

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ НАХОДКИ ГРИГОРИЯ ЛАЗАРЕВА



Никашкина Ирина Александровна,
*директор Орловской областной детской
библиотеки им. М. М. Пришвина*

«Мы ленивы и нелюбопытны», — писал Пушкин, имея в виду не отношение русского человека к работе, как принято считать, а то, что интересные люди редко оставляют после себя «записки», а их друзья и знакомые ленятся писать воспоминания. Жизненный опыт и собственные наблюдения с годами все больше заставляют согласиться со словами классика.

Однако, как и в каждом правиле, здесь тоже есть свои исключения. Хочется сделать оговорку: «русский ленив и нелюбопытен, если этот русский — не краевед». Краеведы — поистине уникальное «племя» людей. В самом начале своей деятельности на поприще библиотечного краеведения автор этих строк провела анкетирование среди читателей-детей, и в анкете среди прочих вопросов был такой: «Кто такие краеведы?» И меня, тогда еще совсем юную, удивил и рассмешил ответ: «Это пожилые люди, которые любят свой край, и все время что-то ищут и находят». Действительно, большинство краеведов, которых я знаю, люди уже немолодые, зачастую пенсионного возраста. Жизненный опыт научил их любознательности, а появившееся свободное время позволило заняться тем, что интересно. Об одном таком увлеченном, ищущем и находящем много нового человеке я и хотела бы рас-

сказать. Григорий Григорьевич Лазарев, журналист, заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов РФ, лауреат премий имени А. Е. Венедиктова и имени И. С. Тургенева... Список официальных наград и званий можно еще продолжать. Для меня же главное, что этого человека можно с полным правом назвать истинным краеведом, страстно влюбленным в свою малую родину и щедро делящимся этой любовью со всеми.

Мое знакомство с Григорием Григорьевичем Лазаревым состоялось десять лет назад, когда он пришел в областную детскую библиотеку для того, чтобы найти материал о Любовше. Так ласково называется маленькая речушка на Орловщине. Длина ее немногим больше 70 километров, но для Григория Григорьевича это не просто речка детства, а главная природная и историческая достопримечательность его малой родины — Новодеревеньковского района.

В нашей библиотеке уже тогда были книги Лазарева, в том числе и фотоальбом «Священные камни», посвященный уничтоженной фашистами в годы Великой Отечественной войны деревне Колпачки. Поэтому интересно было пообщаться не просто с автором книги, а с одним из инициаторов создания мемориала на месте погибшей деревни.

О трагической и в то же время героической судьбе деревни Григорий Григорьевич узнал, когда работал редактором Урицкой районной газеты «Новая жизнь». В 1980-х годах он начал встречаться со старожилами, копался в архивах и пришел к мысли о необходимости увековечения памяти Колпачков и ее жителей в мемориале, наподобие известного всему миру хатынского, что под Минском. Сбор денег, создание скульптурной группы и подготовительные работы продолжались около двух лет. Немалую часть средств составили личные пожертвования граждан, взносы трудовых коллективов района и города Орла.

Мемориал «Убитая деревня» был открыт 20 октября 1990 года. Автор комплекса — орловский скульптор В. П. Басарев. В центре бывшей деревни — звонница с колоколами, скульптура матери, прощающей с дочерью, барельефы со сценами геноцида. На месте сожженных домов

установлены большие камни с табличками с фамилиями жителей. Через лог сооружен небольшой мостик, по которому можно пройти к братской могиле погибших жителей на другом берегу.

Рассказ о мемориале заинтересовал сотрудников библиотеки. Все мы, конечно же, слышали о нем, но бывать там никому не приходилось. Григорий Григорьевич предложил организовать экскурсию для читателей библиотеки. Тем более такой живой урок истории оказался наиболее уместен перед скорбной датой 22 июня... Идея путешествия с читателями по историческим местам была новой для нас, библиотекарей Пришвинки, и, наверное, поэтому, как и положено новичкам в любом деле, нам повезло воплотить ее без особых проблем. Нашлись спонсоры, которые предоставили транспорт, охотно откликнулись сотрудники ГАИ, которые сопровождали всю дорогу наш автобус, а юным экскурсантам даже был выделен сухой паек.

Около тридцати детей и подростков стали тогда участниками поездки в Орловскую Хатынь. Необыкновенной красоты природа: высокие травы, яркие полевые цветы, островки берез и яблонь, поле зреющей пшеницы и — тишина. Тишина там, где должна быть жизнь. А вместо домов — огромные валуны из розового песчаника. Это впечатляет больше, чем рассказ экскурсовода. И только на некоторое время здесь снова зазвучали звонкие голоса приехавших детей. Хочется верить, что эта экскурсия навсегда осталась в их памяти.

К сожалению, со временем таблички с мемориальных камней были украдены. Перестали звучать и колокола на звоннице. И сегодня Григорий Григорьевич с присущей только ему неуемной энергией снова «обивает пороги» различных кабинетов для того, чтобы восстановить нарушенную память о жертвах той страшной войны.

С той памятной поездки и началась дружба областной детской библиотеки и Григория Григорьевича Лазарева. Григорий Григорьевич — генератор идей и неиссякаемый источник предложений. Несмотря на то, что в 2012 году он отметил семидесятилетний юбилей, задором и энергией с ним не сравнится и десяток молодых людей. А стремлением к новым открытиям и постоянным краеведческим поиском он способен заразить всех, кто с ним пообщался хотя бы раз.

На свои встречи с читателями библиотеки Григорий Григорьевич приходит хорошо подго-

товленным. Кроме большого запаса интересных историй, он приносит фотографии и диковинные предметы из своей археологической коллекции, многие из которых могли бы занять достойное место в краеведческом музее: железные наконечники стрел, камни со следами древних ракушек и растений, старинные подковы и монеты. На вопрос: «Не боится ли, что дети могут сломать или, не дай Бог, прихватить с собой понравившийся экспонат?» Григорий Григорьевич отвечает: «И пусть, значит, интерес возник, значит, не напрасно я рассказывал. Им это важнее, чем мне».

Совсем недавно Лазарев завершил очередное краеведческое расследование: связь одного из ярчайших представителей Серебряного века Андрея Белого с Орловщиной, с родным для самого исследователя Новодеревеньковским краем. В деревне Серебряный Колодец находилось имение отца поэта — Николая Васильевича Бугаева. Поэт ежегодно в течение почти десяти лет посещал его. Тщательно изучив творчество поэта, Григорий Григорьевич пришел к выводу, что родительское имение стало для Андрея Белого таким же плодотворным местом, как для А. С. Пушкина села Болдино и Михайловское. В Серебряном Колодце Андреем Белым было написано несколько десятков поэтических произведений. Поэтому имя поэта и его стихи должны звучать на Орловской земле, считает Г. Г. Лазарев.

Дом Бугаевых не сохранился, и памятный знак в честь поэта был временно установлен на часовенке над святым источником. Инициатором этого мероприятия стал, конечно же, Г. Г. Лазарев. Как всегда, он сумел организовать вокруг себя единомышленников. И вот уже районная администрация строит планы по благоустройству памятного места для проведения различных литературных праздников, чтений и встреч, а местная школа выступает с предложением каждое лето проводить в районе детский литературный конкурс имени Андрея Белого. Григорий Григорьевич же мечтает установить здесь достойный памятник, основой которого должен стать красивый валун из темно-коричневого песчаника.

Если вы уже заметили, отношение к камням у Григория Григорьевича особое. В своих книгах краевед не раз признавался в любви к ним. Его родные места необычайно богаты на валуны самой различной окраски, формы и величины. Он с удовольствием погружается в их загадочный мир, тщательно собирает многочисленные

легенды. Сколько таинственных и увлекательных историй можно прочитать в его книге «Здесь даже камни улыбаются»!

Еще из одной книги Лазарева «На поющих холмах» мы узнали о Синем Камне со следами двух человеческих стоп — огромной и совсем маленькой, детской. Местная легенда гласит, что на этом камне в дни Судбищенской битвы (1555) стоял сам Господь Бог и помогал русским воинам выиграть сражение против превосходящего по силе татарского войска. В 1995 году на месте исторического сражения в честь его героев установили памятник, основу которого составляют дикие валуны-песчаники. «Эти чудесные камни-богатыри как нельзя лучше соответствуют назначению такого рода памятника, — говорит Григорий Григорьевич, — так как являются невольными свидетелями больших и малых сражений не только Средних веков, но и более позднего времени».

Однажды Григорий Григорьевич подвел итоги своих «каменных дел». Вышла солидная цифра: около 50 памятных валунов поставил он на Орловщине или имел прямое отношение к их установке. А за этими памятниками — судьбы многих людей, известных и неизвестных, трудные поиски и долгожданные находки, удачи и разочарования и, конечно же, творческие победы неугомонного краеведа.

Всеми своими впечатлениями, сомнениями, открытиями и переживаниями Григорий Григорьевич делится с нами со страниц своих книг. А их у него издано уже восемь. Герои его краеведческих очерков: поэт В. А. Жуковский и любовь всей его жизни Маша Протасова; известный хирург, учитель Н. И. Пирогова Е. Ф. Мойер; историк Н. Т. Грановский; поэт, герой Отечественной войны 1812 года Д. В. Давыдов...

Но пишет Лазарев не только о знаменитых земляках, прославивших Орловщину на весь мир. Он открывает для нас, читателей, и неизвестных героев. Работая над книгой «Тайны судбищенских холмов», автор отыскал более 60 имен русских ратников, принимавших участие в

Судбищенской битве, и о многих из них рассказывал подробно. А в книге «Герои из Пол-Успенья» краевед знакомит читателей со старинным орловским селом Пол-Успенье, что находится в Краснозоренском районе, на самой границе Орловской и Липецкой областей. Жители его с самых давних времен отличаются трудолюбием и небывалой отвагой. Недаром во время Великой Отечественной войны село дало Родине трех Героев Советского Союза и одного полного кавалера ордена Славы.

Лазарев признается, что в своих книгах стремится рассказать о самых важных людях в любом государстве: воинах и крестьянах. Лично мне очень нравятся рассказы Григория Григорьевича о его земляках, наших современниках, их трудолюбии, жизнестойкости, богатом духовно мире. Уже самые первые строки таких рассказов проникнуты необычайной теплотой и любовью автора к этим людям. Начинает он обычно так: «Хочу написать об удивительном местном жителе...», или так: «Считаю необходимым рассказать о...», или: «Не могу не сказать еще об одном замечательном человеке...». А дальше идет рассказ о сельском библиотекаре, почтальоне, ветеринаре, механизаторе, многодетной матери... О своих односельчанах Григорий Григорьевич пишет с не меньшим восторгом, чем об имени-тых земляках. Его волнует судьба каждого из них.

Рассказывая о краеведе Г. Г. Лазареве, я хотела познакомить вас с человеком увлеченным и неравнодушным. Когда-то в школьные годы он грезил о дальних странах, крепостях и сражениях и очень сожалел о том, что его родной судбищенский край совсем не «проявился» в учебниках истории. Повзрослев и помудрев, Григорий Григорьевич научился видеть удивительные события и героев рядом. Он считает, что главное при этом — быть любознательным и не ленивым. Чего и всем нам желает.