

ПРИШВИНСКИМИ ТРОПАМИ ЛЮБВИ И ДОБРА

*Из опыта работы Орловской областной детской библиотеки
по экологическому воспитанию*



**Никашкина Ирина Александровна,
директор БУКОО «Орловская детская
библиотека им. М. М. Пришвина»**

Орловская областная детская библиотека основана в 1970 году. В 1981 году Решением Совета министров РФ библиотеке было присвоено имя писателя М. М. Пришвина. Это событие во многом определило дальнейшую деятельность библиотеки. Носить имя писателя-земляка, выдающегося мастера слова, патриота своей родины — большая честь, но и большая ответственность. Приоритетными направлениями на протяжении многих лет для Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина остаются краеведение, работа по экологическому воспитанию и, конечно же, популяризация творчества писателей-земляков. За те 30 лет, что библиотека носит имя Пришвина, она приобрела свой собственный имидж, стала узнаваемой и любимой читателями — и детьми, и взрослыми.

Уже много лет библиотека работает по программе «Добро пожаловать в мир Пришвина!». В рамках этой программы проходят самые разнообразные мероприятия, среди которых громкие чтения и беседы по книгам писателя, игры-путешествия «Пришвинскими тропами»,

встречи с сотрудниками музея писателей-орловцев. Особо хочу отметить детские научно-практические конференции «Мой Пришвин», которые проводятся в годы юбилеев Михаила Михайловича. На них звучат сообщения учащихся-старшеклассников орловских школ. Это небольшие, но уже вполне самостоятельные научные работы, посвященные жизни и творчеству Пришвина, своему пониманию книг писателя.

Опыт работы нашей библиотеки показывает, что вдумчивые, внимательные читатели, как правило, сами способны к творчеству. Поэтому мы стараемся не только привить вкус к хорошей книге, но и создать условия для того, чтобы читатели проявляли свои творческие способности. Традиционными у нас стали конкурсы детского творчества. Их итоги показывают, как много на Орловщине талантливых детей — поэтов, художников, исследователей.

В прошедшем году в детских библиотеках Орловской области прошел конкурс детского творчества, посвященный М. М. Пришвину. Объявляя конкурс, мы ставили перед собой задачи не только популяризации творчества замечательного писателя, воспитания у детей бережного отношения к природе, но и содействия развитию читательского таланта, литературных и художественных способностей детей на основе изучения ими произведений М. М. Пришвина.

Участниками конкурса стали дети от 8 до 15 лет — читатели детских, сельских, школьных библиотек. На областной этап конкурса были представлены 222 творческие работы победителей районного этапа. Конкурсанты показали, что не только великолепно знают творчество писателя, но и являются его истинными последователями в искренней любви к малой родине.

Вот, например, строки читательского дневника одной из победительниц конкурса Соловьевой Светланы (поселок Шатилово Новодеревеньковского района):

«18 апреля 2011 г.

Прочитала рассказ Пришвина «Медведь». Я всегда думала, что медведи для человека опасны. Оказывается, они дружелюбные и смысленные. Надо же, автор так хотел увидеть медве-

дя, а тот взял да и перехитрил его: спрятался и потихоньку подглядывал из-за кустов! Может быть, медведь решил, что человек с ним играет в прятки?!

3 июля 2011 г.

До чего же хитрые попались птички в рассказе «Гаечки»! Как ловко они обманули мальчика: одна гаечка лежит будто мертвая, а другая ей говорит, чтоб не шевелилась. Мальчик уши развесил, а птичка улетела.

11 июля 2011 г.

Прочитала очередной рассказ Пришвина «Кот». Ух, как интересно! Вот это настоящий друг Васька. Сядет и ждет хозяина около столовой — один не заходит. А как он ухитрился протереть окно! Встал на задние лапки и давай стекло лапкой протирать! Вот это кот! К этому рассказу я придумала загадку:

Жить привык он с нами вместе,
Приласкай — затянет песню,
А обидишь — обдерет!
Что за зверь усатый?

(Кот)

10 августа 2011 г.

Раньше я думала, что только у человеческих детишек ласковые и добрые мамы, которые приласкают, приголубят и защитят. А прочитала рассказ «Лоси» и узнала, что и в животном мире, в дремучем лесу, все мамы-звери заботятся о своих детях, любят их. Вот и лосиха детей своих в обиду не дала. Лосятки, как малые ребятки, устроили игры-догонялки. Видно, их мама на прогулку вывела, а лесная поляна для них — это все равно как наша игровая площадка с каруселями и качелями...»

Победителями областного этапа конкурса стали тридцать конкурсантов — юные жители десяти районов Орловской области. По итогам конкурса был издан сборник детских работ «Пришвинскими тропами», который был распределен по детским библиотекам, кроме того, каждый автор получил свой экземпляр.

Своеобразной визитной карточкой библиотеки стала ежегодная **Пришвинская неделя**, приуроченная ко дню рождения писателя, — 4 февраля. Начало февраля — замечательное время года, когда на улице еще царит зима, но солнце светит все ярче и ярче, а небо становится того необыкновенного лазурного цвета, каким оно бывает только в феврале. Это время года Пришвин назвал «весною света». А для нас — сотрудников и читателей «Пришвинки» — эти дни в длинной череде дат, мероприятий и событий значатся как Пришвинские. В течение недели дети и взрослые могут посетить выставки,

поучаствовать в конкурсах, викторинах, послушать обзоры, посмотреть компьютерные презентации, стать участниками литературно-музыкальных часов, чтений и обсуждений книг М. Пришвина. Сотрудники библиотеки выходят в школы и детские сады для того, чтобы познакомить юных читателей с творчеством писателя, провести пришвинскими тропами любви к родной природе, слову, человеку.

Пришвинские дни — это еще и повод нам, взрослым, — библиотекарям, педагогам, литературоведам, поговорить о творческом наследии великого земляка. В это время библиотеке проходят и литературно-педагогические Пришвинские чтения. Цели Пришвинских чтений — обсудить проблемы, связанные с осознанием места русского языка и русской словесности в современной жизни, с изучением русского языка и литературы в школе; проанализировать накопленный практический опыт в работе с детьми по изучению творчества М. М. Пришвина и других писателей, определивших в значительной степени лицо русской литературы для мировой общности.

В феврале этого года прошли Третьи Пришвинские чтения. Подводя некоторые итоги, можно сказать, что наша идея литературно-педагогических чтений нашла поддержку в библиотечном сообществе, среди музейных работников, педагогов, орловских писателей; сложилась творческая группа постоянных участников чтений; появляются традиции и планы на перспективу. По сравнению с Первыми чтениями расширилась география их участников. У нас в гостях побывали наши коллеги из Липецка и Ельца (нас объединяет то, что Пришвин и для нас, и для них является земляком). В этом году нас поддержали своим участием сотрудники Смоленской и Брянской областных детских библиотек.

Впервые Пришвинские чтения прошли в 2008 году. Одним из тех, кто горячо поддержал нашу идею, помог советом и благословил на новое ответственное дело, был главный редактор журнала о природе для семейного чтения «Муравейник» Николай Николаевич Старченко. Он был и среди участников Первых Пришвинских чтений. Вниманию присутствующих Николай Николаевич представил только что изданный двухтомник «Сутоки» и «Закрайки». Кстати, за этот двухтомник в 2007 году автор стал лауреатом литературной премии имени М. М. Пришвина.

4 апреля исполнилось 60 лет главному редактору детского журнала о природе для семей-

ного чтения Николаю Николаевичу Старченко. Коллектив и читателей Орловской областной детской библиотеки связывает давняя дружба с Николаем Николаевичем. Сотрудничество библиотеки, носящей имя Пришвина, с журналом «Муравейник» и его главным редактором не могло не возникнуть, и вполне закономерно.

Николай Николаевич и его журнал близки нам, библиотекарям Пришвинки, прежде всего мировоззренчески. Обращение к природе всегда помогает нам решать не только и не столько задачи экологического воспитания, но в первую очередь вопросы нравственного воспитания, вопросы понимания мира и человека в нем. Общее, что объединяет великого писателя и философа М. М. Пришвина и творческий коллектив журнала «Муравейник», — «родственное внимание» к миру, окружающему человека, к миру внутренней природы человека и к миру человеческого слова. Девизом журнала являются слова: «Детство, Семья, Природа». Мы вслед за Михаилом Пришвиным, Николаем Старченко и журналом «Муравейник» в своей деятельности повторяем: «Детство, Семья, Природа и Книга».

Принято считать, что вся реалистическая русская литература вышла из гоголевской «Шинели». Я думаю, что многие наши современные писатели, уроженцы центральных областей России, — родом из книг Михаила Пришвина, из той исконной, живописной, духовно богатой России, которую он так ярко изобразил в своих поэтических рассказах и повестях. И главный редактор любимого нами журнала Н. Н. Старченко сам, будучи писателем, является продолжателем традиций лирической прозы Пришвина.

Любовь к Пришвину — не единственное, что объединяет Орловскую областную детскую библиотеку и Н. Н. Старченко. Наша дружба с журналом завязалась в 2002 году, когда библиотека приняла участие во Всероссийском конкурсе клубов друзей журнала «Муравейник» и получила диплом победителя. Тогда же мы узнали, что главный редактор журнала Николай Николаевич Старченко — человек для Орловщины не чужой. Долгие годы он жил и работал в нашем городе, полюбил наш край и считает его родным. Именно в Орел после окончания Ленинградского университета приехал молодой журналист для того, чтобы начать свой профессиональный путь в областной газете «Орловская правда». Многие в те годы рвались куда-нибудь подальше, на край земли, на Камчатку, в Сибирь, в Заполярье. А молодой Николай Старченко стремился именно на Орловщину, туда, где когда-то родились, жили и писали свои бес-

смертные произведения Тургенев, Бунин, Лесков, Фет, Андреев, Апухтин...

Начинающим журналистом он прошел школу профессионального мастерства в областных газетах. Сегодня Николай Николаевич с признательностью вспоминает те годы и своих наставников, главным из которых считает Ивана Алексеевича Рыжова — замечательного орловского писателя, продолжателя литературных традиций своего тезки — Бунина. Именно благодаря поддержке и благословию Рыжова двадцатисемилетний Николай Старченко в 1979 году стал главным редактором областной молодежной газеты «Орловский комсомолец».

Орловские впечатления тех лет, многочисленные командировки по области, интересные встречи, краеведческие открытия нашли отражения во многих рассказах и очерках Н. Н. Старченко.

Для нас, орловцев, очень важно, что, и став столичным жителем, известным издателем и писателем, Николай Николаевич не забывает Орел. На страницах «Муравейника» регулярно появляются материалы, очерки, фоторепортажи о литературных местах Орловщины. Особый интерес у Старченко к тем местам, где соединились памятники природы и литературы. Пример — деревня Хоревка на границе Орловской и Калужской областей. В 2002 году Николай Николаевич Старченко и Василий Михайлович Песков установили там памятный столб с надписью «Здесь стояла усадьба Хоря (рассказ Тургенева «Хорь и Калиныч»)». Интересна история еще одного памятного знака на месте у деревни Колотовка, где стоял Притынный кабак, описанный И. С. Тургеневым в «Певцах» (очерк Н. Старченко «Веяло чем-то родным и необозримо широким...»). Для того чтобы найти точное место расположения знаменитого заведения, пришлось даже использовать современный металлоискатель, который помог найти глубоко в земле большое количество рассыпанных когда-то посетителями кабака монет. Тургеневским местам также посвящены очерки Старченко «У колодца Бирюка» и «Поедемте-ка в Льгов...». «Весенний сев» — путешествие по лесковским местам Орловщины, а «Живая вода» — по фетовским. Для всех ценителей русской словесности все это — священные места. Отсюда, по мнению Н. Н. Старченко, пошла вся русская литература о русском крестьянстве и русской природе. И именно здесь, я вполне поддерживаю мысль Николая Николаевича, хорошо бы и нам — библиотекарям и учителям — проводить живые уроки литературы для наших детей в виде

увлекательных путешествий и литературных экспедиций.

Нашим первым совместным с «Муравейником» делом была экспедиция по Орловщине в поисках сел и деревень, названия которых созвучны со словом «муравей». Различных вариантов искомым географических названий было найдено много. И в сентябре 2003 года Николай Николаевич и сотрудники нашей библиотеки совершили путешествие к юным читателям орловских сел Муравельник и Муравка.

С этого времени читатели Пришвинки стараются принимать участие в акциях, которые объявляет журнал. Особенно хочется рассказать об акции «День зимующих птиц». На страницах «Муравейника» в ноябре 2010 года прозвучал призыв проявить доброту и милосердие, помочь зимующим в наших краях птицам. А всего-то и надо для этого сделать — устроить кормушку около дома и вовремя пополнять ее крошками хлеба и семечками. Дело нехитрое, но требует подготовки.

Некоторое время на занятиях кружка «Лесовичок» шла подготовка — мастерили кормушки для птиц из самого различного материала. Это благородное дело увлекло не только детей, но и взрослых. Папы и дедушки наших читателей мастерили кормушки, бабушки приносили семечки, а библиотекари вывесили птичьи кормушки у себя под окнами. Задор был настолько велик, что заодно сделали и скворечник (он пригодился весной, когда отмечали День птиц). Параллельно с этим с помощью книг и журнала

«Муравейник» читатели познакомились с пернатыми обитателями зимнего леса.

Итоговым мероприятием явилось торжественное открытие прямо на библиотечном крыльце «птичьей столовой». Всю зиму наши читатели вели наблюдение за птицами. А летом мы получили своеобразный привет от благодарных птиц: долгое время крылечко библиотеки обрамляли яркие подсолнухи. Надеемся, что и в этом году история повторится.

Эта акция, как и весенний День птиц, стала для нашей библиотеки традиционной и вошла в программу уроков доброты к братьям нашим меньшим, которые Пришвинка проводит совместно с общественной организацией помощи бездомным животным «Пес и кот».

У Н. Н. Старченко есть маленький, на одну страничку, рассказ «Показать дорогу». Он о том, как еще подростком автор показал заплутавшим городским незнакомцам правильную дорогу к нужному им селу. Заканчивается рассказ словами: «Сколько лет прошло, а так остро живет во мне родившееся тогда чувство: как это все-таки хорошо — показать кому-то дорогу!»

Это чувство сопровождает Николая Николаевича всю жизнь. Неизменно следуя ему, оставаясь верным традициям великой русской литературы, Старченко открывает для нас, его читателей, все новые и новые тропинки, дорожки, дороги нашей большой и малой Родины.