

# Моё маленькое открытие

*Сегодня мы представляем вам рассказ о проекте Орловской областной детской библиотеки по развитию читательской и экологической культуры детей и подростков «Календарь природы» М.М.Пришвина*



**Людмила Егоровна Михеева**  
заведующая информационно-краеведческим сектором библиотеки им. М.М.Пришвина, г. Орёл

**Н**аша библиотека с гордостью носит имя замечательного писателя М.М.Пришвина. Мы стараемся не только собирать в своих фондах весь материал об этом талантливом человеке, но и как можно шире знакомить с ним наших юных читателей.

Пришвин много занимался с детьми, работая преподавателем сначала в Елецкой гимназии, затем в Алексинской гимназии Смоленской губернии. И эта работа какое-то время была его любимейшим делом.

В 1925 году в городе Переславле-Залесском он работал фенологом на биостанции «Ботик», участвовал во всех краеведческих экспедициях. С упоением занимался с юными натуралистами, учил их окольцовывать птиц. При подготовке к походам вместе с детьми чертил карты, измерял высоты барометром, вычислял скорость течения реки и, конечно же, записывал интересные события из жизни природы в виде небольших зарисовок – миниатюр.

Опытные географы подсказали писателю хронологический принцип расположения фенологического материала, накопленного с весны до зимы. На основе этого возникла циклизация многочисленных рассказов Пришвина. В 1925 году он издал «Родники Берендея». Это первая часть будущей книги «Календарь природы» – с хронологическим, по сезонам, или, как говорил Пришвин, с фенологическим расположением рассказов. Здесь учёный-исследователь последовательно и точно, день за днём, фиксировал изменения окружающего мира. Он открывал едва уловимые для обычного глаза явления природы. Например, весну подразделял на «весну света и воды», «весну зелёной травы», «весну леса», «весну человека». Приход весны, согласно Пришвину, начинается во время февральских ме-

телей и кончается майским расцветом растений и песнями всех птиц. А осень, начинается уже в августе. Вот что Михаил Михайлович писал по этому поводу: «...Первое начало осени, начало Августа, овес докашивают, ещё зелёные леса, погода стойкая, а петух, чуть увидит облако, кричит по-осеннему». Любимые времена года Пришвина – весна и осень. Весна с нарастанием света и осень с уменьшением света.

Пришвин много делал, чтобы пробудить интерес детей к окружающей среде. Так, в 1920 году (время, когда он жил в Хрущёво Орловской губернии), он составил календарь природы для детей Алексинской колонии. «Самое трудное, – считал писатель, – ввести детей в природу, заинтересовать явлениями её, а когда заинтересуются, то сравнительно легко приохотить их к очень кропотливой исследовательской работе». Этот мудрый совет писателя лёг в основу работы над «Пришвинским календарём». Мы решили предложить пользователям сайта нашей библиотеки вместе с Михаилом Михайловичем Пришвиным понаблюдать, как от одного времени года к другому меняется природа, поймать едва уловимые изменения, свойственные динамичным сезонам – весне и осени.

Как известно, Пришвин большую часть своей жизни вёл дневник, в который заносил свои наблюдения за окружающим миром, жизнью, бытом, обычаями людей разных уголков России. Мы решили сделать «Пришвинский календарь» на каждый день на основе его дневниковых записей. Для детей мы взяли только его наблюдения за изменениями в природе, опустив философские размышления, бытовые зарисовки.

На первой страничке календаря размещено обращение к пользователям, с неё можно перейти к биографии писателя, к выдержкам из его

дневников, к рассказам, фотографиям, звукам земли, можно оставить свои комментарии.

В разделе «Дневники» можно найти странички из его дневников, узнать, какой была погода много лет назад, сравнить её с сегодняшним днём. Материал расположен хронологически: по годам, временам года, месяцам.

Мы часто жалуемся, что природа изменилась, что она преподносит нам сюрпризы. Но если обратиться к Пришвинским дневникам, то можно увидеть, что и много лет назад она тоже могла быть непредсказуема.

Запись за 1920 год 5 января: «Половина зимы прошла, на рынке перестают покупать тёплую одежду. Три или четыре дня стоит + 3, льёт с крыш вода, потопы, просовы – настоящая сиротская зима...»

«6 января. Сочельник. Дождь сиротской зимы...». А это уже май 1920 года: «7 Мая. Сирень зацветает! 9 Мая. ...Яблони цветут... 11 мая. Суховей продолжается и уже облетели яблони, только сирень цветёт: май кончился в Апреле, сухая весна... 12 Мая. Суховей продолжается. Отцветает сирень. На полях летние цветы... 15 Мая. Суховей убивает поля... 19 Мая. И стал уже май сокращаться, нет уже четверти! А всё веет суховей, так что за всю весну ни одного дождя не было, и ни разу гром не гремел...»

В разделе «Времена года» собраны рассказы и миниатюры писателя из его сборников. Материал разбит на четыре части – по временам года. Например, открываем «Лето» – здесь собраны рассказы из различных сборников о лете. Открываем страничку «Зима», собраны рассказы о зиме. И тут же находим миниатюру «Начало весны света». «У нас, фенологов, наблюдающих смену явлений природы изо дня в день, весна начинается прибавкою света, когда в народе говорят, что будто бы медведь переваливается в берлоге с боку на бок; тогда солнце повёртывается на лето, и хотя зима на мороз, всё-таки цыган тулуп продает...», – пишет Пришвин.

Начиная с 1928 года, и до конца жизни Пришвин страстно увлекался фотографией. Свои первые снимки он сделал ещё во время путешествия на Север в 1905 году и проиллюстрировал ими свою первую книгу «В краю непуганых птиц» (1905–1907), изданную после поездки. А немецкий аппарат «Лейка», большая редкость по тем временам, появился у писателя лишь двадцать лет спустя. Вскоре после покупки фотоаппарата Пришвин записал в дневнике: «До того я увлёкся охотой с камерой, что сплю и всё жду, поскорей бы опять светозарное утро». В дневниках он называет себя «свидетелем эпохи» и подчёркивает, что просто не может не снимать. С тех пор из каждой поездки

Михаил Михайлович привозил множество удивительных снимков. Так писатель делился теми чувствами, которыми с ним делилась природа.

В разделе «Фотозарисовки» мы помещаем фотографии природы М.М.Пришвина. Любимый образ Пришвина в литературном творчестве и фотоискусстве – паутинка. Это образ мира. С одной стороны – сложный, с другой – хрупкий. Например, если всмотреться в фотографию «Капли», то можно увидеть, как в этих капельках отражается окружающий мир.

На страничке «Звуки земли» мы разместили аудиозаписи звуков леса. Можно послушать звуки птиц, летний шум дождя, звуки ветра зимней стужи. Также сюда можно перейти и со странички «Дневники».

Например, 27 июня 1921 года Пришвин сделал запись «Раннее утро. Солнце изнутри тучи. Тёплый слепой дождь. Зяблик поёт – только зяблик. Кукушки больше не слышно». Если дети хорошо представляют, как кукует кукушка, то как поёт зяблик знают далеко не все. Переходим на ссылку и слушаем, как поёт зяблик.

Большое впечатление производит голос филина – одно из чудес ночи. Филин – очень крупная сова (размах крыльев до 2-х метров), с длинными темными «ушками». Его голос – это громкий резкий крик и характерное уханье. По силе, глубине и производимому в ночном лесу впечатлению нет равного ему звука.

И вот вы как будто идёте по лесной тропинке вместе с писателем, и окружающая природа вокруг начинает оживать, наполняться звуками, запахами и тайнами.

На страничке «Моё маленькое открытие» читатели смогут оставить свои комментарии и наблюдения природы, интересные рассказы, случаи из жизни, которые произвели на них большое впечатление, могут прислать нам свои фотографии природы.

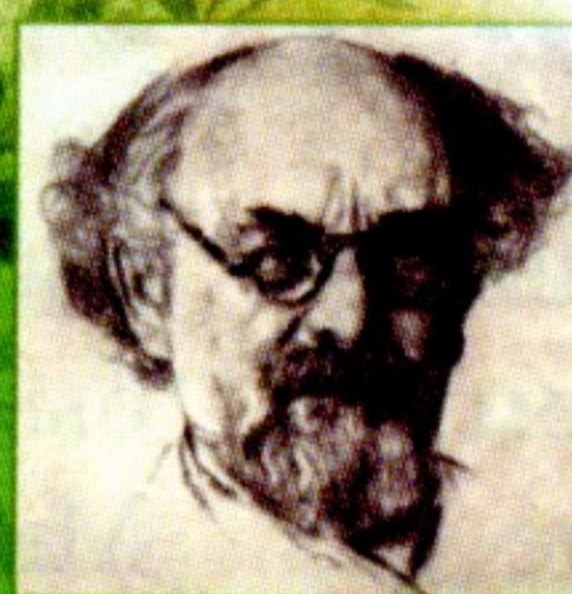
В разделе «Библиография» помещён список литературы – произведения М.М.Пришвина о природе, его дневниковые записи.

«Пришвинский календарь» размещён на сайте нашей библиотеки <http://www.prishvinka.ru>

Мы надеемся, что благодаря нашему «Пришвинскому календарю» у Михаила Михайловича Пришвина появится больше читателей, поклонников его творчества, кроме того, ребята научатся наблюдать природу «по

Пришвину», что значит хорошо знать её и любить, а следовательно, и осознанно охранять.

А мы на его страничках будем продолжать делиться наблюдениями, рассказами, афоризмами, цитатами, мыслями из замечательных книг писателя, которому сама природа доверила свои тайны. ●



Биография

Дневники

Времена года

Фотозарисовки

Звуки Земли