

## «Я НЕ УМЕЮ ЧИТАТЬ, НО ЛЮБЛЮ»



**Мургвлиани Светлана Викторовна,**  
*библиотекарь отдела обслуживания  
дошкольников и учащихся 1-4-х классов  
Орловской областной детской  
библиотеки им. М. М. Пришвина*

Библиотека. Из-за кафедры еле виден ребенок — он маленький. Но сам тянет руки к книжным полкам, из широкого разнообразия книг зорко выхватывая взглядом приглянувшийся книжный корешок. И вот малыш, обнимая целую охапку книг, прилежно раскладывает их на столе, на котором постепенно вырастают две книжные стопочки — это значит, что одна из них останется в библиотеке ждать «своего» читателя. Малыш сопит, но не принимает помощи, желая сделать самостоятельный выбор. Мама устала или спешит, но до времени терпит. Проходит десять минут, потом еще десять. Нередко мама начинает потихоньку уговаривать: «Побыстрее, мы опаздываем». Иная резко предупреждает: «Не набирай так много, сам понесешь!» или «Все равно ведь не прочитаешь!».

Вот входит другой ребенок, он безразлично меряет глазами разнообразие ярких книжных выставок, подозрительно поглядывая на полки с книгами, будто опасаясь: «Как бы маме не пришлось в голову взять чего лишнего!» С тем, что задали в школе, он хотя бы как-то смирился. Неоднократно возникали и такие случаи, которые многие назвали бы вопиющими. Ребенок демонстративно не любит книгу, а в библиотеке

— месте, где можно удовлетворить любой интерес, ребенку заведомо не интересно.

Яркая, кричащая информация атакует детей с самого рождения, со всех рекламных щитов, экранов, мониторов, не давая ни минуты покоя, ни единой возможности зародить и развить в себе пусть и не гениальную, но собственную мысль. Книга, которая питает и возвращает разум и душу, по мнению многих, давно не востребована. А тут еще и планшет подарили, теперь уж точно ребенок не скроется от цепких навязчивых образов, от которых возникает настоящая зависимость. За внимание детей борются целые полчища супергероев. Отправляясь в притягательный мир бесконечно разнообразных компьютерных игр, ребенок сам становится игрушкой. Через призму виртуального мира простое общение, окружающая природа становятся скучными, серыми и непривлекательными, что уж говорить о книге... Скоро ли эти скучные строчки сложатся в воображении в неповторимый мир, представленный автором, скоро ли в нем раскроется и заживет своей жизнью глубокий образ героя? Да и захотят ли дети с ним знакомиться?

Вот каких героев представила нам одна из маленьких читательниц нашей библиотеки. Этими героями являются игрушки, которые, по словам девочки, снискали большую симпатию многих ее сверстниц. Разглаживая блестящие кукольные волосы, из которых выглядывало совершенно синее кукольное лицо, передвигая, как при ходьбе, кукольные ноги, обутое в обувь, в которой невозможно было бы ходить, даже имея настоящие, а не игрушечные, ноги, улыбаясь в ответ на кукольную улыбку, которая обнаруживала белые клыки куклы, девочка долго и с удовольствием рассказывала библиотекарям о «жизни» своей любимицы и подобных ей.

Уникальность каждой ситуации обязывает библиотекаря находить индивидуальный подход к каждому читателю, а часто и к его родителям. Ненавязчиво предложить ребенку хорошую книгу, а в ответ на фразу мамы: «Что ты понимаешь, дай выберу я!» незаметно дать понять, что для ребенка немаловажно одолеть процесс определения собственного вкуса самостоятельно.

Да, многим детям повезло, их литературный вкус определялся посредством множества хороших книг, они росли с книгами, засыпали под

каждодневное тихое чтение родителей, видели, что и мама, и папа тоже любят книги, читают их.

А если нет? Если в доме малыша не нашлось места и времени для книги? Если ритм современной жизни всецело поглотил родителей, в чем обвинить их сложно, и вспомнили они про книгу лишь тогда, когда ребенку пришло время научиться читать самому?

Для того чтобы таких ситуаций возникало как можно меньше, в отделе обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов был разработан проект «Почитаем, поиграем». С упоминанием книги должны возникать самые приятные ассоциации, потому и подразумевается проектом не просто игра, а создание определенной игровой атмосферы, которая в воображении ребенка будет ассоциироваться с книгой. «Почитаем, поиграем» — это не чтение и игра, это игровое чтение. Когда обезьянка Анфиса, героиня книги Э. Успенского «Про Веру и Анфису», не только озорно поглядывает на детей с ярких иллюстраций, она еще и приводит за собой целую стаю маленьких сородичей, которые весело раскачиваются под потолком читального зала на ниточных лианах.

...Вот как это было.

**К нам сегодня прибежали обезьян веселых стаи**

Существуют такие герои детских книг, которых дети знают как будто с самого рождения, — Чебурашка, крокодил Гена, дядя Федор, кот Матроскин и почтальон Печкин. Этим знаменитостей подарил детям Эдуард Успенский, но у него есть и другие, не менее замечательные персонажи. Например, девочка Вера и обезьянка Анфиса, которые до этого дня не были известны детям-дошкольникам.

Сначала Анфиса перевернула всю мебель, затем уронила телевизор, а после, играя в «дочки-матери», и вовсе укачала на ручках бабушку. В общем, из книги стало понятно, что обезьянка в доме — это совсем не то, что кошка или собака, с ней нужно запастись терпением и, самое главное, не лопнуть со смеху при виде всех ее чудачеств.

Все знают, что вести на хвосте разносит сорока. Однако с этой задачей прекрасно справились и маленькие симпатичные обезьянки. Покачиваясь на ниточках, как на лианах, они дразнили ребят яркими листочками, которые болтались на обезьяньих хвостиках. Благодаря этим листочкам мальчишки и девчонки узнали, что в природе обитают обезьяны, которые сильнее и больше льва; что некоторые обезьянки могут

быть размером с ладошку; что существуют поющие обезьяны и даже полуобезьяны.

А на прощание одна плюшевая обезьянка игриво вторила библиотекарю смешным тоненьким голоском: «Молодцы! Приходите еще!» Ведь обезьянки так любят шалить и дразниться!

**В гостях у Мяули**

Пушистые и лысые, короткие и длинные, цветные, однотонные, с домами и бездомные... Каждая кошка неповторима, имеет уникальный характер и свои особенности. Сегодня мы говорили о рассеянной! Ведь именно такой оказалась Мяули, главная героиня серии книг Джудит Керр.

Познакомились с этой удивительной кошкой трехлетние дети. В библиотеку они шли впервые и всю дорогу интересовались, куда же, если не в садик, их ведут с прогулки. Получив ответ, малыши деловито передавали друг другу: «Нас ведут в аптеку!» Но потом все встало на свои места, и с большого экрана на ребят смотрели красочные иллюстрации книги «Рассеянная Мяули». Дети, затаив дыхание, слушали истории про Мяули, которая благодаря своей рассеянности постоянно попадала в различные переделки, в том числе и книжный.

Ребята увидели на экране кошку самой Джудит Керр, по образу которой и была создана Мяули. А когда в читальном зале появилась библиотечная кошка Манюля, мало кто не отметил ее сходство с героиней книги, которая является героем в буквальном смысле этого слова, не зря ведь она заслужила медаль. Ну а мы поощрили Мяули за ее рассеянные подвиги хотя и не медалью, но тем, что она наверняка тоже очень любит. Сказочная Мяули получила целую гору сказочных «сосисок», приготовленных из длинных шариков. Их было так много, что малыши «накормили» этими «сосисками» всех кошек, которых нашли в библиотеке, и рисованных, и плюшевых. Некоторые даже попытались предложить эту «вкуснятину» нашей Манюле, но она почему-то отказалась их съесть...

**Мышиный сыр-бор**

В сырном царстве, в мышинном государстве жили-были мышки разные: черные, белые с глазками красными. Мышка песчаная, мышка лесная, горная мышь и полевая. Мышка игольчатая, словно ежик, только колотья не хочет, не может, пестрая напоминает арбузик, а мышка-малютка — совсем карапузик.

Все маленькие виды этого большого семейства очень понравились детям-дошкольникам. Показывая пальчиками на экран, они то и дело

восторженно вторили друг другу: «Ой, какой хорошенький!» И только один мышиный вид не вызвал у детей восторга. Этот вид встречается не только в мышиных семействах, но и в человеческих тоже. Его называют вредным или капризным. Именно такого вида и оказался сказочный мышонок Тим, которому посвящена целая серия книг. То он не хочет идти в детский сад, то он не хочет есть, то выдумывает небылицы, в общем, плохо себя ведет.

Вот и в наш сказочный сыр пробрались вредные мыши, оставив в нем только дырки и множество вопросов, на которые с великим удовольствием ответили дети. Их маленькие ручки то и дело проскальзывали в сырны дырочки и вытягивали из них сырны дольки с вопросами. Началась настоящая мышинная возня!

Все ребята еще раз убедились, что плохое поведение не только расстраивает окружающих, но и очень портит собственное настроение, по-

этому вредины должны жить только в книжках. А когда этот вид начнет все реже встречаться в природе, его и вовсе занесут в Красную книгу!

Результатом этого проекта должны быть, может, и неосознанные, но яркие детские впечатления, которые неразрывно будут связаны с книгой. Но есть и видимый результат. Уже не раз после начала осуществления проекта дети приводили в библиотеку своих родителей, которые признавались в том, что им не удалось объяснить ребенку, что он не умеет читать, а значит, не нужно записываться в библиотеку. Не удалось объяснить, что помимо походов в библиотеку есть более значимые дела.

Вот и в 2015 году мы с детьми снова и не один раз почитали, поиграли. Мы очень надеемся, что, когда шаги наших малышей станут достаточно широкими и они пойдут в ногу со временем, то не забудут взять с собой книгу.

---