



Ваша БИБЛИОТЕКА



Ирина Никашкина,
директор «Орловская
детская библиотека им.
М.М. Пришвина»

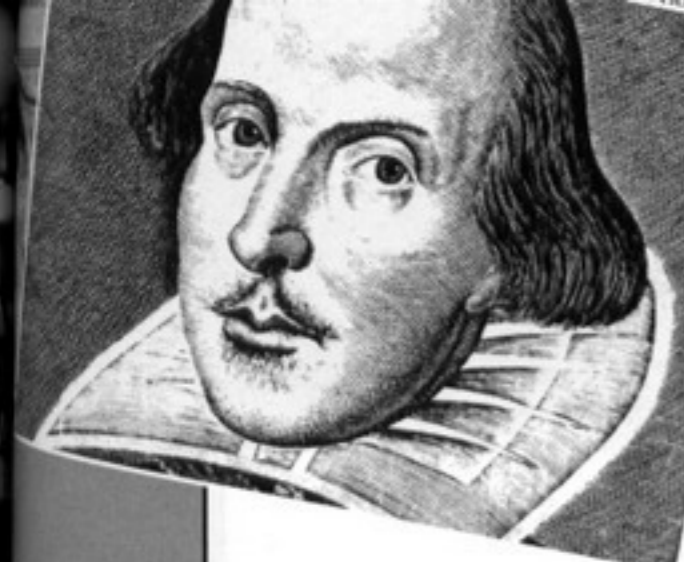
ПЕРСОНА

ГРИГОРИЙ ЛАЗАРЕВ



Григорий Лазарев, журналист,
заслуженный работник культуры РФ,
член Союза журналистов РФ, лауреат премий
имени А. Е. Венедиктова и имени И. С. Тургенева...

ПЕРСОНА



«Мы ленивы и нелюбопытны», – писал Пушкин, имея ввиду не отношение русского человека к работе, как принято считать, а то, что интересные люди редко оставляют после себя «записки», а их друзья и знакомые ленятся писать воспоминания. Жизненный опыт и собственные наблюдения с годами все больше заставляют согласиться со словами классика.

Однако, как и в каждом правиле, в этом тоже есть свои исключения. Хочется сделать оговорку: «русский ленив и не любопытен, если этот русский – не краевед».

Краеведы – поистине уникальное «племя» людей. В самом начале своей деятельности на поприще библиотечного краеведения автор этих строк провела анкетирование среди читателей-детей, и в анкете среди прочих вопросов был такой: «Кто такие краеведы?» И меня, тогда еще совсем юную, удивил и рассмешил ответ: «Это пожилые люди, которые любят свой край, и все время что-то ищут и находят».

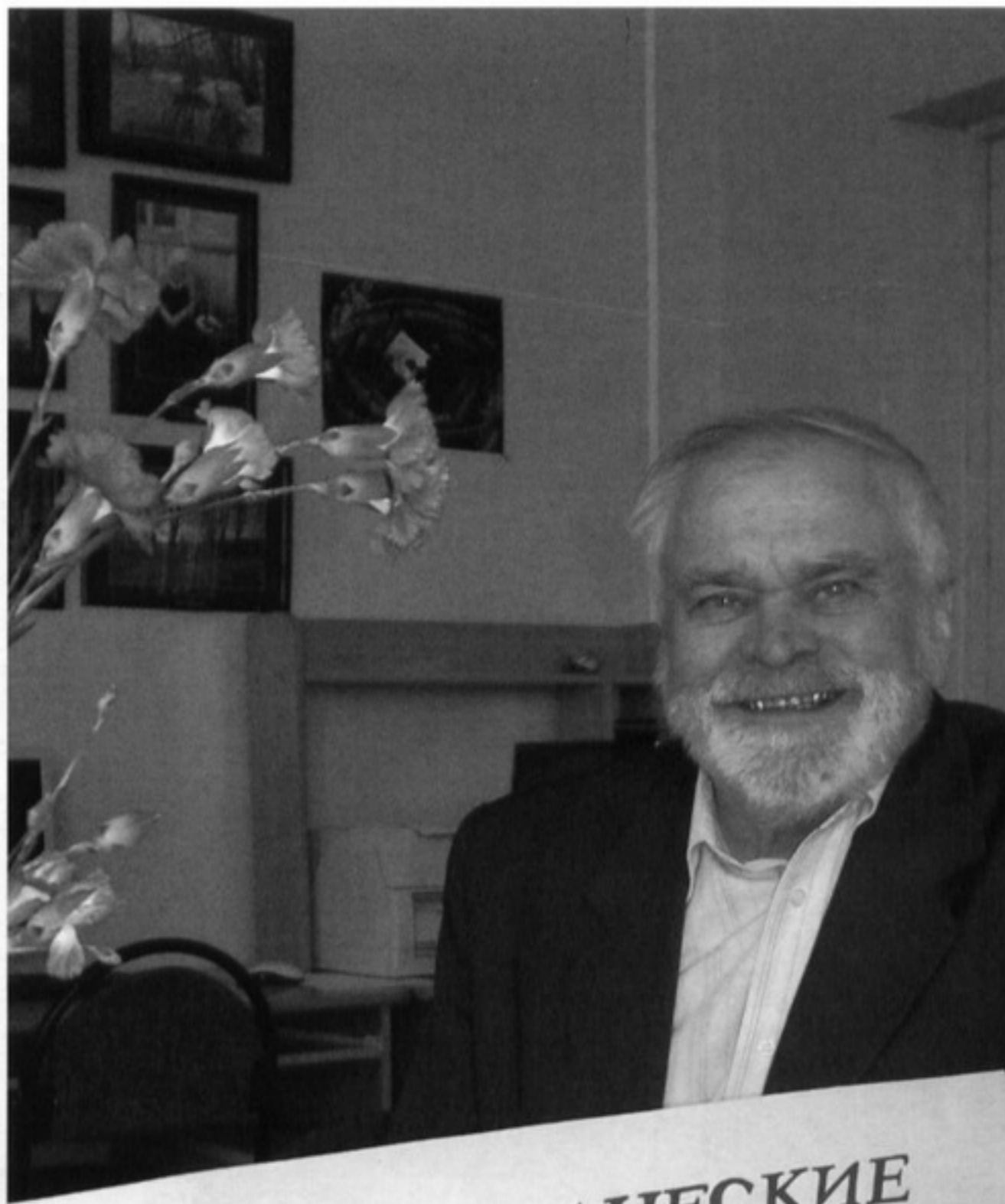
Действительно, большинство краеведов, которых я знаю, люди уже немолодые, зачастую – пенсионного возраста.

Жизненный опыт научил их любознательности, а появившееся свободное время позволило заняться тем, что интересно. Об одном таком увлеченном, ищущем и находящем много нового человеке я и хотела бы рассказать.

Григорий Григорьевич Лазарев, журналист, заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов РФ, лауреат премий имени А. Е. Венедиктова и имени И. С. Тургенева...

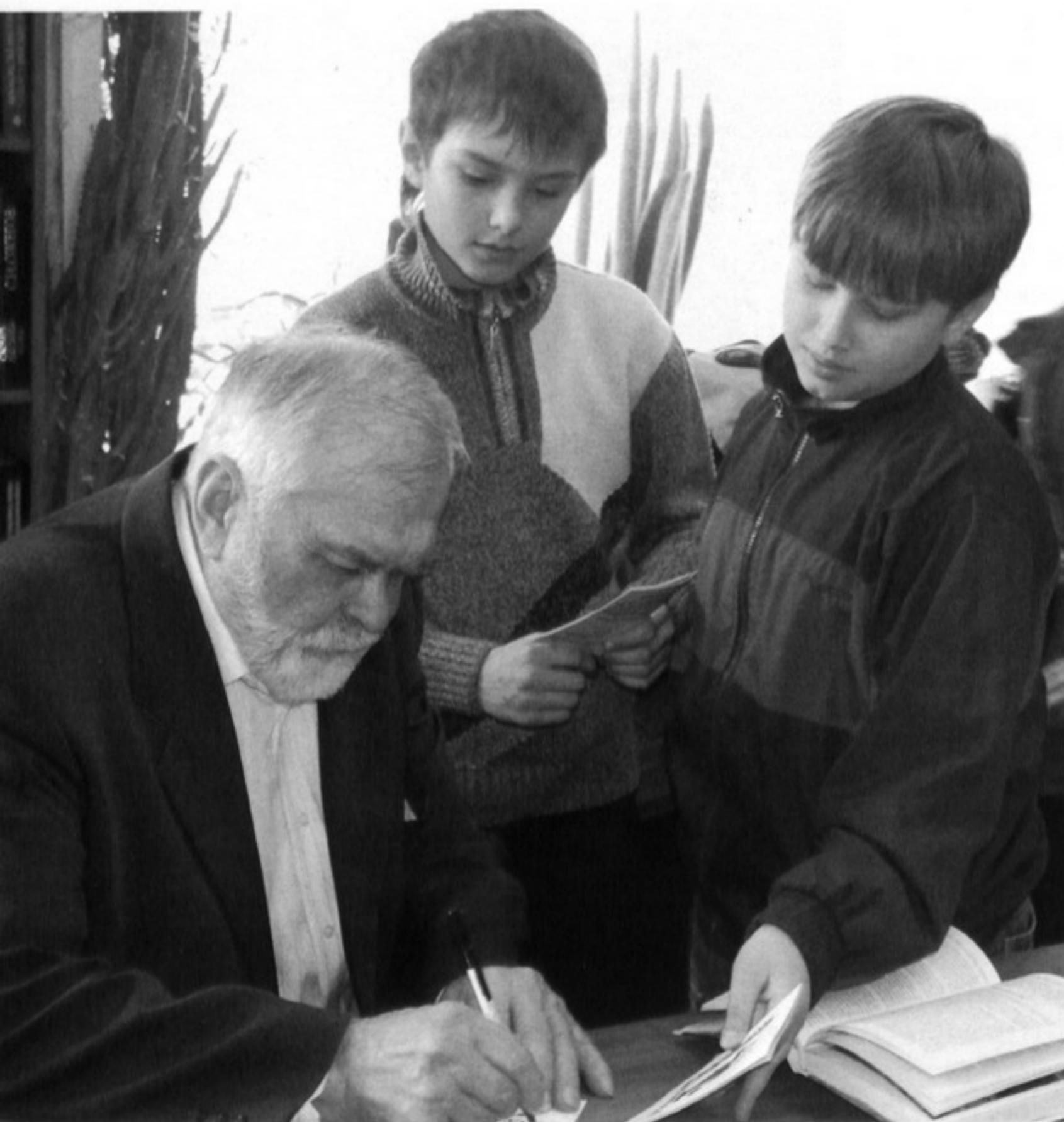
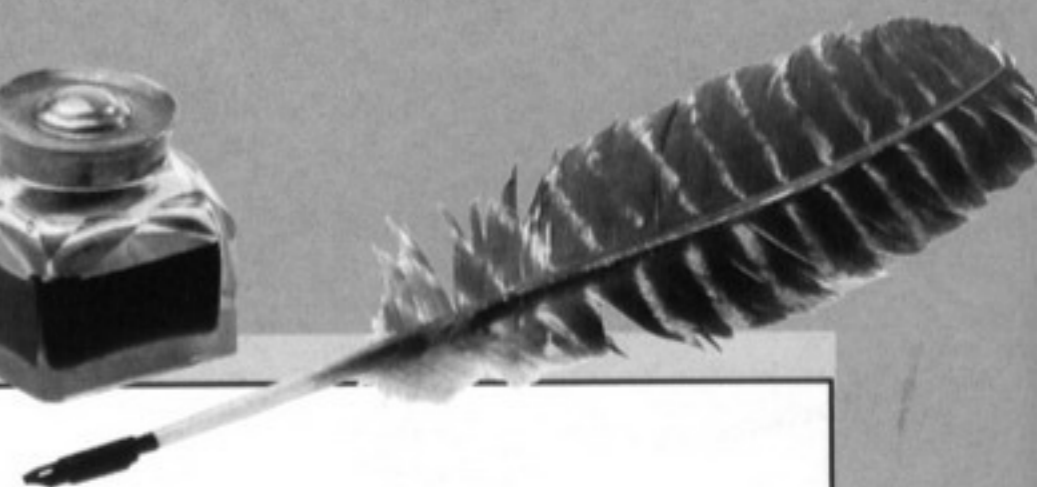
Список официальных наград и званий можно еще продолжать. Для меня же главное, что этого человека можно с полным правом назвать истинным краеведом, страстно влюбленным в свою малую родину и щедро делившимся этой любовью со всеми.

Мое знакомство с Григорием Григорьевичем Лазаревым состоялось десять лет назад, когда он пришел в област-



КРАЕВЕДЧЕСКИЕ НАХОДКИ ГРИГОРИЯ ЛАЗАРЕВА





Урицкой районной газеты «Новая жизнь». В 1980-х годах он начал встречаться со старожилами, копался в архивах и пришел к мысли о необходимости увековечения памяти Колпачков и ее жителей в мемориале, наподобие известного всему миру хатынского, что под Минском. Сбор денег, создание скульптурной группы и подготовительные работы продолжались около двух лет. Немалую часть средств составили личные пожертвования граждан, взносы трудовых коллективов района и города Орла.

Мемориал «Убитая деревня» был открыт 20 октября 1990 года. Автор комплекса – орловский скульптор В. П. Басарев. В центре бывшей деревни – звонница с колоколами, скульптура матери, прощающей с дочерью, барельефы со сценами геноцида. На месте сожженных домов установлены большие камни с табличками фамилий жителей. Через лог сооружен небольшой мостик, по которому можно пройти к братской могиле погибших жителей на другом берегу. Рассказ о мемориале заинтересовал сотрудников библиотеки. Все мы, конечно же, слышали о нем, но бывать там никому не приходилось. Григорий Григорьевич предложил организовать экскурсию

ную детскую библиотеку для того, чтобы найти материал о Любовше. Так ласково называется маленькая речушка на Орловщине. Длина ее немногим больше 70 километров, но для Григория Григорьевича это не просто речка детства, а главная природная и историческая достопримечательность его малой родины – Новодеревеньковского района. В нашей библиотеке уже тогда были книги Лазарева,

в том числе и фотоальбом «Священные камни», посвященный уничтоженной фашистами в годы Великой Отечественной войны деревне Колпачки. Поэтому интересно было пообщаться не просто с автором книги, а с одним из инициаторов создания мемориала на месте погибшей деревни. О трагической и в то же время героической судьбе деревни Григорий Григорьевич узнал, когда работал редактором



ПЕРСОНА

для читателей библиотеки. Тем более, такой живой урок истории был как нельзя более уместен перед скорбной датой 22 июня...

Идея путешествия с читателями по историческим местам была новой для нас, библиотекарей Пришвинки, и, наверное, поэтому, как и положено новичкам в любом деле, нам повезло воплотить ее без особых проблем. Нашлись спонсоры, которые предоставили транспорт, охотно откликнулись сотрудники ГАИ, которые сопровождали всю дорогу наш автобус, а юным экскурсантам даже был выделен сухой паек. Около тридцати детей и подростков стали тогда участниками поездки в Орловскую Хатынь. Необыкновенной красоты природа: высокие травы, яркие полевые цветы, островки берез и яблонь, поле зреющей пшеницы и – тишина. Тишина там, где должна быть жизнь. А вместо домов – огромные валуны из розового песчаника. Это впечатляет больше, чем рассказ экскурсовода. И только на некоторое время здесь снова зазвучали звонкие голоса приехавших детей. Хочется верить, что эта экскурсия навсегда осталась в их памяти.

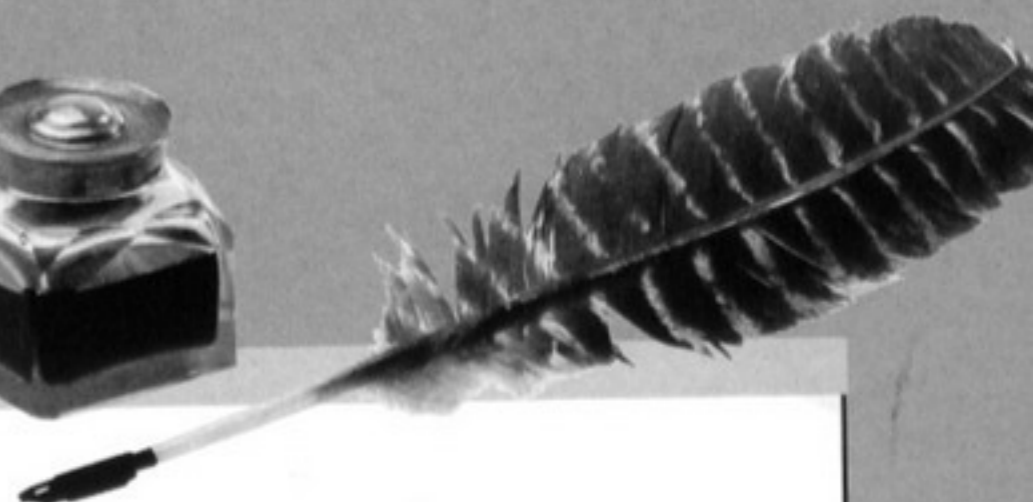
К сожалению, со временем все таблички с мемориальных камней были украдены. Перестали звучать и колокола на звоннице. И сегодня Григорий Григорьевич с присутствующей только ему неумной энергией снова «обивает пороги» различных кабинетов, для того чтобы восстановить нарушенную память о жертвах той страшной войны. С той памятной поездки и началась дружба областной детской библиотеки и Григория Григорьевича Лазарева. Григорий Григорьевич – генератор идей и неиссякаемый источник предложений. Несмотря на то, что в 2012 году он отметил семидесятилетний юбилей, задором и энергией с ним не сравнится и десяток молодых людей. А стремлением к новым открытиям и постоянным краеведческим поиском он способен заразить всех, кто с ним пообщался хотя бы раз.

На свои встречи с читателями библиотеки Григорий Григорьевич приходит хорошо подготовленным. Кроме большого запаса интересных историй, он приносит фотографии и диковинные предметы из своей археологической коллекции, многие из которых могли бы занять достойное место в краеведческом музее: железные наконечники стрел, камни со следами древних ракушек и растений, старинные подковы и монеты. На вопрос «Не боится ли, что дети могут сломать или, не дай Бог, прихватить с собой понравившийся экспонат?»

Григорий Григорьевич отвечает: «И пусть, значит, интерес возник, значит, не напрасно я рассказывал. Им это важнее, чем мне».

Совсем недавно Лазарев завершил очередное краеведческое расследование: связь одного из ярчайших представителей Серебряного века Андрея Белого с Орловщиной, с родным Новодеревеньковским краем самого исследователя. В деревне Серебряный Колодец находилось имение отца поэта – Николая Васильевича Бугаева. Поэт ежегодно в течение почти десяти лет посещал его. Тщательно изучив творчество поэта, Григорий Григорьевич пришел к выводу, что родительское имение стало для Андрея Белого таким же плодотворным местом, как для А. С. Пушкина села Болдино и Михайловское. В Серебряном Колодце Андреем Белым было написано несколько десятков поэтических произведений. Поэтому имя поэта и его стихи должны звучать на орловской земле, считает Г. Г. Лазарев.

Дом Бугаевых не сохранился, и памятный знак в честь поэта был временно установлен на часовенке над святым источником. Инициатором этого мероприятия стал, конечно же, Г. Г. Лазарев. Как всегда, он сумел организовать вокруг себя единомыш-



ленников. И вот уже районная администрация строит планы по благоустройству памятного места для проведения различных литературных праздников, чтений и встреч, а местная школа выступает с предложением каждое лето проводить в районе детский литературный конкурс имени Андрея Белого. Григорий Григорьевич же мечтает установить здесь достойный памятник, основой которого должен стать

красивый валун из темно-коричневого песчаника. Если вы уже заметили, отношение к камням у Григория Григорьевича особое. В своих книгах краевед не раз признавался в любви к ним. Его родные места необычайно богаты на валуны самой различной окраски, формы и величины. Он с удовольствием погружается в их загадочный мир, тщательно собирает многочисленные легенды. Сколько таинст-

венных и увлекательных историй можно прочитать в его книге «Здесь даже камни улыбаются»!

Еще из одной книги Лазарева «На поющих холмах» мы узнали о Синем Камне со следами двух человеческих стоп – огромной и совсем маленькой – детской. Местная легенда гласит, что на этом камне в дни Судбищенской битвы (1555) стоял сам Господь Бог и помогал русским воинам выиграть сражение против превосходящего по силе татарского войска. В 1995 году на месте исторического сражения в честь его героев установили памятник, основу которого составляют дикие валуны-песчаники. «Эти чудесные камни-богатыри как нельзя лучше соответствуют назначению такого рода памятника, – говорит Григорий Григорьевич, – так как являются невольными свидетелями больших и малых сражений не только средних веков, но и более позднего времени». Однажды Григорий Григорьевич подвел итоги своих «каменных дел». Вышла солидная цифра: около 50 памятных валунов поставил он на Орловщине или имел прямое отношение к их установке. А за этими памятниками – судьбы многих людей – известных и неизвестных, трудные поиски и долгожданные



находки, удачи и разочарования и, конечно же, творческие победы неугомонного краеведа.

Всеми своими впечатлениями, сомнениями, открытиями и переживаниями Григорий Григорьевич делится с нами со страниц своих книг. А их у него издано уже восемь. Герои его краеведческих очерков: поэт В. А. Жуковский и любовь всей его жизни Маша Протасова; известный хирург, учитель Н. И. Пирогова Е. Ф. Мойер; историк Н. Т. Грановский; поэт, герой Отечественной войны 1812 года Д. В. Давыдов...

Но пишет Лазарев не только о знаменитых земляках, прославивших Орловщину на весь мир. Он открывает для нас, читателей, и неизвестных героев. Работая над книгой «Тайны судбищенских холмов», автор отыскал более 60 имен русских ратников, принимавших участие в Судбищенской битве, и о многих из них рассказал подробно. А в книге «Герои из Пол-Успенья» краевед знакомит читателей со старинным орловским селом Пол-Успенье, что находится в Краснозоренском районе, на самой границе Орловской и Липецкой областей. Жители его с самых давних времен отличаются трудолюбием и небывалой отвагой. Недаром во время Великой Отечественной войны село дало Родине трех Героев Советского Союза и одного полного кавалера ордена Славы.

Лазарев признается, что в своих книгах стремится рассказать о самых важных людях в любом государстве: воинах и крестьянах. Лично мне очень нравятся рассказы Григория Григорьевича о его земляках, наших современниках, их трудолюбии, жизнестойкости, богатом духовно мире. Уже самые первые строки таких рассказов проникнуты необычайной теплотой и любовью автора к этим людям. Начинает он обычно так: «Хочу написать об удивительном местном жителе...», или так: «Считаю необходимым рассказать о...»,

ПЕРСОНА

или: «Не могу не сказать еще об одном замечательном человеке...». А дальше идет рассказ о сельском библиотекаре, почтальоне, ветеринаре, механизаторе, доярке... О своих односельчанах Григорий Григорьевич пишет с не меньшим восторгом, чем об именитых земляках. Его волнует судьба каждого из них.

Рассказывая о краеведе Г. Г. Лазареве, я хотела познакомить вас с человеком увлеченным и неравнодушным. Когда-то в школьные годы он грезил о дальних странах, крепостях и сражениях и очень сожалел о том, что его родной судбищенский край совсем не «проявился» в учебниках истории. Повзрослев и помудрев, Григорий Григорьевич научился видеть удивительные события и героев рядом. Он считает, что главное при этом – быть любознательным и не ленивым. Чего и всем нам желает.

