

# НАЧИНАЕМ С ОТРИЦАТЕЛЬНОГО



**Татьяна ЧУПАХИНА,**  
заведующая  
научно-  
методическим  
отделом Орловской  
областной детской  
библиотеки имени  
М.М. Пришвина

Ежегодно в начале лета орловские библиотекари, работающие с детьми, собираются для профессионального общения. Темой их последней встречи стали художественные произведения, помогающие юным читателям познавать мир.

На протяжении многих лет в рамках творческой лаборатории коллеги встречаются с известными российскими специалистами в области детского чтения. В последнее время такое общение происходит в режиме онлайн. В нынешнем году свой опыт проведения массовых литературных занятий представила главный библиотекарь отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ Н.Г. Малахова.

По мнению Натальи Григорьевны, главной задачей ДБ является формирование у детей потребности в чтении художественной литературы, имеющей огромное значение в нравственном и эстетическом развитии личности. Насущная необходимость изучения деловой литературы, интенсивность развития информационно-коммуникативных технологий не оставляют времени и сил вдумчиво читать стихи, рассказы и повести.

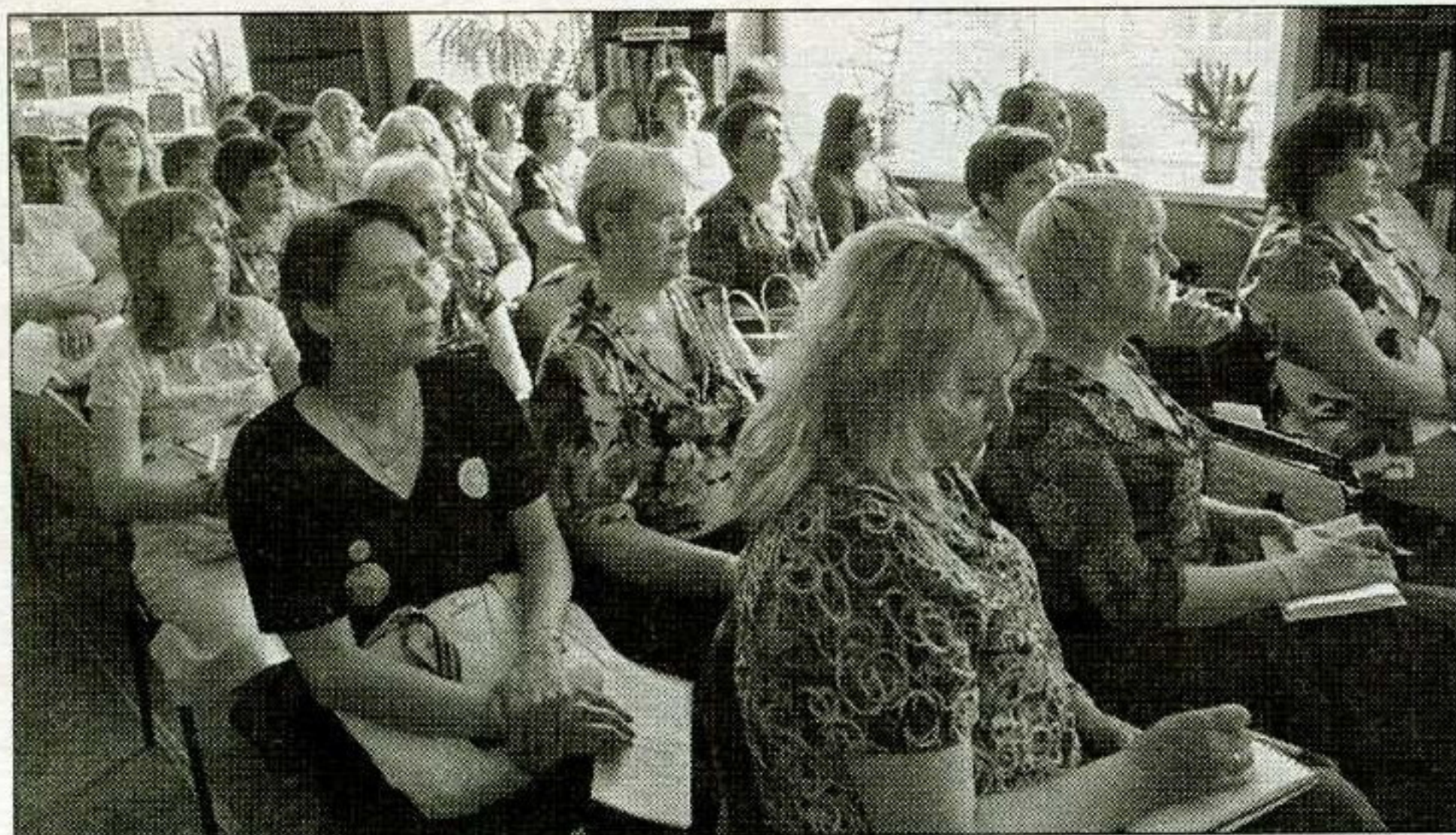
По наблюдениям Н.Г. Малаховой, сегодня дети не просто не

читают — у многих уже сформировано стойкое негативное отношение к книге. «Поэтому приходится начинать не с нуля, а с отрицательного», — говорит психолог. Наталья Григорьевна уверена, что произведение, прочитанное в детстве, должно стать своеобразным оберегом, защищающим человека во взрослой жизни от всевозможных страстей и соблазнов, отравляющих душу и сердце.

Свои методики приобщения детей к чтению Н.Г. Малахова применяет, в частности, на занятиях клуба-студии «Весёлый Гусь» при РГДБ, ставшего за восемь лет своего существования сверхпопулярным у пользователей. Участники творческой лаборатории могли составить своё впечатление об этих литературных занятиях из выступления специалиста, а также из выставки её профессиональных публикаций.

В рамках лаборатории состоялся профессиональный диалог библиотекарей и орловских литераторов, плодотворно работающих как для взрослых, так и для детей. Андрей Фролов, Светлана Голубева и Елена Машукова высказали своё мнение об особенностях читательского восприятия современных ребят, о путях развития детского книгоиздания на Орловщине. Состоялась презентация книги этих авторов для детей младшего школьного возраста — «Весёлые превращения». Выпущенная издательством «Вешние воды» в 2015 г.





● Участники творческой лаборатории с интересом слушают сообщение о методиках приобщения детей к чтению



● Орловские писатели А. ФРОЛОВ, С. ГОЛУБЕВА и Е. МАСУКОВА раздают автографы

тиражом 500 экземпляров, она поступила во все детские библиотеки области.

В рамках лаборатории также состоялась презентация библиографического пособия для детей и руководителей их чтения «Отчий дом и папа в нём», посвящённого образу отца в классической и современной литературе. Его автор-составитель — заведующая сектором рекомендательной библиографии Т.А. Жихорева.

Большой интерес участников вызвало яркое выступление заведующего отделом краеведения и экскурсий Центра детского и юношеского технического

творчества, туризма и экскурсий А.М. Бельского. Он осветил тему «Литературный мир Орловщины: неизвестные факты».

В завершение программы творческой лаборатории участников ждал литературно-исторический квест по улицам Железнодорожного района нашего города. Его модератором стала ведущий методист А.Г. Ноготкова. Начавшийся тёплый летний дождь никоим образом не помешал познавательному путешествию.

Отвечая на вопросы «подорожной карты», библиотекари вспоминали литературные произведения знаменитых писателей-орловцев, связанные с тем

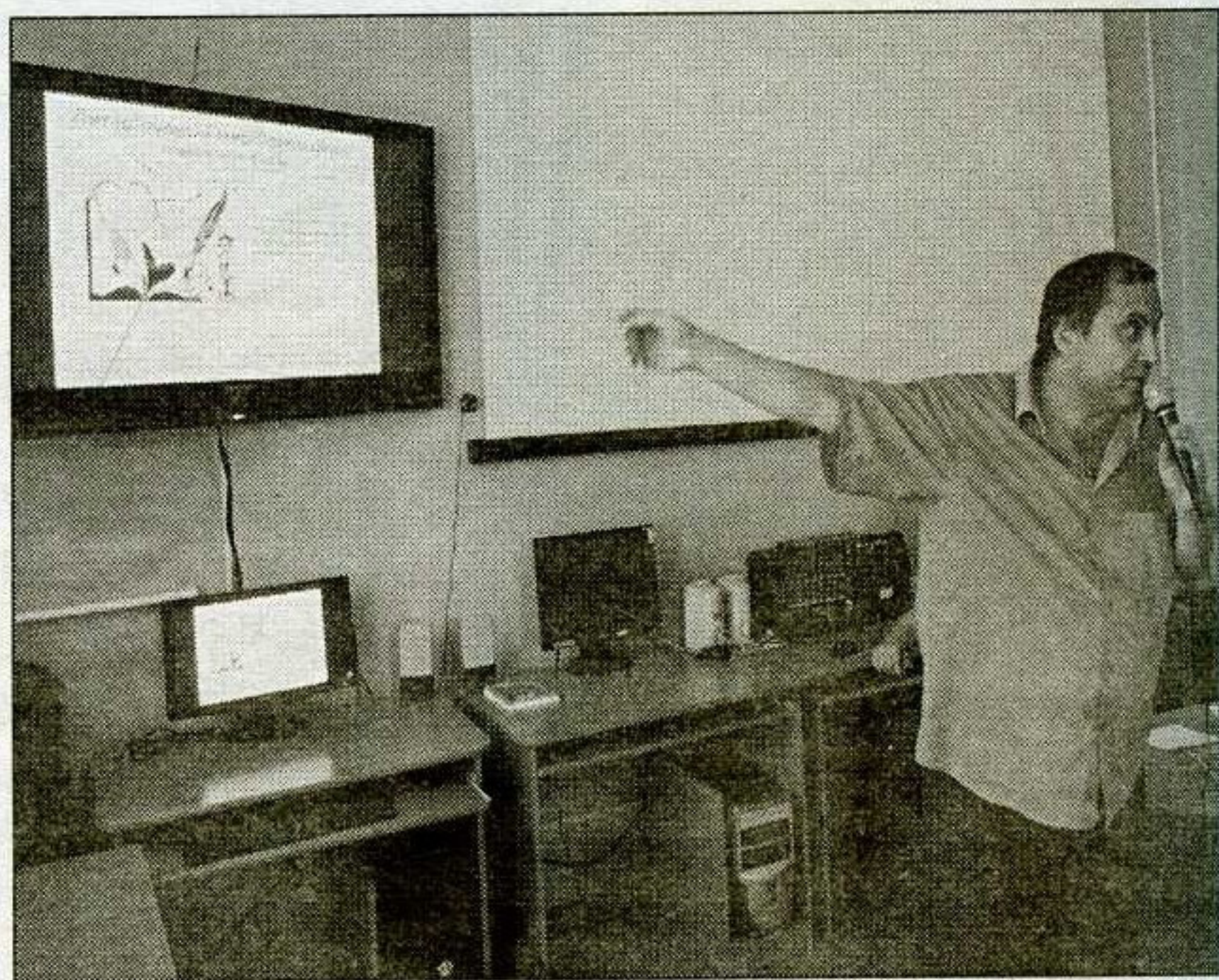
или иным местом города, сравнивали описания давнего и современного облика Орла.

Безусловно, такой формат профессиональной встречи понравился коллегам, при подведении итогов они высказали желание и в дальнейшем использовать подобные интерактивные формы обучения.

В следующем году мы планируем провести десятую, юбилейную, творческую лабораторию. Уже сегодня коллеги полны новых идей. Надеемся, что, отвечая на вызовы времени, мы сможем в рамках профессиональной встречи создать нечто новое, что обязательно найдёт воплощение в наших проектах.



● Главный библиотекарь отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ Н. МАЛАХОВА рассказывает об особенностях восприятия произведений младшими школьниками



● Доклад заведующего отделом краеведения и экскурсий Центра детского и юношеского технического творчества, туризма и экскурсий А. БЕЛЬСКОГО был посвящён литературе Орловщины