

## В СОЮЗЕ С МИРОМ ИСКУССТВА

*Из опыта работы Орловской областной детской библиотеки  
им. М. М. Пришвина*



**Карпова Юлия Александровна,**  
*ведущий библиограф сектора  
эстетического воспитания  
Орловской областной детской  
библиотеки им. М. М. Пришвина*

Воспитывая красотой, мы учим детей тонким наблюдениям, глубокому проникновению в мир искусства, стремлению своими руками творить прекрасное вокруг себя. Задача библиотеки в этом плане — создание благоприятных условий для развития творческой природы ребенка, накопление знаний, направленных на обеспечение целостного художественно-творческого развития школьников.

Сектор эстетического воспитания, открытый в Орловской областной детской библиотеке имени М. М. Пришвина в 2007 году, работает по нескольким направлениям. Одна из главных целей деятельности сектора — обучение детей умению правильно воспринимать, оценивать и осознавать красоту в жизни, природе и искусстве, приобщение к эстетическим ценностям, формирование и развитие их эстетического вкуса.

Сегодня в фондах сектора — около полутора тысяч экземпляров документов: книги, журналы, компакт-диски, видеокассеты. Сектор занимается сбором и хранением информации по культуре, искусству, эстетике, этнографии и этнологии.

Работники сектора считают, что деятельность детей в библиотеке должна быть яркой, красочной, эмоциональной. Им необходимо слушать классическую музыку, рассматривать произведения искусства. Важно, чтобы читатели были включены в активный процесс изучения искусства. И главную роль здесь играет книга — от учебника по искусству до художественного альбома.

Одно из важнейших и, надо сказать, интереснейших направлений деятельности сектора — это работа с дошкольниками в рамках проекта «Деткам об искусстве» на базе детского сада № 32 «Березка» г. Орла. Занятия включают в себя литературную часть — чтение детской классики и творческую часть, на которой дети создают образ, навеянный тематикой занятия, — лепят из пластилина, рисуют или делают поделки из природного материала (каштанов, шишек, сухих листьев и др.). Тем самым происходит закрепление прочитанного материала в непринужденной игровой форме. Ребятам очень нравится такой вид деятельности, и они с нетерпением ждут следующего занятия.

Интересной разработкой сотрудников сектора стала программа «Арт-урок», успешно реализованная на базе детского сада № 49 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. Цель программы — показать ребенку мир в волшебных красках через художественную литературу, развивая тем самым его фантазию, воображение, художественный вкус и тонкое эстетическое восприятие. Совместно с библиотекарем с детьми работает педагог-психолог высшей квалификационной категории. Он проводит игровой тренинг, включающий игры с цветом, в ходе тренинга дети раскрепощаются, знакомятся с основными характеристиками цветов и их оттенков, взаимоотношениями цветов друг с другом, получают представление о цвете как о главном средстве восприятия окружающего мира. Положительной стороной такого сотрудничества является возможность составить целостную картину личности ребенка, выявить его возможные психологические проблемы.

В рамках программы «Арт-урок» запланировано 12 занятий, каждому из которых предшествует кропотливая подготовка. Библиотекарь заранее отбирает книги и игрушки определенного цвета, соответствующего тематике занятия, психолог и воспитатель украшают группу в заданной цветовой гамме. На футболки и рубашки детей приклеиваются цветные обозначения — квадратики или кружки. Одежда библиотекаря и психолога также должна соответствовать тематике занятия.

Расскажем подробнее об одном из таких занятий. Первым занятием программы стало путешествие в желтую страну под названием «Желтая сказка». Главными помощниками в этом увлекательном деле стали книжки желтого цвета на любой вкус: это всеми любимые сказки «Три поросенка» и «Заюшкина избушка», добрые сказки В. Сутеева, стихи А. Барто, С. Михалкова, И. Токмаковой и многие другие. Ребята с удовольствием шелестели страницами желтых книг, играли в увлекательные желтые игры, слушали сказку о желтой краске и рисовали теплое солнышко. Неудивительно, что в этот пасмурный день настроение у всех было радостным и теплым, как солнечный лучик!

Дошколята и ученики начальной школы с удовольствием посещают *творческие занятия «Художники-умельцы»*, где изучают азы декоративно-прикладного творчества. Когда ребята творят самостоятельно, они преображаются и заряжаются положительными эмоциями. Большое внимание в работе сектора уделяется изучению народных ремесел Орловщины: плешковской и чернышенской игрушки, вышивке «Орловский спис», соломенной игрушке.

Главным принципом в работе по этому направлению стал комплексный подход в изучении различных ремесел. Мастер-классы всегда разнообразны и сочетают различные техники: здесь и соломоплетение, и работа с глиной, и изготовление тряпичной куклы. Занятия всегда проходят в увлекательной игровой форме, погружая участников в атмосферу народного быта и сочетая в себе исторический экскурс в различные виды русского фольклора.

Особенно хочется выделить мастер-класс «Глиняная сказка», проведенный художниками керамической мастерской «Майолика», во время которого читальный зал нашей библиотеки на целый час превратился в настоящую мастерскую керамики. Перед учениками второго класса стояла непростая задача — слепить из глины

знаменитую чернышенскую игрушку по всем правилам и канонам.

Дети с удовольствием работали с податливой глиной, делая фигурку барыни с ребенком на руках. Барыни получились на славу — статные и фигуристые! Они остались на просушку в библиотеке, а затем мастера забрали их на обжиг в специальной печи. Вторым этапом мастер-класса, состоявшегося через несколько дней, стала роспись чернышенской барыни. Ребята под руководством мастеров старательно выводили узоры, характерные для этой игрушки. Как по мановению волшебной палочки фигурки заиграли яркими красками. В ходе работы дети узнали много интересного. Например, о значении цветов в росписи игрушки. Игрушку раскрашивали желтым, красным и синим цветами. Желтый обозначает солнце, красный — землю, синий — воду. Чернышенскую игрушку, к сожалению, сейчас можно увидеть лишь в музеях, но мы безгранично рады, что есть мастера, старающиеся возродить промысел, раскрыть культуру и традицию наших предков.

Детей постарше и подростков мы знакомим с традициями народного творчества и культуры различных регионов России и стран СНГ. Это, прежде всего, занятия в рамках культурно-образовательного проекта «Поэзия народного костюма». Одна из задач проекта — научить ребят видеть и понимать красоту народных промыслов, восхищаться творчеством народных мастеров России. Реализуя проект, мы используем разнообразные формы библиотечной работы: выставки, встречи в литературно-музыкальной гостиной, фольклорные посиделки, вечера, творческие конкурсы.

Похожие цели преследует и *цикл мастер-классов для школьников «Русская тряпичная кукла»*. Занятия в рамках этого цикла в секторе проводятся ежемесячно, тематика занятий соответствует русскому народному календарю и посвящена основным праздникам: Масленице, Пасхе, Рождеству и другим. Мастер-классы проводятся под руководством народного мастера, руководителя студии лоскутной пластики «Параскева» Галины Ивановны Юрочкиной. Дети знакомятся с символикой и основными элементами русского народного костюма, с историей возникновения кукол, их местом и ролью в народных календарных обрядах и праздниках, в жизни семьи, тем самым ребята приобщаются к народным традициям и обычаям своих предков. Работа с тканью очень нравится детям, она успокаивает, развивает мелкую моторику, настраивает

ет на позитивный лад. Кроме того, кукла, сделанная своими руками, уникальна и несет тепло души своего создателя.

В секторе эстетического воспитания действует **Галерея искусств**. Ежеквартально в галерее открывается новая художественная выставка. Тематика экспозиций различна — они могут быть посвящены смене времен года или праздничным датам. Традиционно открытие выставок сопровождают мастер-классы по рисованию в необычных, интересных техниках, аппликации. Сектор сотрудничает не только с городскими, но и с районными школами искусств. С удовольствием отмечу мастер-класс «Фруктовый портрет», проведенный Светланой Владимировной Чумаковой, преподавателем Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел. Участники мастер-класса пробовали создать живописные портреты, подобные картинам итальянского художника Джузеппе Арчимбольдо. В итоге с альбомных листов на нас смотрели и улыбались, подмигивали и строили смешные гримасы сочные груши, спелые клубнички, важные баклажаны и солнечные тыквы. В нашем секторе очень весело проходят подобные вернисажи!

Мастер-классы в нашем секторе — любимый вид общения с читателями, потому что такая форма работы позволяет детям познать мир искусства через изучение соответствующей литературы и, как следствие, через собственное творчество.

Уже стало традицией проведение мастер-классов совместно с представителями магазина «Колорит», который специализируется на продаже товаров для творчества. «Колорит» делал вместе с нашими читателями праздничные открытки к Пасхе, Новому году, Дню учителя, а также памятные сувениры в таких техниках, как декупаж, квиллинг, лепка из глины, роспись по гипсу и многое, многое другое. На таких занятиях ребята учатся фантазировать и воплощать свои художественные фантазии в реальность, находят применение своим дарованиям, знакомятся с разнообразием различных техник.

Ребята постарше посещают встречи в литературно-музыкальной гостиной «Таланты Орловщины», которая предполагает общение с одаренными ровесниками. Интересно прошли встречи читателей с юными орловцами Ариной Рубиной и Дмитрием Пономаревым — участниками Детского хора России, учениками известного орловского музыкального педагога, заслуженного работника культуры РФ Галины Гри-

горьевны Костко. Дебютный концерт Детского хора России состоялся на новой сцене знаменитого Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Но самым знаменательным событием стало выступление юных талантов на церемонии закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи, где они исполнили гимн России. На творческой встрече в библиотеке прозвучали песни в исполнении юных солистов. А читателям ребята пожелали хорошо учиться, не огорчать родителей и обязательно развивать свои творческие способности.

В секторе проходят встречи с известными художниками, музыкантами, артистами, народными мастерами и известными деятелями культуры Орловщины. Расскажу о встрече юных читателей с Этери Викторовной Шенгелия — известной орловской художницей, членом Российского творческого союза работников культуры, участницей и лауреатом многих выставок в России и за рубежом. Ее работы в технике батик привлекают зрителя особой праздничностью, светом и радостным ощущением жизни.

Этери Викторовна рассказала ребятам о технике росписи на ткани, показала свои уникальные работы, ответила на многие вопросы детей. Встреча получилась интересной и яркой, как многоцветье на работах известной художницы.

Сектор эстетического воспитания организует концерты юных артистов к различным датам, например, к Международному дню музыки. Наши читатели с удовольствием слушают вокальные номера в исполнении учеников школ искусств, выступления детских ансамблей.

В копилке опыта сектора — работа, включающая проведение обзоров, бесед, уроков, виртуальных путешествий, внедрение творческих программ. Со всем многообразием литературы, посвященной народной культуре нашей необъятной страны и хранящейся в фондах нашей библиотеки, поможет познакомиться электронная выставка «Традиции и обряды народов России», расположенная на сайте [www.prishvinka.ru](http://www.prishvinka.ru). Эстетическому просвещению детей содействуют также различные книжно-иллюстративные выставки, посвященные деятелям культуры и искусства, народным промыслам и рукоделию.

Основная функция сектора эстетического воспитания состоит не только в том, чтобы научить детей чувствовать и понимать прекрасное, но и в том, чтобы сформировать у ребенка умение творить в повседневной жизни, а достигается это умение при гармоничном синтезе книги и творчества.