

# КВЕСТ-ИГРА, КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ТУРИЗМА



**Алла Геннадиевна Ноготкова,**  
*ведущий методист Орловской детской  
библиотеки имени М. М. Пришвина*

Современная публичная библиотека переживает глубокие процессы негативного характера — отток читателей, сокращение основных показателей деятельности, закрытие муниципальных библиотек и др. В обществе ведутся споры о роли библиотеки как социального института, все настойчивее высказывается мнение о нежизнеспособности традиционной библиотеки и необходимости модернизации ее работы. В этой связи среди библиотечных специалистов актуализировалась потребность в адекватном позиционировании себя в местном сообществе, необходимость поиска своего места в информационной инфраструктуре социума, разработке и внедрении новых библиотечных услуг/продуктов.

В настоящее время на рынке культурных и интеллектуальных услуг российских регионов литературно-краеведческий туризм не получил широкого распространения (исключение составляют брендовые территории). В мегаполисах и городах областного значения работают различные туроператоры и музеи, осуществляющие экскурсионную деятельность на платной основе. Почти повсеместно в

небольших городах и селах литературно-краеведческий туризм не развит.

В последнее время в г. Орле обрели популярность пешеходные экскурсии по городу. Инициаторами и экскурсоводами стали орловские краеведы. По-новому открыть для себя Орел «прогульщикам» помогли Елена Ашихмина, Дарья Фурманская, Андрей Киреев, Павел Акулов, Илья Кушелев, Александр Юрьевич Саран и другие.

Основной целью государственной программы «Развитие культуры и туризма (2013-2020 годы)», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 2567-р от 27 декабря 2012 г., является реализация потенциала российской культуры и туризма как духовно-нравственной основы формирования личности, патриотического воспитания.

Таким образом, библиотекам необходимо рассматривать литературно-краеведческий туризм как перспективное направление работы. Для его реализации они обладают необходимыми литературно-краеведческими информационными ресурсами: краеведческим фондом, справочно-библиографическим аппаратом и библиографическими пособиями, электронными базами данных и кадровым потенциалом. Проведение экскурсий библиотечными специалистами является реальным способом подтверждения своей социальной значимости и популяризации краеведческих знаний.

Свой город мы гордо называем третьей литературной столицей. Исключительная особенность нашего города и области — многообразие природных достопримечательностей. Территория Орловщины обладает разнообразным историко-культурным потенциалом. На территории Орловского края находятся ценные экскурсионные объекты и памятники архитектуры: памятники истории и искусства, музеи, культовые объекты. В г. Орле много знаковых мест, связанных с известными писателями, — это дома, в которых они проживали или останавливались, уголки природы Орловского края, которые вдохновили их на написание произведений, ставших

классикой не только русской, но и мировой литературы.

Пространство нашего города позволяет библиотечным специалистам варьировать с выбором вида экскурсий — можно использовать как обзорные, так и тематические экскурсии (например, «Исторический центр города Орла», «Архитектура города Орла», «Легенды уличных имен», «Город Орел: вчера и сегодня», «Однажды в Орле...»), ограничивать экскурсии территориально (по отдельным районам, улицам, площадям и др.).

Литературный-краеведческий туризм — сравнительно новое направление в деятельности Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина и основано на осознании взаимосвязи культурно-исторических событий прошлого с жизнью и творчеством писателей-орловцев, широко известных земляков и их окружения. Областная детская библиотека, как и большинство российских библиотек, рассматривает литературно-краеведческий туризм как перспективное направление своей работы.

Главная цель литературного-краеведческого туризма — возрождение интереса к истории, культуре и литературе своего края, популяризация краеведческой литературы, поднятие престижа чтения, формирование патриотического сознания. В его основе — **квест-игра**, отличающаяся от традиционного квеста тем, что акцент делается на книге, ее авторе, исторических личностях, которые стали прототипами художественного произведения, истории создания книги.

Героями литературных маршрутов квеста стали известнейшие деятели культуры и литературы, такие как: Иван Алексеевич Бунин, Николай Семенович Лесков, Леонид Николаевич Андреев, а также литературные персонажи известных писателей-орловцев и прототипы литературных героев: Лика (Варвара Пашенко), Арсеньев (И. А. Бунин), Баргамот и Гараська, капитан Татаринцов и многие другие.

Использование элементов квеста позволяет проводить экскурсию в игровой форме с загадками и головоломками. Такой нестандартный вид литературно-исторического туризма может быть интересен для людей разных возрастных групп и профессиональной принадлежности.

Оригинальная форма проведения **квест-экскурсий** способствует возникновению чувства азарта у участников игры, развивает у них внимание, творческую инициативу, воображение, логическое мышление.

Итак, в чем особенность и преимущество квест-экскурсии перед другими интерактивными формами библиотечной деятельности?

### Преимущества и особенности экскурсионного квеста

#### 1. Уникальность.

Квест-экскурсия является уникальной на местном туристском рынке по сравнению с привычной обзорной экскурсией.

#### 2. Целенаправленность

Наряду с познавательными и культурно-историческими целями обзорной экскурсии квест-экскурсия ориентирована на проведение интересного досуга вместе с друзьями.

#### 3. Количество объектов показа

В квест-экскурсии за более короткий промежуток времени можно осмотреть большее количество объектов по сравнению с обзорной экскурсией.

#### 4. Четко выверенный маршрут

И в обзорной экскурсии, и в квест-экскурсии маршрут обговаривается заранее. В квест-экскурсии он может быть линейным (движение вперед) или кольцевым (движение по кругу).

#### 5. Разнообразие объектов показа

Обзорная экскурсия затрагивает только самые известные объекты показа города. Квест-экскурсия позволит познакомиться с памятниками культуры и истории, которым не придают значения в обычных экскурсиях.

#### 6. Продолжительность

Квест-экскурсия рассчитана на 1,5-2 часа, обзорная — до 10 часов (автобусная).

#### 7. Взаимодействие участников экскурсии

В обычной обзорной экскурсии туристы практически не взаимодействуют друг с другом. Квест-экскурсия обеспечивает комфортное и раскрепощенное взаимодействие экскурсантов.

#### 8. Интерактивность

В квест-экскурсии в большей степени присутствуют элементы игры.

#### 9. Количество участников

Большие группы зачастую вызывают некоторые сложности при прохождении обзорной экскурсии. Состав и количество участников квест-экскурсии может изменяться в зависимости от желания и возможностей самих туристов. Лучше создавать 1-3 мобильные команды наполняемостью 8-10 человек.

#### 10. Безопасность

В квест-экскурсии безопасность обеспечена сопровождающим лицом, инициативной группой.

**Цели квест-игры:**

- возрождение интереса к истории, культуре и литературе своего края;
- популяризация краеведческой литературы, поднятие престижа чтения;
- формирование патриотического сознания.

**Задачи:****Образовательные:**

- обучение навыкам литературно-творческой деятельности;
- формирование у юных читателей комплекса знаний о литературном и природном мире Орловщины.

**Воспитательные:**

- воспитание духовно богатого, творческого читателя;
- воспитание бережного отношения к литературно-историческому и природному наследию родного края.

**Развивающие:**

- развитие у юных читателей внимания, творческой инициативы, воображения, логического мышления.

Маршрут нашего первого квеста начинался с организаций «побегушек» по «дворянским и купеческим гнездам» улиц Железнодорожного района г. Орла и проходил в шаговой доступности от библиотеки. Затем мы освоили новую туристическую тропу и переместились на главную пешеходную улицу города — ул. Ленинскую (бывшую Болховскую).

Аудитория наших краеведческих квестов — учащиеся 7-10 классов учреждений образования г. Орла, работники муниципальных детских и школьных библиотек.

Эпиграфом квест-экскурсий мы взяли высказывание К. Паустовского: *«История домов бывает подчас интереснее человеческой жизни. Дома долговечнее людей и делаются свидетелями нескольких людских поколений».*

**«Город Орел: вчера и сегодня»: литературно-исторический квест по улицам Железнодорожного района города Орла.**

Маршрут квеста пролегал по улицам Железнодорожного района города Орла. Остановок было восемь: дом Апполонова, Ильинка, ЦУМ (на этом месте был Покровский храм), дом № 5, дом купца Перелыгина (здание банка), Курские улицы, дом Заседателевых, Дом-музей В. Русанова. В ходе прохождения маршрута участники выполняли задания, отвечали на вопросы, делали постановочные фотографии. За каждый правильный ответ участники получали шпаргалку с названием

очередной остановки. Участники игры имели возможность воспользоваться подсказками, которые надо было разгадать, или отыскать место, где эта подсказка находится.

**«Однажды в Орле...»:** литературно-исторический квест по улице Ленина (бывшей Болховской) Советского района города Орла.

Маршрут квеста пролегал по улице Ленина (бывшей Болховской) и был кольцевым, то есть, начиная движение по одной стороне Болховской, мы возвращались по другой. В этот раз мы использовали легенду — основу, цель квеста, которая звучала так: *«Однажды, много-много лет назад, в старинном городе Орле пропали сокровища известной орловской купчихи 2-й гильдии Евы Карловны Иордан. Давайте отыщем эти сокровища!».* Одним словом, надо было отыскать шкатулку с сокровищами. Место нахождения шкатулки — конечная остановка и цель квеста.

Правила игры были видоизменены: предлагались разные варианты выполнения заданий. На задания можно было ответить самому, использовать подсказки или найти схроны со шпаргалками.

За каждый правильный ответ участники получали какой-либо предмет из «сокровищ Евы Карловны Иордан». Предметы — стилизованные под старину украшения: кольца, броши, часы, серьги и прочее. Эти предметы участники могли обменять на другие «сокровища», которые находились в шкатулке. Можно было «купить» правильный ответ, обменяв на него украшение. Дети такой возможностью не воспользовались. За последний правильный ответ участники получили ключ от шкатулки и шпаргалку с адресом последней остановки.

Конечной остановкой была Центральная городская детская библиотека им. И. А. Крылова. В библиотеке участников встретила заведующая — Светлана Васильевна Большакова, которая предложила ответить на вопрос и только после этого указала, где находится шкатулка с «сокровищами».

Поиски «сокровищ купчихи Евы Карловны Иордан» заинтересовали режиссеров Первого областного ТВ-канала, которые сняли небольшой репортаж о квесте «Однажды в Орле...»

В планах областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина на 2017 год — проведение нескольких квест-экскурсий в знаковых местах г. Орла. Один из этих квестов планируется провести в сквере Дворянское гнездо. Идея этого