

НИНА КУЛЬЧИЦКАЯ, НАТАЛИЯ БЕРДНИКОВА

# Мир, полный света и солнца

## Литературно-педагогические Пришвинские чтения

В начале этого года состоялись очередные Литературно-педагогические Пришвинские чтения «Творчество жизни». Как и раньше, они прошли на базе Орловской областной детской библиотеки имени М. М. Пришвина.



Кульчицкая Нина Николаевна, доцент кафедры развития образования Орловского областного института усовершенствования учителей, кандидат педагогических наук



Бердникова Наталья Васильевна, зам. директора БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

**П**РОГРАММА III Литературно-педагогических Пришвинских чтений «Творчество жизни» в 2012 году объединила работников культуры и образования. Заявки на участие в конференции прислали коллеги из областных детских библиотек Брянска, Смоленска, Липецка, ЦБС г. Ельца, педагоги Орла и Орловской области.

Студенты Орловского областного колледжа культуры и искусств к III литературно-педагогическим Пришвинским чтениям подготовили выставку фотографий о природе. Эпиграфом к студенческой фотовыставке стали слова М. М. Пришвина: «Мир всегда одинаков и стоит, отвернувшись от нас. Наше счастье — заглянуть миру в лицо». Слушатели Чтений смогли познакомиться с выставкой и погрузиться в особый пришвинский мир, полный света и солнца.

Напутственное слово Ирины Александровны Никашкиной, директора Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина, задало хороший старт.

Пленарное заседание и работа двух секций — библиотечной «Книга — наш друг и сотрудник» и педагогической «Урок как место встречи с книгой» — продемонстрировали, с одной стороны, результат большой работы, что постоянно ведётся и библиотечными работниками, и педагогами-исследователями, а с другой стороны, дали старт новому этапу такой серьёзной работы с читателями и педагогами школ. В феврале и марте 2012 г. прошли 5 семинаров-встреч с учителями Орловской области в рамках продолжения работы педаго-

гической секции литературно-педагогических Пришвинских чтений.

Открыла Пришвинские чтения Наталья Алексеевна Меркурьева, декан факультета документных коммуникаций Орловского государственного института искусств и культуры, кандидат филологических наук. Она посвятила свое выступление осмыслению концепции М. М. Пришвина и центральному понятию в его философии всеединства — категории творчества.

Затем прозвучали выступления, связанные с материалами русской словесности и представляющие филологические исследования различных направлений.

Талант А. И. Куприна в изображении пейзажных зарисовок — тема выступления Платоновой Татьяны Владимировны, библиотекаря Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина, аспиранта Орловского государственного университета.

Чистота, прозрачность и красочность языка К. Г. Паустовского в его «Чёрном море» — предмет исследования Лаптяевой Ольги Юрьевны, старшего преподавателя кафедры методики преподавания языков и литературы Орловского областного института усовершенствования учителей.

Мелихова Юлия Викторовна, старший преподаватель кафедры методики преподавания языков и литературы Орловского областного института усовершенствования учителей, посвятила своё выступление поэтическому слову Б. Л. Пастернака.

Выступление научного сотрудника Музея писателей-орловцев Тереховой Галины Олеговны «Хорошо, как в лесу»





явилось логическим переходом от разговора об особенностях восприятия художественного слова к сообщениям о том, как организуется библиотеками взаимодействие с читателями.

«Сведение творчества Пришвина к воспеванию «близости с природой» умаляет значение этого писателя как поэта и как мыслителя», — так начала свой рассказ Елена Михайловна Зезека, директор Брянской областной детской библиотеки, кандидат педагогических наук. Елена Михайловна подчеркнула, что «творчество лучшей жизни» писатель видел не только и не столько в создании светлого мироощущения путем описаний «радостной природы», а прежде всего в «общем деле» восстановления утраченной связи времён, обретения духовной силы и истины.

Участниками чтений было высоко оценено выступление Виктории Олеговны Васильевой, ведущего библиотекаря организационно-методического отдела Смоленской областной детской библиотеки им. И. С. Соколова-Микитова.



Директор библиотеки И. А. Никашкина. Она рассказала о проведённых в библиотеке областных литературно-педагогических чтениях «Хранитель родников», которые были посвящены жизни и творчеству И. С. Соколова-Микитова, о литературной игре-экспедиции «На тёплой земле», организованной для читателей библиотеки по местам путешествий писателя, об интересных масштабных ежегодных областных детских праздниках «И. С. Соколов-Микитов — детям». Бесспорно, опыт работы Смоленской областной детской библиотеки заслуживает пристального внимания детских библиотекарей.

Следует отметить, что организаторам Чтений очень хотелось видеть у себя представителей библиотек, носящих имя М. М. Пришвина. К сожалению, реалии таковы, что на III Литературно-педагогических Пришвинских чтениях объединить библиотеки, носящие имя

писателя, не удалось. Будем надеяться, что на следующие литературно-педагогические чтения в 2014 году наши коллеги смогут к нам приехать.

На прошедших Чтениях слушатели смогли познакомиться и с опытом орловских детских библиотек. Татьяна Николаевна Чупахина, главный библиотекарь Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина, поделилась опытом в проведении областных детских творческих конкурсов, подробно рассказав о конкурсе, посвящённом М. М. Пришвину. Он проходил в Орловской области в 2011 году, в год 30-летия присвоения областной детской библиотеке имени писателя.



Е. М. Зезека даёт интервью для Орловского телевидения

Увлекательным был рассказ Большаковой Светланы Васильевны, заведующей центральной детской библиотекой им. И. А. Крылова г. Орла. Интересно было услышать об опыте этой библиотеки по популяризации творчества И. А. Крылова, посмотреть мультимедийный диск «Слово о Крылове», созданный сотрудниками библиотеки.



Т. Н. Чупахина

Обстоятельное выступление Труфановой Ирины Николаевны, заведующей библиотекой лица №4 г. Орла, раскрыло разнообразный опыт работы этой библиотеки по формированию навыков информационной культуры учащихся, педагогов, родителей с использованием информационно-компьютерных технологий. Она подробно рассказала о блоге «Библиотека лица №4 города Орла».

Смирнова Татьяна Евгеньевна, заведующая отделом универсального читального зала Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина, представила слушателям интересное сообщение о прижизненных изданиях известных писателей в фондах библиотеки имени И. А. Бунина.



Л. И. Беляева

Затем выступили Бутримова Ирина Викторовна, доцент кафедры развития образования Орловского областного института усовершенствования учителей, Горелова Ирина Николаевна, учитель начальных классов Знаменской школы Орловского района Орловской области и Пометеева Надежда Семёновна, воспитатель Жилинской школы Орловского района Орловской области.

Педагоги размышляли не только о методике преподнесения художественного текста начинающим читателям — ученикам начальной школы. Главная забота взрослых читателей-педагогов — увидеть мудрость поэтического слова прозы М. М. Пришвина, почувствовать радость от соприкосновения с миром тонкой связи природы и человека и поделиться этой радостью и счастьем со своими учениками. Именно поэтому работы исследователей-педагогов наполнены поэтическими наблюдениями за языком тех произведений, которые входят в самые разные программы изучения младших школьников.

Об особенностях понимания художественного слова и текста окружающей действительности размышляла Людмила Ивановна Беляева, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии Орловского института усовершенствования учителей.

Не оставило никого равнодушным выступление Кульчицкой Нины Николаевны, доцента кафедры развития образования Орловского областного института усовершенствования учителей. Ею была озвучена проблема «Твор-



## Искусство книги

чество жизни в понимании художественного слова». В своём выступлении Нина Николаевна говорила о связи жизни человека с его восхождением в области духа, напомнила слушателям об универсальных законах, связывающих микро- и макромиры — человека и космос. *«Человек и Слово определяют как участники сущностного общения, а словесность — сфера духовного сотрудничества Человека»*, — отметила Н. Н. Кульчицкая в своём выступлении.

Творческая атмосфера литературно-педагогических чтений объединила людей не только именем великого писателя и поэта-философа М. М. Пришвина, но и направлением его *«родственного внимания»* к миру, окружающему человека

и являющемуся родственным всем людям, к миру внутренней природы человека и к миру человеческого слова, которое связывает все части мироздания.

Объединённые светом художественного слова, мы готовы воспринимать родственные сигналы, прислушиваясь к словам М. М. Пришвина: *«Всякое творчество похоже на поиски голоса: когда находят согласную волну — слышится голос. Так и творящий человек лично ему только ему данную волну (талант) приводит в согласие с одной из волн, существующих вне его, исходящих из неизвестного мира, похожего на большую радиостанцию»*.

*Это согласие является одним как ритм, другим — как смысл и мера все-*

*му, но тем и другим слышится как голос извне, как при согласной волне слышится голос с радиостанции»*.

С авторами можно связаться:  
**[detbiblioteka@yandex.ru](mailto:detbiblioteka@yandex.ru)**

Рассказ о III-х литературно-педагогических Пришвинских чтениях, проведённых на базе Орловской областной детской библиотеки имени М. М. Пришвина.

Пришвин, творчество, русская литература

The story is about the third literary and pedagogical Prishvin-readings which washeld in Orel Oblast Children's library.

Prishvin, creativity, Russian literature