

ПОД СОЛНЦЕМ АРМЕНИИ

Страноведение

Путешествие по одной из древнейших стран мира учащимся 5–7-х классов предлагает совершить
М.Н. СОРОКИНА



МАРГАРИТА НИКОЛАЕВНА — заведующая отделом обслуживания учащихся 5–9-х классов и руководителей детского чтения Областной детской библиотеки имени М.М. Пришвина, г. Орёл

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая истории и культуре Армении (см. с. 98). Путешествие сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- костюмы для действующих лиц;
- книга, школьный портфель, учебники, тетради;
- аудиозаписи армянской народной музыки, в том числе исполненной на дудуке;
- жетоны для участников;
- приз для победителя.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Мама — ученица 7-го класса или сотрудница библиотеки

Витя — ученик 5-го класса

Тир — ученик 5-го класса

(На сцене за столом сидит Мама и читает книгу. Входит Витя. У него в руках школьный ранец. Она видит его, улыбается и закрывает книгу.)

МАМА: Здравствуй, сынок! Как дела в школе?

ВИТЯ: Привет, мам. Да так... Не очень...

МАМА: Что случилось? Плохую оценку получил?

ВИТЯ: Да... по географии.

МАМА: Неужели? Почему?

ВИТЯ: Я плохо вчера к уроку подготовился. Меня вызвали к доске, и я должен был рассказать про Армению. А я почти ничего не знал. Вот и поставила мне Ирина Петровна двойку...

МАМА: Ну вот... Надо было готовиться! Учебник читать! Скоро четверть заканчивается. Ты что, хочешь, чтобы тебе тройку поставили? Надо исправлять плохую оценку!

ВИТЯ: Да знаю я, мама! Учительница сказала, что если я к завтрашнему уроку сделаю хороший интересный доклад про эту стра-

ну, то двойку исправить можно будет.

МАМА: Тогда иди скорее! А то уже вечер! А я пока приготовлю ужин, позже позову тебя к столу.

ВИТЯ: Хорошо, мама, спасибо! Я пойду!

МАМА: Молодец, сынок! Ну, не буду тебе мешать. Занимайся. *(Уходит.)*

(Витя открывает портфель и выкладывает на стол свои учебники и тетради, затем садится, раскрывает книгу и начинает читать.)

ВИТЯ *(читает):* «Республика Армения — это государство в Закавказье. Расположена на севере географического региона Передняя Азия и северо-востоке Армянского нагорья. Выхода к морю не имеет. Граничит с Азербайджаном и непризнанной Нагорно-Карабахской Республикой (НКР) на востоке. На юго-западе — с Нахичеванской АР, входящей в состав Азербайджана...» *(Откладывает учебник в сторону.)*

Как же скучно! Ну какой же доклад из этого получится?! Да все уснут минут через пять. А Ирина Петровна сказала, что он должен быть интересным! Что же мне делать? Уже поздно, все библиотеки закрыты... Вот бы... сейчас передо мной появился джинн. Я бы ему сказал: «Исполни мое желание! Хочу, чтобы доклад об Армении был готов!»

(Звучит армянская народная музыка. На сцене появляется Тир.)

ТИР: Барев дзес! Добрый день!

ВИТЯ: Ой, ты кто?!

ТИР: Я — Тир, бог письменности, мудрости, знаний, защитник наук и искусств, писец бога



Церковь Святого Рупсине близ Эгмиадзина. Художник В.А. Суреняну. 1897 г.

Арамазда, прорицатель судьбы, открывающий людям будущее в снах. Существо из армянской мифологии.

ВИТЯ: Вот это да! Мне как раз доклад надо сделать, а я начал читать учебник, и...

ТИР: Я всё знаю, Витя. Я же вижу судьбу.

ВИТЯ: А ты мне поможешь? Доклад за меня сделаешь?

ТИР: Помогу. Но вместо тебя учиться не стану. Какой от этого будет толк? Ты должен сам сделать своё домашнее задание.

ВИТЯ: Хорошо... А ты мне про Армению расскажешь? Ты же, наверное, так много всего интересного знаешь. А мне об этой стране как раз и нужно!

ТИР: Конечно, расскажу. За этим я и пришёл к тебе. С чего начнём?

ВИТЯ: Ну, наверное, с географии... В учебнике об этом написано, но так много и скучно...

ТИР: Хорошо. А вам интересно узнать об этой удивительной стране, ребята?

(Ребята отвечают.)

Тогда слушайте внимательно, отроки!

СРЕДЬ ГОР И РЕК

ТИР: Армения расположена в Закавказье между Чёрным и Каспийским морями, занимает большую часть междуречья Куры и Аракса. Страна граничит на севере с Грузией, на востоке — с Азербайджаном, на юге — с Ираном,

на западе — с Турцией. Общая протяжённость границ составляет 1254 километра.

Столицей является Ереван. Годом его основания считается 782 г. до н. э., когда царь Урарту Аргишти I основал здесь город-крепость Эребуни. Климат этой страны разнообразен. Характерны морозные и снежные зимы и жаркое, солнечное лето.

(Слайд — столица Армении Ереван.)

ВИТЯ: Как интересно!

ТИР: Армения является самой высокогорной страной Закавказья. Свыше 90 процентов её территории находится на высоте более 1000 метров, около половины — на высоте более 2000 метров, и лишь 3 процента территории лежит ниже отметки 650 метров. Наивысшая точка — прекрасная гора Арагац — возвышается на 4095 метров над уровнем моря.

(Слайд — гора Арагац.)

ВИТЯ: Какая красота! Вот бы её увидеть вживую!

ТИР: Да, от вида этой величественной горы дух захватывает! В Армении кроме высоких гор есть много рек и озёр. Главная река — Аракс с притоком Раздан. А самое большое озеро — Севан. Армяне очень трепетно относятся к природным богатствам своей страны. Берегут их. Кстати, друзья, вы знаете сказание о происхождении армянского народа?

(Ребята отвечают.)

Я расскажу! Наиболее полное из дошедших до нас преданий записано в «Истории Армении» Мовсеса Хоренаци. Отдельные отрывки встречаются также у ряда наших средневековых авторов. По древним дохристианским легендам, армяне являются потомками великанов, рождённых от первых богов, один из которых — Айк. То есть, согласно древним верованиям, армяне — народ, имеющий божественное происхождение.

Как и у любого государства, у Армении есть свои государственные символы: это флаг и герб.

(Слайд — флаг и герб Армении.)

Цвета флага — красный, синий и оранжевый — веками ассоциировались с армянской нацией.

ВИТЯ: А почему именно эти цвета? Что они означают?

ТИР: Я поясню. Армяне считают, что красный цвет символизирует кровь, пролитую народом при защите своей страны, синий — природу страны, а оранжевый — национальную смелость и трудолюбие.

Щит на гербе разделён на четыре сектора, каждый из которых символизирует одно из независимых королевств в истории Армении — Багратиды, Аршакиды, Артасесиды и Рубениды. В центре щита изображена гора Арарат, являющаяся символом армянской нации, на вершине которой стоит Ноев ковчег. По легенде, после Всемирного потопа он остановился именно там.

(Слайд — гора Арарат.)

На заднем плане изображены лев и орёл — это короли животного мира, символизирующие мудрость, гордость, терпение и благородство. Разорванная цепь внизу означает свободу и независимость, меч — власть и силу нации, пшеничные колосья — трудолюбие армян, а перьевая ручка — интеллектуальное и культурное наследие.

ВИТЯ: А какие ещё символы есть у этой страны?

ТИР: Пожалуй, озеро Севан, о котором я уже говорил. С ним связано одно важное событие.

ВИТЯ: Какое? Расскажи!

ТИР: Однажды ялтинский водолаз-спасатель И. Нерсесян, желая привлечь внимание мировой общественности к проблемам загрязнения озера, совершил заплыв, занесённый в Книгу рекордов Гиннесса. 10 июня 1990 г. смельчак за 16 часов переплыл Большой Севан, то есть расстояние в 45 километров! Температура воды была не больше 14 градусов.

ВИТЯ: Вот это да! Я бы так не смог, хотя отлично плаваю.

ТИР: Интересно, что ещё одним своеобразным символом этой солнечной и приветливой страны является абрикос. Названный фрукт был выведен армянскими земледельцами ещё до нашей эры, а затем завезён купцами в Рим. После этого он получил распространение в Европе, где его долгое время называли армянским яблоком.

Из абрикосового дерева делают известный армянский музыкальный инструмент — дудук. В последние годы он стал одним из популярнейших восточных инструментов.

(Звучит аудиозапись — мелодия, исполненная на дудуке.)

В 2005 г. музыка, исполняемая на армянском дудуке, была признана шедевром Всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

МУДРОСТЬ ГОРДОГО НАРОДА

ТИР: Армяне считаются очень умной нацией. Такое мнение сложилось ещё и потому, что несколько последних шахматных турниров выиграли представители этой страны. Но не только шахматисты прославили Армению!

ВИТЯ: А кто ещё?

ТИР: Выдающийся советский полководец, дважды Герой Советского Союза, кавалер семи орденов Ленина, Маршал Советского Союза И.Х. Баграмян;

советский военный деятель, главный маршал бронетанковых войск, Герой Советского Союза А.Х. Бабаджанян; авиаконструктор А.И. Микоян; оперный певец П.Г. Лисициан; композитор и дирижёр А.И. Хачатурян; художник М.С. Сарьян; а ещё спортсмены: штангист Ю.Н. Вардянян, легкоатлет И.А. Тер-Ованесян.

ВИТЯ: А писатели?

ТИР: Одна из самых известных современных писательниц Армении, книги которой с удовольствием читают и в России, — Н.Ю. Абгарян. Я очень люблю её цикл о приключениях находчивой девочки Манюни: «Манюня», «Манюня пишет фантастический роман», «Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения». Я советую вам их прочитать! Эти произведения не только весёлые, но и очень поучительные и мудрые.

ВИТЯ: Обязательно познакомимся с ними, правда, ребята?

(Ребята отвечают.)

Расскажи ещё что-нибудь о культуре своей страны!

ТИР: Культура Армении, друзья, очень древняя и уникальная. Так, в армянской письменности не только особый алфавит, но и своя пунктуация, в которой с привычными нам знаками препинания совпадают только запятая и кавычки. В конце предложения армяне ставят двоеточие, причём как вместо точки, так и вместо вопросительного и восклицательного знаков. А вместо

привычного нам двоеточия, наоборот, используют точку.

ВИТЯ: Очень необычно! А я ещё слышал, что армяне славятся своими мудрыми пословицами и поговорками. Они у них есть на все случаи жизни!

ТИР: Да, ты прав! А вы знаете, ребята, что и в армянском, и в русском языках есть несколько пословиц со схожим смыслом?

(Ребята отвечают.)

Давайте поиграем! Я буду называть армянскую пословицу, а вы постарайтесь назвать похожую, которая есть в русском языке.

(Тир задаёт вопросы. Ребята отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

Вопросы

1. Одним цветком весна не наступит. *(Один в поле не воин.)*

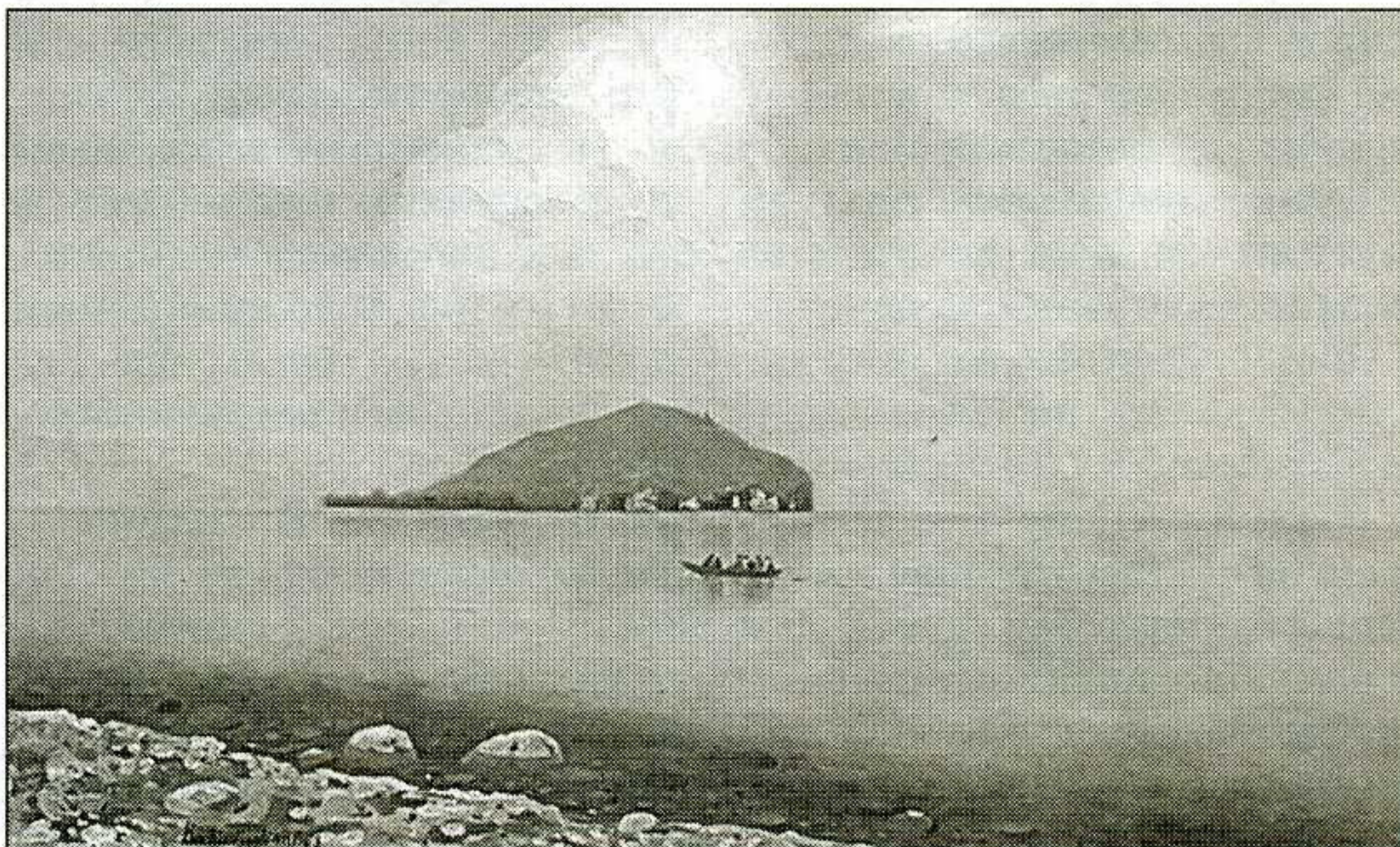
2. Читаешь волку мораль, а он ворчит: «Быстрее, стадо баранов уже на холме». *(В одно ухо влетает, в другое вылетает.)*

3. Если лежать под деревом, груша в рот не упадёт. *(Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Под лежащий камень вода не течёт.)*

4. Откуда ослу знать, что такое миндаль? *(Не мечите бисер перед свиньями.)*

5. Работа чёрная, да хлеб белый. *(Земелька чёрная, а белый хлеб родит.)*

ТИР: Молодцы!



Севан. Художник Г.З. Башинджаган. 1903 г.

ВИТЯ: Здорово! Как много общего в наших культурах! А расскажи что-нибудь интересное о традициях и обычаях вашего города!

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ

ТИР: В Армении, ребята, сохраняются традиционные нормы родственной взаимопомощи, красочные семейные и календарные праздники. В июле весело отмечается праздник Вардавар (Вард — языческий бог воды). Молодые люди танцуют, обливают друг друга водой, поднимаются на цветущие горные луга и к родникам, украшают дома и автомобили букетами из алых и оранжевых цветов.

Армяне славятся своим гостеприимством. Гостя усаживают за стол и угощают отменными блюдами. Армянская кухня — одна из самых древних в мире. В ней каждый сможет найти угощение на свой вкус.

ВИТЯ: Назови несколько самых известных блюд!

ТИР: С удовольствием! Например, долма — блюдо, представляющее собой начинённые овощи или листья (как правило, виноградные), по-нашему — голубцы. Бозбаш — суп из баранины с черносливом и яблоками. Мацун — один из самых распространённых кисломолочных продуктов армянской кухни, готовится из коровьего, овечьего и буйволиного молока. Гата — классическая армянская сладость. Это слоёный пирог. Его обязательно выпекают на большие праздники. А во время свадьбы невеста вместе со своим приданым приносит в дом мужа четыре или шесть пирогов гаты.

ВИТЯ: Об этих блюдах я даже не слышал. Зато пробовал армянский лаваш!

ТИР: Я расскажу вам легенду о его появлении. В давние времена на король Армении Арам попал в плен к ассирийскому правителю Навуходоносору. Ассирийский лидер сказал армянскому царю: «Я лишу тебя еды на 10 дней. На 11-й мы будем соревноваться



Портрет Мариам Шаламян. Художник Е.А. Назарян. 1897 г.

в стрельбе из лука. Если ты победишь — я тебя отпущу».

Всю ночь Арам думал, а затем попросил, чтобы ему доставили из армянского войска, стоявшего на границе с Ассирией, самый красивый щит. Навуходоносор не возражал и отправил послов к границе для передачи пожелания Арама.

Сначала слуги армянского государя были озадачены: зачем ему нужен щит? А потом они всё поняли и стали прятать внутри щита тонкий кусочек хлеба, который назывался лаваш.

Они вручили щит ассирийцам, которые, ничего не заметив, отправились в обратный путь. Но когда они передали щит Араму, он сказал, что тот не очень красив, и посланникам пришлось идти к армянам ещё раз. Так продолжалось 10 дней. А на 11-й Навуходоносор и Арам встретились на стрельбище. Как вы думаете, чем закончился их поединок?

(Ребята отвечают.)

Ассирийский царь был уверен, что армянский правитель так ослаб, что даже не сможет поднять лук. Но ведь он не знал о хитрости. Арам, все 10 дней питавший-

ся лавашом, выиграл и с честью вернулся в свою страну.

Лаваш спас его, и поэтому по возвращении домой он приказал, чтобы в Армении из большого разнообразия хлеба выпекали только его.

ВИТЯ: Тир, ты так много всего знаешь! Спасибо тебе за помощь! Ты мне так много рассказал, что тут не на один доклад хватит! Уже не терпится сесть за его написание.

ТИР: Я рад оказаться полезным тебе. А теперь мне пора возвращаться в Армению. Ребята, вам было интересно узнать о моей стране?

(Ребята отвечают.)

Приходите почаще в библиотеку. Здесь собрано множество книг, которые расскажут вам о самых разных странах. Цтесутюн! Это я так с вами по-армянски попрощался! До свидания!

(Звучит армянская народная музыка. Тир уходит.)

ВИТЯ: А я вам, ребята, хочу пожелать никогда не лениться, готовить уроки тщательно, чтобы не попасть в такую ситуацию, как я сегодня на уроке географии. Учиться — это очень интересно! А сейчас — время награждения!

(Витя подсчитывает жетоны и награждает победителя.)

К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Абгарян, Н. Всё о Манюне. — М.: Астрель, 2015.

Ананикян, М. Мифы Армении. — М.: Центрполиграф, 2010.

Андреев, А. Армения. Путеводитель. — СПб.: БХВ — Петербург, 2015.

Какая ты, Армения? — М.: Известия, 1989.

Поэты Армении. — М.: Советский писатель, 1979.

Степанян, Н. Искусство Армении. — М.: Галарт, 2007.