



Творчество ЖИЗНИ

Живое чувство родины

ОРГАНИЗАТОРАМИ Пришвинских чтений выступили Областная детская библиотека им. М. М. Пришвина, Институт развития образования. Тема Чтений 2016 года — «Живое чувство родины». В рамках конференции были организованы библиотечная секция «Любимое дело: искать и открывать... прекрасные стороны души человека», педагогическая секция «Учительский труд: исследование и творчество», круглые столы «Есть ли место любви к Отечеству в современной жизни?» и «Собрание сочинений. Школьное материнство и отечество: педагоги о тонкостях патриотического воспитания», выставки и презентации книг, выставка фотоафиш «Дорога к другу», просмотр документального фильма «Река живой воды» (режиссёр Людмила Некрасова, оператор Арсений Калашников, Юрий Сергеев). (См. подробную информацию о конференции на сайте www.prishvinka.ru)

Пришвинские литературно-педагогические чтения «Творчество жизни» проходят в Орле уже пятый раз и собирают не только педагогов и библиотекарей, литераторов и музейных работников. Чтения объединяют людей, заботящихся о понимании роли художественного слова, роли книги в процессе возрастания человека, в процессе обретения человеком нравственного ценностного ориентира. Мы понимаем, что длится эта непростая работа по нахождению, прояснению такого идеала всю человеческую жизнь и связана она, конечно же, с образованием, просвещением.

Основными понятиями для чтений в 2016 г. мы выбрали творчество, чувство,

родину. Пришвинские слова «живое чувство родины» стали внутренним пульсом, с которым участникам было предложено соотнести свои размышления, профессиональные исследования с темой патриотизма, патриотического воспитания и его места в современной жизни.

Для участников чтений было принципиально важным, что мы делимся своим пониманием **чувства родины**, размышляя над вопросами: «Всякий ли человек может заниматься творчеством?», «Можно ли научить или заставить заниматься творчеством?», «Что такое чувство, если мы говорим о чувстве родины?», «Чувство родины — у всех ли оно развито?», «Возможно ли научить чувствовать родину или заставить? Научить или научиться?», «В чём проявляется моё, человечески конкретное, чувство родины?»

На наш взгляд, универсальным способом научения этому тонкому чувству, является чтение художественной литературы и развитие способности понимать. Понимание как способность разума (не только ума) тоже включает в себя высокое чувство родины.

У М. М. Пришвина в книге «Глаза земли» миниатюра «Чувство Родины» заканчивается словами: «Понимаешь, что не вся та родина, где родился и вышел на свет из тёмной утробы, что и то есть родина, куда пришёл, и что чувство родины есть движение к свету». Именно «движение к свету», осознанное как чувство конкретного человека, в то же время объединяющее людей в сообщество родных, родственников, может рассматриваться как приближение к настоящему чувству родины.

В Орловской областной детской библиотеке прошли V литературно-педагогические Пришвинские чтения «Творчество жизни».



Нина Николаевна Кульчицкая, доцент кафедры развития образования БУОО ДПО «Институт развития образования», кандидат педагогических наук



Татьяна Николаевна Трунова, заместитель директора БУКО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

Читаем у М. М. Пришвина: «Моя наука есть наука родственного внимания своеобразию каждого существа. Эта наука привела меня к искусству слова, а искусство слова — к родине. И я понял, что природа есть родина. Лучшее, что я храню в себе, это живое чувство к хорошим людям, от которых я произошёл, замаскированное словом “природа”. Это и есть живое чувство родины».

Каждое выступление не только на пленарном заседании, но и на библиотечной и педагогической секциях развивало мысль М. М. Пришвина о глубокой связи природы и родины через работу каждого человека над своими чувствами. Такую работу нам представили и филологи (Н. А. Меркурьева, Н. Н. Кульчицкая, Н. Л. Ермакова, А. А. Логачёва, Л. В. Козлова), и литераторы (Е. А. Машукова), и библиотекари (Е. М. Аничкина, Т. А. Жихорева, Э. А. Колганова, О. Н. Кудряшова, Т. В. Глаголева, О. М. Столярова), и музейные работники (Г. О. Терехова, Т. В. Абинякина).

В Пришвинских чтениях приняли участие гости из Богородицка (Тульская область) и Ельца (Липецкая



Г. Н. Шеламова, ведущий методист Центральной городской библиотеки им. М. Горького ЦБС города Ельца

область): заведующая культурно-образовательным отделом Богородицкого дворца-музея и парка города Богородицк О. В. Перова и ведущий методист Центральной городской библиотеки им. М. Горького ЦБС города Ельца, член Союза журналистов России, член общероссийского Союза писателей Г. Н. Шеламова. В онлайн-конференции также приняли участие коллеги из региональных детских библиотек: Е. В. Маллер, главный библиотекарь Смоленской областной детской библиотеки им. И. С. Соколова-Микитова, М. И. Васильева, руководитель Центра сопро-

вождения чтения Самарской областной детской библиотеки, Г. В. Затонских, главный библиотекарь отдела продвижения чтения Липецкой областной детской библиотеки.

В своём выступлении Л. И. Беляева (психолог института развития образования) напомнила о реальности тех противоречий, сложностей, иногда трагических, которые необходимо сопровождают думающего взрослого человека при глубинном освоении сложного по-



О. В. Перова, заведующая культурно-образовательным отделом Богородицкого дворца-музея и парка города Богородицк

нятия родина. Живое чувство вызывает к осознанию ответственности и недопустимости в пространстве культуры и образования ситуации, когда слова патриотизм и родина используются формально, «для отчёта по линии военно-патриотического воспитания».

Особую атмосферу профессиональной и человеческой заинтересованности в сохранении культурной традиции создала музевед, литератор, общественный деятель, заместитель председателя областного общества охраны памятников истории и культуры, заслуженный работник культуры РФ Н. М. Кириловская. Нина Максимовна рассказала о встрече в Орле с женой писателя Валерией Дмитриевной Пришвиной и с сотрудниками музея в Дунино. Её живые воспоминания, наполненные осмыслением тех давних, но таких важных в контексте сегодняшней жизни событий, — как раз то, из чего рождается чувство родины.

Орловская библиотека им. М. М. Пришвина в дни Пришвинских чтений явилась примером библиотеки как пространства сохранения и развития традиционных ценностей. Оно было наполнено заботой о правильности выбранного направления в работе с детьми разного возраста. Презентация к выступлению

«Слово М. М. Пришвина и бесконечные поиски смысла» и выставке фотоафиш «Дорога к другу» фотохудожника Л. Р. Домарацкой явилась для участников конференции живым свидетельством родственного внимания педагога к учебным работам, становящихся шагами молодых фотографов к свету.

Художник, график, живописец А. Л. Мазин, рассказывая о своей работе над иллюстрациями к коротким рассказам М. М. Пришвина, своим тонким отношением к делу, своему детству, жизни связал наши размышления о родине и её истории с очень конкретными делами и чувствами каждого человека и страны в целом.

Очень яркое проявление любви к делу, к детям, к творчеству участники конференции увидели в книге «От улыбки станет мир теплей», выпущенного издательством «Вешние воды»¹. Сборник детских литературных творческих работ подготовлен по итогам



Т. А. Жихорева, заведующая сектором рекомендательной библиографии детской библиотеки им. М. М. Пришвина

областного конкурса, проведённого среди читателей детских, сельских и школьных библиотек муниципальных образований Орловской области в течение 2013–2014 годов. Всё, начиная от обложки, иллюстраций и заканчивая вниманием к самим сочинениям, есть проявления того внимания, которое человек может проявить только по отношению к родному и любимому. Всем авторам творческих работ как бы говорят: «Тебя, маленький, с твоими родителями и учителями, любят, тебя здесь видят и готовы рассматривать очень внимательно, с любовью, вместе с тобой радуются твоим успехам и вообще твоим шагам. Твоё движение, твоё продвижение оценивается как подвижка, как подвиг. Награда тебе — внимание и совместная радость».

Интересом к собеседнику объединены работы учеников и учителей, которым посвящена ещё одна книжечка, представленная на Пришвинских чтениях, — «Слово — форма жизни»². Творческое осмысление жизни, проявленное через рассуждения по поводу пришвинских миниатюр, даёт представление о душевной зрелости сообщества, соби-



Н. М. Кирилловская, музеевед, литератор, заместитель председателя областного общества охраны памятников истории и культуры, заслуженный работник культуры

рающегося вокруг художественного слова. Текст этой небольшой книги — это и диалог, и удивительный хор взрослых и детей, поющих о сложности мира, о радостях и трудностях жизни и, главное, о непреодолимости движения человека и всего живого к свету.

На наш взгляд, именно такие издания творческих детских работ и есть отеческое и материнское внимание к человеку — растущему, любящему, сомневающемуся, но тянущемуся к самостоятельному творчеству. Именно это ощущение — тепла, внимания, сочувствия по поводу даже небольших шагов — и рождает чувство родины. Оно вырастает из чело-



Н. А. Меркурьева, первый проректор Орловского государственного института культуры, кандидат филологических наук

века, но организуется другими людьми, которые тебя любят. Чувство родины рождается из понимания реальности родственных связей между людьми. Связей, которые не всегда кажутся очевидными, и на прояснение некоторых надо поработать. Иногда внешние связи кажутся настоящими, сущностными. И вновь надо много работать, думать и действовать, чтобы историческая родина, родная земля стала вселенной, отражающей природу настоящего человека — человека, способного быть гражданином нашего мира. И тогда слова М. М. Пришвина помогают не противопоставлять,



Онлайн-сообщение М. И. Васильевой, руководителя Центра сопровождения чтения Самарской областной детской библиотеки

а соединять понятия гражданин мира, родина и родной язык: «... Так то оно, конечно, лучше бы работать гражданином мира, но как перешагнуть через родину, через самого себя? Ведь только я сам, действительно близкий к грубой матери моей родины, могу преобразить её, поминутно спрашивая: "Тут не больно?" Если слышу "больно" — ощупываю в другом месте свой путь. Другой-то разве станет так церемониться, разве он за "естественным богатством" железа, нефти и угля захочет чувствовать человека? По правде сказать "я" можно лишь на родном языке. Родина. Что скажет о ней дитя её, — не откроет чужой, прохожий человек. И то, что увидит чужой, не знает рождённый на ней».

Наша педагогическая работа — «церемониться», чтобы за «естественным богатством», за знаниями (оценками, баллами, рейтингами) наши дети смогли и захотели бы почувствовать человека, имеющего родственников и родину. Это есть то, о чём Пришвин писал: «по правде сказать "я" на родном языке».

У Пришвина М. М. есть слова: «Природа явилась нам, как родина, и родина-мать обратилась в отечество». Очевидная для писателя связь, проявившая-

ся во время Великой Отечественной войны, в современном мире распалась на экологическое, гражданское и патриотическое воспитание, как будто бы это разные направления нашей жизни. И нам, современным людям, надо осмыслить эту связь: природа—родина-мать—отечество. Осмыслить суть движения к свету как обретение природы (родина-мать, земля родная, родной человек) и отечества.

Свободный дух вмещает в себя чувство родины и обязанность работы «гражданином мира». Если мы чувство родины наполним способностью подключаться всей своей сущностью к миру и любому человеку как к родственнику, родному, а свою работу «гражданином мира» будем понимать как осуществление сближения на основе знания истории культуры и науки мирового масштаба и местного (малой родины).

Чувство родины как движение к свету. Движение от одного хорошего человека к другому. По сути, это и есть осознание своего происхождения. Это и есть создание родословной. Вписывание в своё родословие человеческое и профессиональное К. Д. Ушинского, Януша Корчака, М. М. Пришвина, С. Л. Соловейчика и других истинных Учителей — это настоящее дело свободного духа, который, живя, где хочет, выбирает нас, если мы выбираем творчество жизни.

С автором можно связаться:

oiuu.orel@gmail.com

detbiblioteka@yandex.ru

¹ От улыбки станет мир тепле: сборник детского литературного творчества / [сост.: научно-методический отдел БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»; ред. Т. Н. Чупахина]. — Орёл: Вешние воды, 2015. — 120 с.

² Слово — форма жизни: альманах / сост. Н. Н. Кульчицкая. Вып. I. — Орёл: Бюджетное образовательное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) специалистов «Орловский институт усовершенствования учителей», 2014 — 40 с.

Статья по итогам литературно-педагогической конференции «V Пришвинские чтения».

Пришвин, профессиональное общение, конференции

The results of the literary and pedagogical conference «V Prishvinskies reading.»

Prishvin, professional communication, conference