

Орловские писатели — ДЕТЯМ

НОВЫЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОДУКТ

Среди многих источников информации, доступных сегодня юным пользователям библиотек, особое место занимают электронные мультимедийные ресурсы. Активно используя их в своей работе, сотрудники Орловской областной детской библиотеки имени М.М. Пришвина столкнулись с нехваткой подобных изданий краеведческой направленности. И стали сами их создавать. Так появились «Огненная дуга», «Вечно ваша Елена Благинина...», «Российская государственная символика. Символы Орловской области», «От Орла до Берлина» (сборник творческих работ участников областной патриотической акции), «Герои и события Великой Отечественной войны в названиях улиц города Орла».

О новом проекте «Орловские писатели — детям», работа над которым уже завершена, рассказывают главный библиограф Тамара Анатольевна ЖИХОРЕВА и заведующая отделом справочно-библиографической, информационной и массовой работы Елена Григорьевна АБОЛМАЗОВА.



Уроженец Орловской губернии Николай Семёнович Лесков утверждал: «Орёл... вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины ни один другой русский город».

Это совершенно справедливо. Город Орёл, который называют третьей литературной столицей, дал миру целую плеяду выдающихся писателей, многие из которых приобрели прижизненную известность и славу как в России, так и за рубежом. Целью проекта «Орловские писатели — детям» было привлечь внимание учащихся к истории и культуре родного края, литературному краеведению.

В электронную энциклопедию включена информация о жизни и творчестве писателей-земляков: И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Л.Н. Андреева, И.А. Бунина... — более 60 биографических очерков, в том числе и о современных авторах. Материал расположен в порядке алфавита фамилий. О каждом писателе имеется биографическая справка, представлены портрет, полнотекстовая база произведений, список литературы о жизни и творчестве. Издание снабжено справочным аппаратом, который состоит из именного указателя и алфавитного указателя произведений. Имеются также видеозаписи встреч современных орловских писателей с юными читателями.

С размещением произведений, признанных классическими образцами русской поэзии и прозы, проблем не возникло. Однако мы посчитали нужным вспомнить и забытые имена. Среди них, например, такие писатели XIX в., как В.П. Бурнашёв, А.А. Брянчанинов, П.А. Россиев, С.М. Степняк-Кравчинский.

Анатолий Брянчанинов переложил на стихи некоторые русские народные сказки. Эту работу положительно оценил в своё время Тургенев. Произведения Владимира Бурнашёва, написанные для детей, заслужили похвалу критика Белинского.

К сожалению, книги этих авторов в фондах библиотек нашего города отсутствуют, а нам хотелось

познакомить с ними читателей. Была проведена большая поисковая работа, в результате которой Российская национальная библиотека имени М.Е. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге предоставила нам копии этих произведений.

Долгое время творчество орловского поэта, писателя, фольклориста Иосифа Фёдоровича Каллиникова не было знакомо широкому кругу читателей. Только в конце прошлого века стали публиковаться его произведения, в 1998 г. появилось первое издание «Сказок Орловской губернии» в обработке Каллиникова. В 2010 г. в Издательском доме «Орлик» вышло в свет новое подарочное издание сборника. В 2011 г. в библиотеке прошла презентация этой книги, на которой присутствовал художник-иллюстратор Алексей Шевченко. Он рассказал, что ему пришлось побывать в краеведческом музее и изучить много исторических материалов об Орле. Все герои изображены художником в одеждах соответствующей эпохи. Тексты сказок И.Ф. Каллиникова также включены в электронную энциклопедию.

Имя орловской поэтессы Н.С. Сердюковой знают и помнят несколько поколений мальчишек и девочек. Наталья Сергеевна была частым гостем в детских садах, школах, пионерских лагерях, библиотеках города. Её стихи о дружбе, взаимопомощи, милосердии, воспитании трудолюбия, о замечательной орловской природе любимы детьми. Книги Н.С. Сердюковой давно не переиздавались, поэтому в местных библиотеках их почти не найти. Нам пришлось по крупицам собирать стихи и рас-

сказы Натальи Сергеевны, используя самые разные источники. Теперь с её произведениями могут познакомиться все желающие.

Работая над этим проектом, мы обращались за помощью в Орловский объединённый государственный литературный музей И.С. Тургенева, который любезно предоставил нам хранящиеся в отделе редкой книги тексты произведений писателей-орловцев: А.С. Ноздрин, В.А. Щепотева, В.И. Муссалитина.

Замечательные литературные традиции Орловского края продолжают современные писатели — частые гости детских праздников, творческих встреч, презентаций, проводимых нашими сотрудниками. Они принимают активное участие в реализации многих наших проектов по продвижению книги и чтения в области (литературном марафоне «Лучшие книги — детям», открытии Недели детской и юношеской книги и Выездного читального зала), являются членами жюри областных детских творческих конкурсов, организуемых библиотекой. В электронную энциклопедию вошли произведения современных орловских писателей для детей, которые ранее не издавались.

Информационный ресурс «Орловские писатели — детям» адресован в первую очередь юной аудитории, но будет полезен педагогам, библиотекарям, краеведам, сотрудникам музеев — всем, кто интересуется русской культурой, литературой, творчеством земляков.

Ресурс размещён на сайте библиотеки и доступен на компакт-диске.

300

лет
со дня
рождения

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ-ЖУРНАЛ
«ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ-2013» — с. 137.

ИВАН ФЁДОРОВИЧ (ИОГАНН ФРИДРИХ) БРЕМ

1713–1775

Русский историк, библиотекарь,
библиограф



Л и т е р а т у р а :
Книга: Энциклопедия. — М., 1998. Книговедение: Энциклопедический словарь. — М., 1982. Материалы для истории Академии наук. — Т. II–IV. — 1886–1890.

С 1735 — в Петербургской академии наук, первоначально в качестве студента с предписанием заниматься изданием «Санкт-Петербургских ведомостей». В 1736 на Брема были возложены отбор и приёмка книг из различных коллекций, поступающих в университетскую библиотеку. Таким образом, его можно считать одним из первых библиотекарей и библиографов Библиотеки Академии наук. В 1737 он назначен «для исполнения корректуры и сочинения Ведомостей», а также для составления каталогов с зачислением адъюнктом по III классу. В академическом реестре против фамилии Брема отмечено: «Обращается больше в науках, украшающих разум, и в письменной истории; трудится в библиотеке и сочиняет каталог; содержит журнал

книгам, которые он же раздаёт и назад получает». Брем много сотрудничал также в «Примечаниях к Санкт-Петербургским ведомостям», где опубликовал ряд исторических исследований. Стал основным составителем трехтомного печатного каталога, именуемого «латинским», — «Bibliotheca academica Imperialis Petropolitanae» (1742). Принял участие в составлении каталога «Российские печатные книги, находящиеся в Императорской Библиотеке», или так называемого «камерного» каталога (1742–1744). Действительный член Академии наук (1738). В 1747 покинул библиотеку и научное поприще и перешёл на должность секретаря Юстиц-коллегии по лифляндским делам.