



**Орловская детская
библиотека имени
М.М. Пришвина**

Елена АБОЛМАЗОВА,
заведующая
отделом справочно-
библиографической,
информационной и массовой
работы

«НО СИЛОЙ РУССКОГО НАРОДА ОСВОБОЖДЁН ОРЁЛ...»

● ЛИТЕРАТОРЫ, ЧЬЁ ТВОРЧЕСТВО ПРЕДСТАВЛЕНО В МЕТОДИЧЕСКОМ ПОСОБИИ

Литература и война. Эта тема легла в основу электронного издания «Огненная дуга» – совместного проекта Белгородской ГДБ имени А.А. Лиханова, Курской ОДЮБ и Орловской ОДБ имени М.М. Пришвина. Она получила дальнейшее развитие в подготовленных библиографических очерках «В боях за Орёл: писатели-фронтовики об Орловской битве».

УЧАСТНИКИ БОЁВ ЗА ГОРОД

Битва за город вошла в историю Великой Отечественной как одно из крупнейших сражений. На нашей земле, в сердце России, сражались с врагом литераторы И.И. Акулов, Г.М. Брянцев, О.А. Горчаков, В.С. Гроссман, В.П. Катаев, М.К. Луконин, Д.Н. Медведев, С.С. Наровчатов, В.К. Очеретин, Б.Л. Пастернак, Б.Н. Полевой, К.М. Симонов, А.И. Солженицын, А.А. Тарковский, А.Т. Твардовский, К.А. Федин, И.Г. Эренбург. Библиографические очерки «В боях за Орёл: писатели-фронтовики об Орловской битве» посвящены именно этим и другим авторам.

Пособие состоит из четырёх разделов. В первый, «Орловская битва в произведениях советских писателей-прозаиков», включены очерки о писателях, фронтовых корреспондентах, журналистах, Героях Советского Союза, воевавших в нашем крае и отразивших свои фронтовые воспоминания в литературных трудах.

«Наша 48-я армия, которая в течение 1942 года держала оборону Мценска, а с июля 1943 года

принимала участие в Орловской стратегической наступательной операции, — вспоминал начштаба батальона 137-й стрелковой дивизии, писатель И.И. Акулов, — *начала свой невысказанно трудный поход на запад из-под Верховья, где мы оборонялись почти два года. И далее путь с незапоминающимися боями лёг через Орёл, Брянские леса... на Кёнигсберг».*

Пережитое И.И. Акуловым в годы войны стало основой романа «Крещение», за который автор в 1980 г. получил Государственную премию РСФСР имени А.М. Горького.

НА ВОЕННЫХ ДОРОГАХ КРАЯ ЗАРОДИЛАСЬ ИДЕЯ «ДОКТОРА ЖИВАГО»

Во время боёв на Орловско-Курской дуге В.П. Катаев, будучи военным корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», находился на передовой.

В составе бригады писателей Б.Л. Пастернак колесил по военным дорогам Орловского края. Именно там в конце 1943 г. у него зародилась идея «Доктора Живаго». Мало кто из читателей обращает внимание на то, что действие эпилога одного из самых знаменитых романов XX в. разворачивается в занятом Красной армией Карачеве — городе между Орлом и Брянском. И происходит это как раз осенью 1943 г.

ВСТРЕЧА А.П. МАРЕСЬЕВА С Б.Н. ПОЛЕВЫМ

В небе над рекой Зушей отважно сражался старший лейтенант А.П. Маресьев. А возле Орла немцы проявляли особую активность в воздухе. На одном из прифронтовых аэродромов за Мценском состоялась первая встреча писателя Б.Н. Полевого с отважным лётчиком, который и стал героем его книги.

«Повесть о настоящем человеке» — произведение поистине с особой судьбой, и свет оно увидело только после войны. В нём рассказывается о непонятной зарубежным читателям «загадочной» русской душе. Книга о безногом лётчике-герое, о неисчерпаемых возможностях человека была написана всего за 19 дней, но до сих пор продолжает волновать сердца людей, живущих в разных уголках земли.

ПЕРВАЯ ФРОНТОВАЯ НАГРАДА А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА

«Нельзя стать большим русским писателем, живя в России 1941–1943 годов и не побывав

на фронте», — писал А.И. Солженицын. Летом 1943 г. он принимал участие в освобождении Орла, командуя батареей звуковой разведки. Его подразделение действовало в полосе наступления 63-й армии, которой предстояло взять город. Здесь лейтенант Солженицын получил и свою первую фронтовую награду — орден Отечественной войны II степени.

Много позже писатель будет вспоминать: «11 июля. На рассвете тысячи свистов разрезали воздух над нами — это начиналось наше наступление на Орёл». Настали грозные дни. Четверо суток продвигалась пехота под прикрытием артиллерии, и в ночь на 16 июля батарея вошла в пос. Желябугские Выселки. Таких тяжёлых, шагающих через смерть дней в его жизни ещё не было.

Наконец, 5 августа 1943 г. его батарея вошла в город. А в 1995 г., уже будучи лауреатом Нобелевской премии по литературе, А.И. Солженицын вновь побывал на Орловщине, прошёл по местам былых сражений. В 1989 г. из-под его пера вышел рассказ «Желябугские Выселки».

ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРОКИ О ВОЙНЕ

Раздел пособия «Я жил стихами... даже на войне» содержит очерки о поэтах — участниках Орловско-Курской битвы, корреспондентах военных газет, воспевших подвиг советских солдат стихами, поэмами и песнями.

*Жестоким битвы дым по волосам
Полз у меня в окопе под Орлом.*

Так писал знаменитый балкарский поэт, лауреат многих литературных премий К.Ш. Кулиев, вспоминая тяжёлые бои за Орёл в составе воздушного десанта в октябре 1941 г., когда фашистские захватчики рвались к Туле и Москве.

*Я проходил, скрипя зубами, мимо
Сожжённых сёл, казнённых городов...*

Эти строки были написаны поэтом-фронтовиком С.С. Наровчатовым на Орловщине. Таким увидел он страшное небо 1941 г., которое столь часто несло гибель: «Фашистские бомбы сыпались не только на военные позиции, но и на мирные города. И люди вглядывались в тёмное, враждебное небо войны, стараясь угадать, что же оно несёт им. С неба часто приходила смерть».

Поэт Е.А. Долматовский о войне также знал не понаслышке: он сражался в битве на Орлов-

ско-Курской дуге, был на передовой. Так описал он эти дни:

*В тургеневских охотничьих местах
Воронки, груды мёртвого металла.
Здесь за день по двенадцати атак
Отчаянная рота отбивала.*

Не раз доводилось участвовать в боевых действиях А.А. Тарковскому. По чистой случайности он остался жив, пройдя через самое пекло. Когда был освобождён Орёл, он рассказал об этом событии в стихах:

*Он был в аду, в плену два года
И кровью жаркой изошёл,
Но силой русского народа
Освобождён Орёл.*

Стихи А.Т. Твардовского военных лет — это хроника фронтовой жизни, состоявшей не только из подвигов, но и из армейского быта. Здесь много лирических воспоминаний о родной земле, ограбленной и оскорблённой врагами.

Советский писатель и журналист Д.И. Ортенберг вспоминал:

*«Заглянул в редакцию Александр Твардовский.
Мы горячо встречали его, любили, когда он приносил свои стихи.*

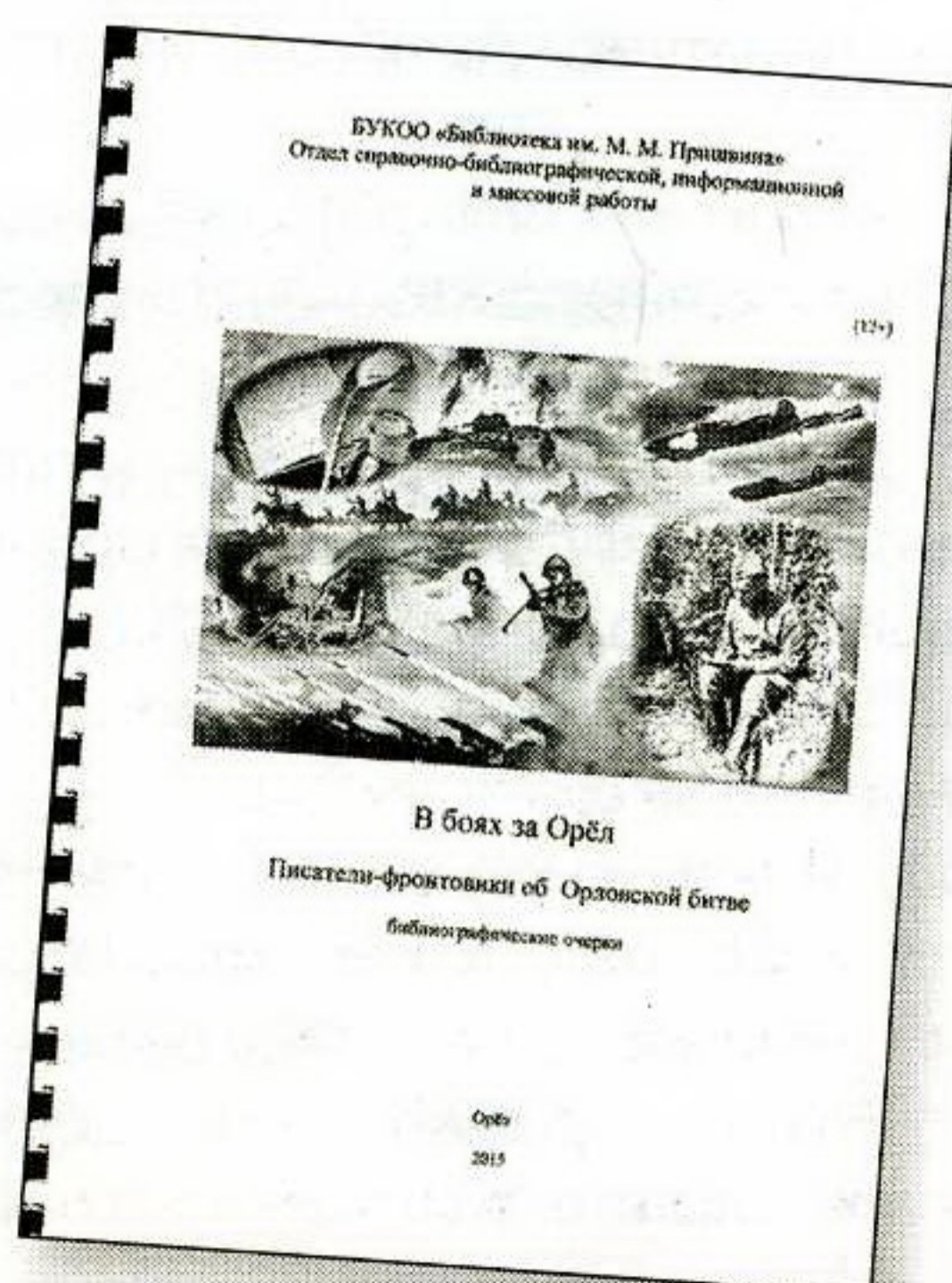
— Откуда вы? — спросил я.

— С фронта, из-под Мценска. Вот в дороге сочинил стихотворение "Дорога" и прямо к вам».

Летом 1943 г. Твардовский написал стихотворение «Огонь», в котором воссоздал картины сражений на нашей земле:

*Он мощь свою в борьбе обрёл,
Жестокой и кровавой,
Солдат-народ. И вот Орёл —
Начало новой славы.*

■ Библиографическое пособие, изданное «Пришвинкой»



П.П. ВЕРШИГОРА У ПАРТИЗАН

В тылу врага, в богатых лесами западных районах области развернулось мощное партизанское движение, оказавшее неоценимую помощь армии. В Орле существовало несколько подпольных групп, работа которых была тесным образом связана с партизанами. Библиографические очерки о писателях, партизанских командирах, Героях Советского Союза и их воспоминаниях представлены в разделе пособия «В тылу врага: партизаны и подпольщики Орловщины в произведениях советских писателей-прозаиков».

О чём мечтал фронтовой корреспондент П.П. Вершигора, направляясь ранней весной 1942 г. по орловским грязным дорогам в распоряжение отдела кадров Брянского фронта? Сама собой пришла к нему мысль: «Вот бы к партизанам!» В разведотделе Брянского фронта к просьбе журналиста отнеслись серьёзно. В июне он вместе с радисткой Аней Лаврухиной был заброшен в район юго-западнее Навли на правом берегу Десны.

Пройдя войну в труднейших условиях рейдов по вражеским тылам, видя своими глазами смерть, предательство и патриотизм, литератор ещё в первый год своей партизанской жизни решил: если будет суждено выжить, он обязательно напишет об этом книгу, которую назовёт «Люди с чистой совестью».

В ТЫЛУ ВРАГА

В соавторстве с польским писателем Я. Пшимановским О.А. Горчаков написал повесть «Вызываем огонь на себя», а затем и сценарий одноимённого четырёхсерийного телефильма. Благодаря этой книге он сумел воскресить героические страницы Сещинско-Дубровского подполья.

В произведении рассказывается о диверсионно-разведывательной группе, уничтожившей секретный военный аэродром в пос. Сеща вместе с целой командой прославленных немецких асов. Эта книга — правдивая и трагическая история о героине Великой Отечественной войны советской разведчице Анне Морозовой.

В годы войны Герой Советского Союза Д.Н. Медведев был направлен в тыл врага для участия в партизанском движении. С сентября 1941 г. по январь 1942 г. он возглавлял диверсионный отряд «Митя», действовавший на территории Смоленской, Орловской и Могилёвской областей. Книга писателя «Это было под Ровно» («Сильные духом») вошла в золотой фонд литературы о Великой Отечественной. В центре этого произведе-



■ Обложки книг авторов, упомянутых в пособии

ния — образ реально существовавшего человека, Героя Советского Союза Н.И. Кузнецова.

О неocenимом подвиге писателей В.С. Гроссмана, И.Г. Эренбурга, А.П. Платонова, К.А. Федина, Б.Н. Полевого, К.М. Симонова, Б.А. Галина, Е.Г. Кригера и других, старавшихся запечатлеть советских солдат на самых опасных участках фронта, в партизанском тылу, рассказывается в разделе «Из блокнота военного корреспондента».

ОЧЕРКИ К.А. ФЕДИНА

«Я много видел... — писал К.А. Федин. — Проехал всем путём наступления 3-й армии... Последовательно, по возвышающейся степени, возрастали впечатления от Мценска до Карачева». Картину освобождения, ликвидации Орловского плацдарма Федин изобразил в большом цикле очерков «Несколько населённых пунктов» («Освобождённая Орловщина»). В журнале «Знамя» этот цикл появился в конце 1943 г.

«Пять городов — Мценск, Орёл, Карачев, Жиздра, Людиново, десятки разрушенных сёл и деревень, сотни километров военных дорог — вот что оставил я позади, прежде чем сесть за стол и написать о впечатлениях, небывалых в моей жизни никогда.

Белокаменный Мценск взорван. Глыбы кирпичей, сращённых извёсткой в массивы, навалены по обе стороны Зуши. Всё ценное повержено в прах».

О ТОМ, ЧТО САМ ВИДЕЛ И УСЛЫШАЛ...

В номере газеты «Красная звезда» от 5 августа 1943 г. вышла большая статья во-

енного корреспондента Б.А. Галина «В нашем Орле». Писатель двигался к городу вместе с передовыми частями 129-й стрелковой дивизии, получившей почётное имя Орловской. Вдруг раздался звонкий голос. Что это?

«В третьем часу ночи, — рассказывает писатель, — тревожной, озаряемой вспышками ракет, артогнём и выстрелами автоматов, когда решалась судьба Орла, измученные жители этого многострадального города вдруг услышали голос Красной армии, голос Родины. Дивизия, наступавшая на Орёл, выдвинула к реке, на самую линию огня, мощную радиостанцию; ещё кипел на улицах Орла яростный бой, ещё горели дома, ещё ожесточённо огрызался враг, но голос наступающей армии звучал гордо, уверенно и смело:

— Орёл был и будет нашим, советским городом! Мы с вами, товарищи и братья! Мы идём к вам!

На рассвете вместе с передовыми частями мы вошли в Орёл...»

В этом очерке Галин рассказал о том, что сам увидел и услышал. В его строках были руины, оставленные немцами, разорение, бесчисленные жертвы — старики, женщины и дети, попавшие под жернова фашистской машины. И незабываемые встречи.

Всего в библиографическом пособии представлено творчество более 70 писателей. Но поиск новых авторов и их произведений, а также работа по наполнению фонда библиотеки этой литературой продолжается. Увидеть электронный вариант издания можно на сайте библиотеки www.prishvinka.ru.