

«КАК ПОЙДЁШЬ ПО БОЛХОВСКОЙ...»

● ЗНАМЕНИТАЯ УЛИЦА СТАРИННОГО ГОРОДА ОТКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ

Орёл вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город.

Н.С. Лесков,
русский писатель (1831–1895)

Наши улицы и площади хранят память о многих отечественных классиках, для которых край стал малой родиной. О любимых скверах и парках, аллеях и перекрёстках они вспоминали в дни своей славы и в дни скитаний на чужбине...

телей своими блестящими витринами.

По мнению историков, Болховская была красивейшей улицей Орла. Поэт, переводчик, драматург и критик Пётр Потёмкин посвятил ей своё стихотворение:

*Как пойдёшь по Болховской
И свернёшь направо,
Будет садик небольшой,
А за ним канава.
За канавой будет дом,
В доме три окошка.
Каждый полдень на одном
Спину греет кошка.
Два горшочка на других —
С розой и лимоном.
Домик светел, тёпел, тих,
Даром, что с наклоном!..*

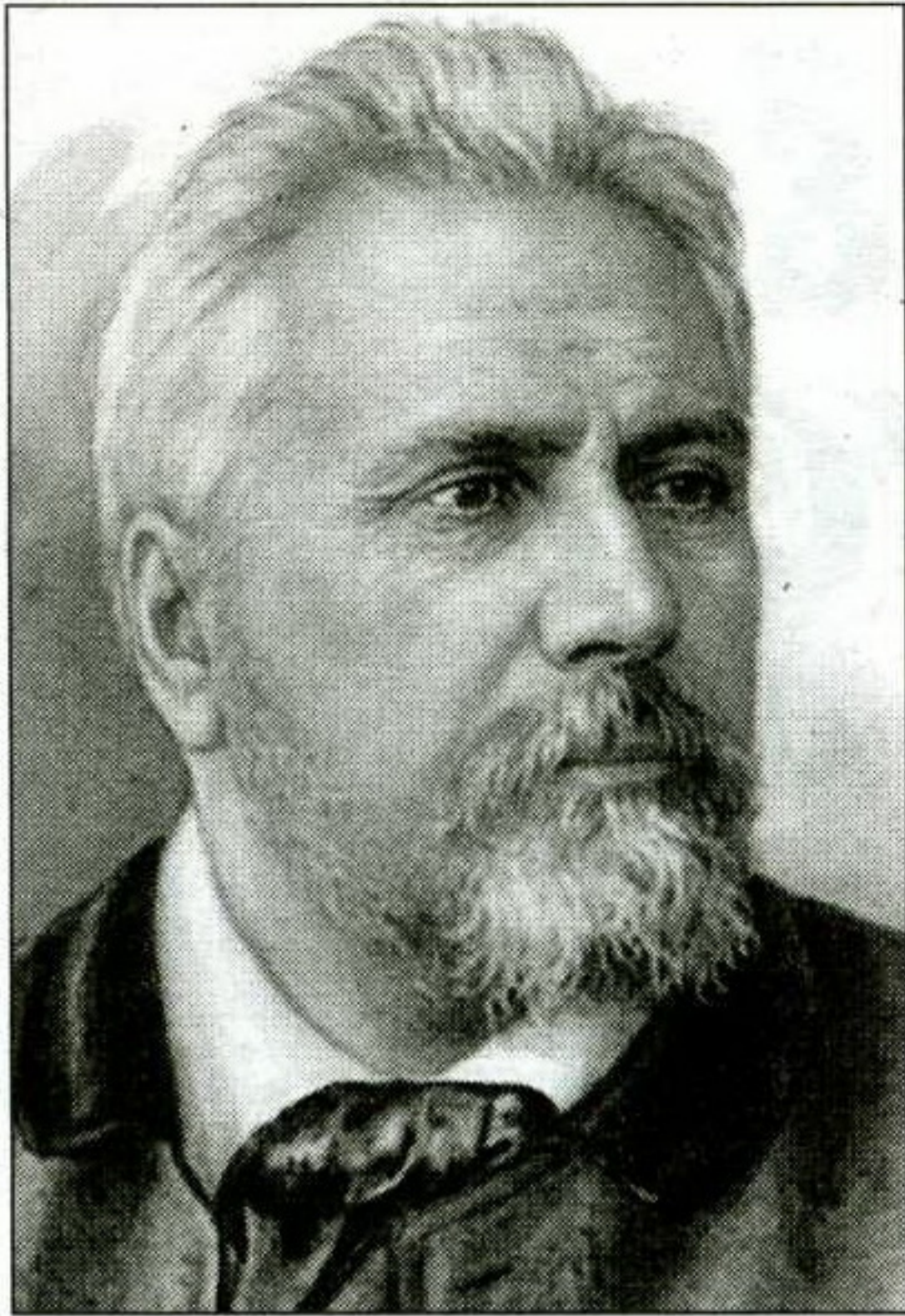
Болховскую любили многие известные писатели-орловцы, упоминая о ней в произведениях и личных записях. Л.Н. Андреев в своём дневнике писал: «Перед глазами встаёт всё время только одно — Орёл, тепло, пахучая ракета, разливы рек, весёлая гимназическая жизнь, шатания по Болховской».

Герой документальной повести Н.С. Лескова «Загадочный человек» — журналист и деятель революционного движения Артур Бенни, попавший в Орёл по пути на Украину, бежит от своего сопровождающего и на Болхов-

Болховская (ныне Ленина), одна из самых известных улиц Орла, начинается у Александровского моста, а её длина составляет 660 метров. В архитектуре зданий, расположенных здесь, преобладают стили классицизма, барокко и модерна. В начале XIX в. улица в числе первых была вымощена камнем, а спустя несколько десятилетий на ней открылись в городе кинематограф, фото-студия и проложены трамвайные линии. По воспоминаниям орловского краеведа Г.М. Пясецкого, Болховская стала излюбленным местом для первостатейных орловских купцов, и цена на недвижимость здесь была очень высока. Лучшие магазины с книгами, часами, бакалейными изделиями разместились на первых этажах домов и заманивали покупа-



**Алла
НОГОТКОВА,
ведущий методист
Орловской
областной детской
библиотеки
имени
М.М. Пришвина**



● Н. ЛЕСКОВ

ской улице закладывает у Керна карманные часы.

Здесь же началась и писательская деятельность И.А. Бунина, вышла его первая книга «Стихотворения 1887–1891 гг.» и состоялось знакомство с В.В. Пащенко, оставившей глубокий след в жизни и творчестве Ивана Алексеевича и ставшей прототипом Лики в романе «Жизнь Арсеньева». В годы изгнания, во Франции, Бунин часто вспоминал орловскую юность:

«...Я вышел на другую, большую, торговую, со всякими старыми складами и амбарами, ско-

бяными, железными, москательными и колониальными лавками и вообще всем тем грузным обилием благосостояния, от которого ломились тогда русские города <...> Недавно я шёл вверх по Болховской, и была такая картина: закат, морозит, расчищается западное небо, и оттуда, из этого зелёного, прозрачного и холодного неба, озаряет весь город светлый вечерний свет, непонятную тоску которого невозможно выразить; а на тротуаре стоит оборванный, синий от холода старик-шарманщик и оглашает этот морозный вечер звуками своей дряхлой шарманки, её флейтовыми свистами, переливами, хрипами и вырывающейся из этих свистов и хрипов романтической мелодией, какой-то дальней, чужеземной, старинной, которая тоже мучит душу, — какими-то мечтами и сожалениями о чём-то...»

Сегодня на улице Ленина находится более 20 зданий, получивших статус архитектурных памятников. Среди них наибольший интерес представляет дом № 19, построенный в 1857 г. В нём была открыта гостиница, а её первой хозяйкой стала купчиха Е.К. Иордан. Затем в 1870-х гг. особняк перешёл во



● И. БУНИН

владение надворному советнику А.А. Красовскому, который сделал там перепланировку и дал громкое название «Европейская». Следующим собственником дома в 1885 г. стала капитанша О.П. Коломнаина, и вскоре в нём открылись музыкальный и книжный магазин Кашкина, а также библиотека.

Перед Первой мировой войной гостиница вновь сменила имя и стала называться «Северной». В 1917 г., с приходом большевиков к власти, дом был национализирован, и в последующее десятилетие здесь размещались газетный отдел почтово-телеграфной конторы и Всесоюзное общество глухих с учебными мастерскими, столовой и клубом, а в период Великой Отечественной войны — штаб противовоздушной обороны. Частично разрушенное во время бомбёжек, здание впоследствии отреставрировали. И хотя некоторые элементы декора были утрачены, общий стиль особняка остался прежним.

Дом № 19 привлекает краеведов своим богатым историческим прошлым. В конце 1850-х гг., в пору работы над



● Болховская упоминается в произведении «Загадочный человек» Н. ЛЕСКОВА

знаменитым романом «Дворянское гнездо», в престижной орловской гостинице «Иордан» останавливался И.С. Тургенев. А в 1859 г. в одном из номеров жил выдающийся фольклорист, этнограф и писатель П.И. Якушкин, о чём свидетельствуют записи Н.С. Лескова: *«Павел Иванович очень часто попадался всем на глаза на главных бойких пунктах этого городка. У Иордана в гостинице — он, в книжном магазине у орловского моста — он, и всё стоит да знакомым рукой машет...»*

В здании гостиницы располагалась и публичная библиотека газеты «Орловский вестник», где часто бывал юный Бунин. 25 ноября 1891 г. он писал старшему брату Юлию Алексеевичу: *«Хожу в библиотеку, доканчиваю “афоризмы Щедрина”, читаю с Варей (Пашенко В.В.) по вечерам...»*

Писатель вспоминает читальню и в романе «Жизнь Арсеньева»: *«Я заходил в библиотеку — это была старая, редкая по богатству библиотека. Но как уныла была она, до чего никому не нужна! Старый, заброшенный дом, огромные голые сенцы, холодная лестница во второй этаж, обитая по войлоку рваной клеёнкой дверь... За столом сидел, гнул, как-то затаённо перелистывая страницы толстой книги, один неизменный читатель — тощий юноша, гимназист... Кому ещё было тут сидеть, кроме нас двоих, одинаково удивительных по своему одиночеству во всём городе и по тому, что оба читали?»*

Такая была она, Болховская улица: многоликая и суетная, но всё же уютная и притягивающая обывателей с окраинных улочек города. Её неуловимым ритмом рождены лиричные строки И.А. Бунина, которые он написал в далёкой Франции, вспоминая



● Бывшая Болховская, а ныне улица Ленина — излюбленное место отдыха жителей Орла

орловскую юность и свои мечтания о литературном труде:

«...Я шёл вниз по Болховской, глядя в темнеющее небо... Зажигались фонари, тепло освещались окна магазинов, чернели фигуры идущих по тротуарам, вечер синел, как синька, в городе становилось сладко, уютно... Я, как сыщик, преследовал то одного, то другого прохожего, глядя на его спину, на его калоши, стараясь что-то понять, поймать в нём, войти в него... Писать! Вот о крышах, о калошах, о спинах надо писать...»

ЛИТЕРАТУРА

Афонин, Л. Юношеский роман Бунина [Текст] / Л. Афонин // Афонин Л. Рассказы литературоведа / Л. Афонин. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1979. — С. 156–166.

Бунин, И.А. Жизнь Арсеньева; Тёмные аллеи [Текст] / И.А. Бунин. — М.: Дрофа, 2003. — 512 с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Бунин, И.А. Тропами потаёнными: стихотворения [Текст] / И.А. Бунин. — М.: ООО Издат. дом «Летопись-М», 1999. — 464 с., портр. — (Мир поэзии).

Иван Бунин. Вернись на родину, душа...: к 125-летию со дня рождения [Текст]: фотоальбом / сост. И. Костомарова; худож. В. Клочков. — Орёл: ОГТРК, 1995. — 175 с.

Любимый город [Текст]: путеводитель по Орлу. — Орёл, 2008.

Орёл сегодня и вчера...: к 450-летию города. Вып. 1 [Изоматериал]: комплект из 21 цв. открытки. — Орёл: Вешние воды, 2013. — (Редкие открытки).

Писатели Орловского края [Текст]: биобиблиографический словарь / под. ред. К.Д. Муратовой, Г.М. Шевелёвой. — Орёл: Приок. кн. изд-во, 1981. — 415 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Городской электротранспорт. Исторические фотографии. — Режим доступа: <http://transphoto.ru/articles/476>.

Орёл знакомый и незнакомый. — Режим доступа: http://www.orel-story.ru/land_kurskul.php.

Орёл и орловский край. — Режим доступа: <http://pro-orel.ru/literaturnaia-orlovshchina/literatory-orlovskogo-vestnika--orlovskie-gody-zhizni-i-a-bunina.html>.