

РЕДКИЕ НАХОДКИ КРАЕВЕДА



Ирина НИКАШКИНА,
директор
Орловской
областной детской
библиотеки
имени
М.М. Пришвина

«Мы ленивы и не любопытны», — писал Пушкин, имея в виду не отношение русского человека к работе, как принято считать, а то, что гении редко оставляют после себя «записки», а их друзья и знакомые не хотят писать воспоминания. Однако, как и в каждом правиле, в этом тоже есть свои исключения. Хочется, перефразируя поэта, сделать собственное заключение: «Русский ленив и не любопытен, если этот русский — не краевед».

Краеведы — поистине уникальное племя. В начале своей деятельности на библиотечном поприще автор этих строк провела анкетирование среди юных читателей. Среди прочих вопросов был такой: «Кто такие краеведы?» Меня, тогда ещё совсем юную, удивил и рассмешил один ответ: «Это пожилые люди, которые любят свой край и всё время что-то ищут и находят». К сожалению, однако, придётся с этим согласиться: и сегодня большинство краеведов, которых я знаю лично, люди уже немолодые, зачастую — пенсионного возраста. Жизненный опыт научил их любознательности, а появившееся свободное время позволяет заняться тем, что интересно. Об одном таком увлечённом, ищущем и находящем много нового человеке я и хотела бы рассказать.

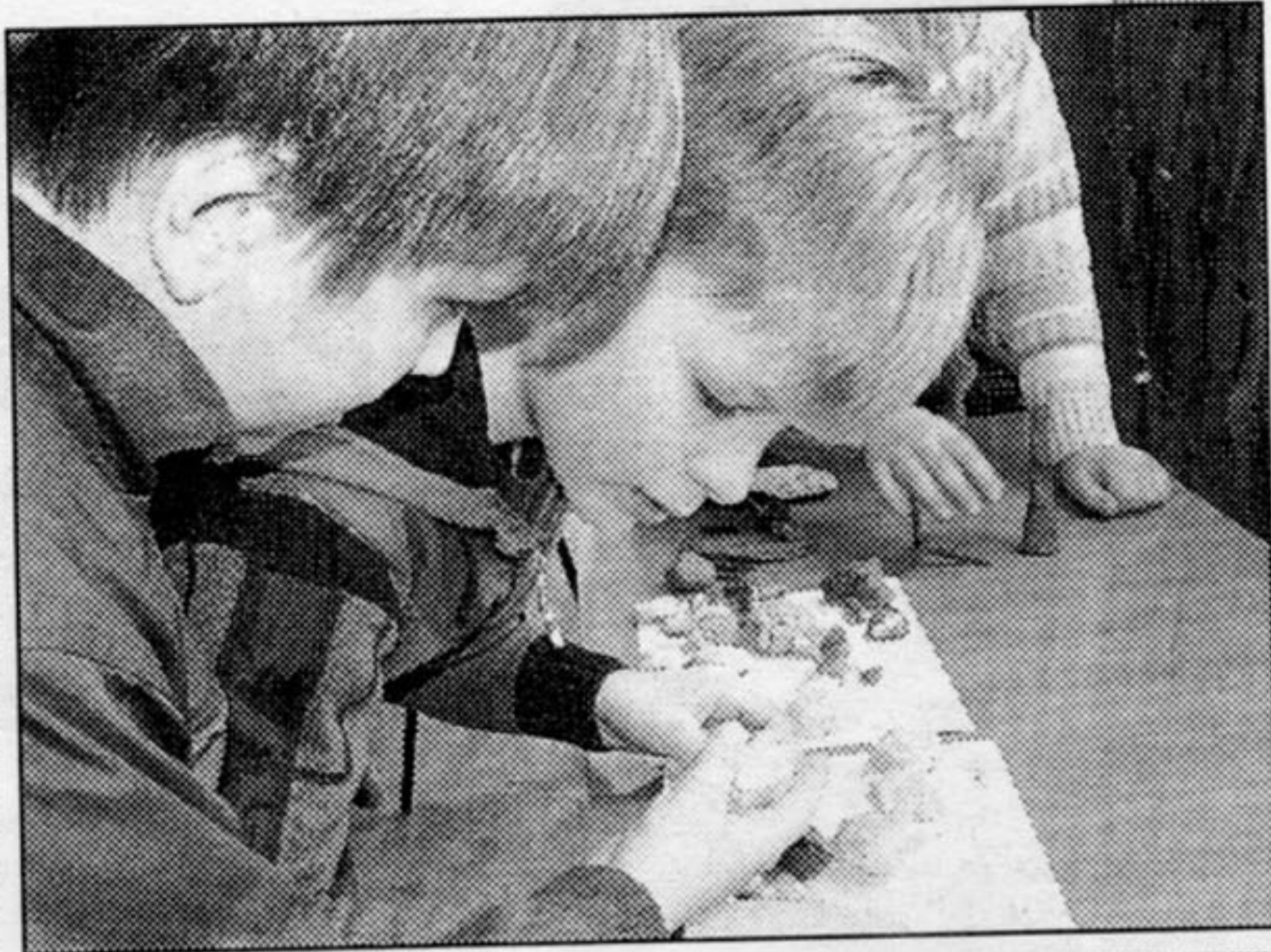
Григорий Григорьевич Лазарев — журналист, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премий имени А.Е. Венедиктова и имени И.С. Тургенева... Список официальных наград и званий

И ПОРТРЕТЫ ЗАГОВОРИЛИ

Известно, что библиотекари — самые любознательные представители человеческого сообщества. И это объяснимо: вокруг них джомолунгмы знаний, собранных в книгах, газетах, журналах, альбомах. И каждый сотрудник библиотеки — это персона неординарная. О них, вечно интересующихся миром, пытающихся познать непознанное, читайте в рубриках этого раздела.



● Автор представляет свои произведения, посвящённые истории Орловской области



● Ребята не могли оторваться от изучения потрясающих находок известного исследователя родной земли

можно ещё долго продолжать. Для меня же главное в нём другое: Григория Григорьевича можно с полным правом назвать истинным краеведом, страстно влюблённым в свою родную землю и щедро делящимся этой любовью со всеми.

Моё знакомство с этой неординарной личностью состоялось десять лет назад, когда он пришёл в нашу библиотеку, чтобы найти материал о Любовше — так ласково называется маленькая речушка на Орловщине. Длина её немногим больше 70 километров, но для краеведа Лазарева это не просто речка детства, а главная природная и историческая достопримечательность его Малой Родины — Новодеревеньковского района.

В нашем фонде уже тогда были его книги, в том числе и фотоальбом «Священные камни», посвящённой уничтоженной фашистами в годы Великой Отечественной войны д. Колпачки. Также он был одним из инициаторов создания мемориала на месте погибшей деревни. Поэтому, конечно, интересно было с ним пообщаться.

О трагической и в то же время героической судьбе Колпачек Гри-

горий Григорьевич узнал, когда работал редактором Урицкой районной газеты «Новая жизнь». В 1980-х гг. он начал встречаться со старожилками, копался в архивах и пришёл к мысли о необходимости увековечения памяти этой деревни и её жителей в мемориале, наподобие известного всему миру Хатынского, что под Минском. Сбор денег, создание скульптурной группы и подготовительные работы продолжались около двух лет. Немалую часть средств составили личные пожертвования граждан, взносы трудовых коллективов района и г. Орла.

Мемориал «Убитая деревня» был открыт 20 октября 1990 г. Его автор — орловский скульптор В.П. Басарев. В центре бывшей деревни — звонница с колоколами, скульптура матери, прощающейся с дочерью, барельефы со сценами геноцида. На месте сожжённых домов установлены большие камни с указанием фамилий жителей на табличках. Через лог сооружён небольшой мостик, по которому можно пройти к братской могиле на другом берегу.

Рассказ о мемориале заинтересовал библиотекарей. Все мы, конечно же, слышали о нём, но бывать там никому не приходилось. Григорий Григорьевич пред-

ложил организовать экскурсию для наших читателей. Такой живой урок истории был как нельзя более уместен перед скорбной датой 22 июня...

Идея коллективного путешествия по историческим местам была новой для нас, сотрудников Пришвинки, и, наверное, поэтому, как и положено новичкам в любом деле, нам повезло воплотить её без особых проблем. Нашлись спонсоры, которые предоставили транспорт, охотно откликнулись инспекторы ДПС, сопровождавшие всю дорогу наш автобус, а юным экскурсантам даже был выделен сухой паёк.

Около 30 детей и подростков стали тогда участниками поездки. Всех поразила необыкновенной красоты природа: высокие травы, яркие полевые цветы, островки берёз и яблонь, поле зреющей пшеницы и... тишина. Там, где должна быть жизнь. А вместо домов — огромные валуны из розового песчаника. И только на некоторое время здесь снова зазвучали звонкие голоса приехавших детей. Хочется верить, что эта экскурсия навсегда осталась в их памяти.

К сожалению, со временем таблички с мемориальными камнями были украдены. Замолчали колокола на звоннице. И сегодня краевед с присущей только ему неуёмной энергией снова обивает



● Краеведы посетили мемориал «Убитая деревня» в с. Колпачки

пороги различных кабинетов, чтобы восстановить нарушенную память о жертвах страшной войны.

С той поездки началась дружба ОДБ и Григория Григорьевича. Он — генератор идей и неиссякаемый источник предложений. Несмотря на то, что в 2012 г. Лазарев отметил 70-летний юбилей, задором и энергией с ним не сравнится и десяток молодых людей. А стремлением к новым открытиям и постоянным поискам он способен заразить всех, кто с ним общался хотя бы раз.

На свои встречи с читателями библиотеки Г.Г. Лазарев приходит всегда хорошо подготовленным. Кроме большого запаса интересных историй он приносит фотографии и диковинные предметы из своей археологической коллекции, многие из которых могли бы занять достойное место в краеведческом музее: железные наконечники стрел, камни со следами древних ракушек и растений, старинные подковы и монеты. На вопрос, не боится ли он, что дети могут сломать или, не дай бог, прихватить с собой понравившийся экспонат, Григорий Григорьевич отвечает: «И пусть, значит, интерес возник, значит, не напрасно я рассказывал. Им это важней, чем мне».

Совсем недавно краевед завершил очередное расследова-



ние: изучил связь одного из ярчайших представителей Серебряного века Андрея Белого с Орловщиной, с родным Новодеревеньковским краем.

В деревне Серебряный Колодец находилось имение отца поэта — Николая Васильевича Бугаева. Андрей ежегодно в течение почти десяти лет посещал его. Тщательно изучив доступный материал, Григорий Григорьевич пришёл к выводу, что родительское имение стало для Андрея Белого таким же располагающим к творчеству местом, как для А.С. Пушкина Болдино и Михайловское. Здесь поэтом было написано несколько десятков произведений.

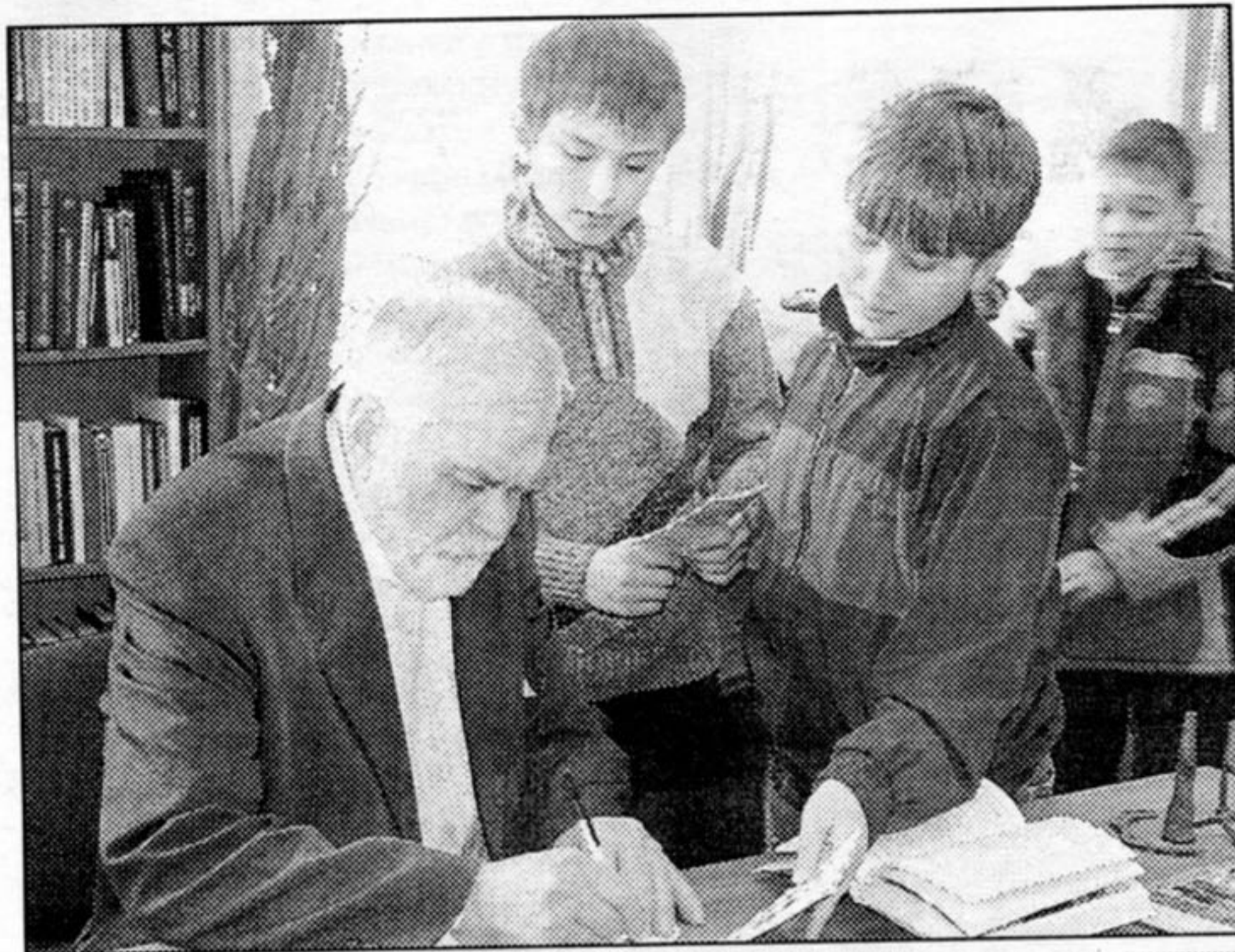
Дом Бугаевых не сохранился, и памятный знак в честь А. Белого был временно установлен на часовенке над святым источником. Инициатором этого мероприятия стал, конечно же, Г.Г. Лазарев. Как всегда, он сумел организовать вокруг себя единомышленников.

И вот уже районная администрация строит планы по благоустройству исторического места для проведения различных литературных праздников, чтений и встреч, а местная школа выступает с предложением каждое лето устраивать в районе детский литературный конкурс имени Андрея Белого. Григорий Григорьевич же мечтает установить здесь достойный памятник, основой которого должен стать красивый валун из тёмно-коричневого песчаника.

Вообще отношение к камням у Григория Григорьевича особое. В своих книгах краевед не раз признавался в любви к ним. Его родные места необычайно богаты на образцы горной породы самой разной окраски, формы и величины. Он с удовольствием погружается в их загадочный мир, тщательно собирает многочисленные легенды. Сколько таинственных и увлекательных историй можно прочесть в его книге «Здесь даже камни улыбаются!»

Ещё из одной работы Лазарева — «На поющих холмах» — мы узнали о Синем Камне со следами двух человеческих стоп — огромной и совсем маленькой, детской. Местная легенда гласит, что на нём в дни Судбищенской битвы (1555) стоял сам Господь Бог и помогал русским воинам выиграть сражение против превосходящего по силе татарского войска.

В 1995 г. на месте исторического сражения установлен памятник, основу его составляют дикие



● На встрече в библиотеке Г.Г. ЛАЗАРЕВ рассказал школьникам много интересного о прошлом родного края

валуны-песчаники. «Эти чудесные камни-богатыри как нельзя лучше соответствуют назначению такого рода памятника, — уверен Григорий Григорьевич, — так как являются невольными свидетелями больших и малых сражений не только Средних веков, но и более позднего времени».

Однажды краевед подвёл итоги своих «каменных дел». Вышла солидная цифра: около 50 памятных валунов поставил он на Орловщине или имел прямое отношение к их установке. А за этими памятниками — судьбы многих людей, известных и не очень, трудные поиски и долгожданные находки, удачи, разочарования и, конечно же, творческие победы неугомонного исследователя.

Всеми впечатлениями, сомнениями, открытиями и переживаниями Григорий Григорьевич делится с нами на страницах своих книг. А их у него издано уже восемь. Герои его очерков — поэт В.А. Жуковский и любовь всей его жизни Маша Протасова; известный хирург, учитель Н.И. Пирогова Е.Ф. Мойер; историк Н.Т. Грановский; поэт, герой Отечественной войны 1812 г. Д.В. Давыдов...

Но пишет краевед Лазарев не только о знаменитых земляках,

прославивших Орловщину на весь мир. Он открывает для нас, читателей, и неизвестных героев. Работая над книгой «Тайны судьбических холмов», он отыскал более 60 имён русских ратников, принимавших участие в Судбищенской битве, и о многих из них рассказал подробно. А в книге «Герои из Пол-Успенья» Григорий Григорьевич знакомит нас со старинным орловским селом, находящимся в Краснозороенском районе, на самой границе Орловской и Липецкой областей. Жители его

с самых давних времён отличаются трудолюбием и небывалой отвагой. Недаром во время Великой Отечественной войны село дало Родине трёх Героев Советского Союза и одного полного кавалера ордена Славы.

Лазарев признаётся, что в своих произведениях он стремится рассказать о трудолюбии, жизнестойкости, богатом духовном мире обычных людей. Уже самые первые строки таких рассказов проникнуты необычайной теплотой и любовью автора к землякам. Начинает он нередко так: «Хочу написать об удивительном местном жителе...», или «Считаю необходимым рассказать о...», или «Не могу не сказать ещё об одном замечательном человеке...» А дальше идёт очерк о сельском библиотекаре, почтальоне, ветеринаре, механизаторе, многодетной матери...

Рассказывая о Г.Г. Лазареве, я хотела познакомить вас с человеком увлечённым и неравнодушным. Когда-то в школьные годы он грезил о дальних странах, крепостях и сражениях и очень сожалел о том, что его родной Судбищенский край совсем не «проявился» в учебниках истории. Повзрослев и помудрев, Григорий Григорьевич научился видеть удивительные события и героев рядом. Ведь главное в жизни — быть любознательным и не ленивым.



● Мемориал в с. Судбищи, посвящённый битве с Девлет-Гиреем