

Ирина Александровна Никашкина,
директор БУКОО «Орловская детская
библиотека им. М.М. Пришвина»

**Вместе с «Муравейником» пришвинскими тропами любви и
добра: из опыта работы Орловской детской библиотеки по
экологическому воспитанию**

Орловская областная детская библиотека основана в 1970 году. В 1981 году Решением Совета министров РФ библиотеке было присвоено имя писателя М. М. Пришвина. Это событие во многом определило дальнейшую деятельность библиотеки. Носить имя писателя-земляка, выдающегося мастера слова, патриота своей родины - большая честь, но и большая ответственность. Приоритетными

направлениями на протяжении многих лет для Орловской областной детской библиотеки имени М.М. Пришвина остаётся краеведение, работа по экологическому воспитанию и, конечно же, популяризация творчества писателей-земляков. За те 30 лет, что библиотека носит имя Пришвина, она приобрела свой собственный имидж, стала узнаваема и любима читателями — и детьми, и взрослыми.

Уже много лет библиотека работает по программе «Добро пожаловать в мир Пришвина!». В рамках этой программы проходят самые разнообразные мероприятия, среди которых громкие чтения и беседы по книгам писателя, игры-путешествия «Пришвинскими тропами», встречи с сотрудниками музея писателей-орловцев. Особо хочу отметить детские научно-практические конференции «Мой Пришвин», которые проводятся в годы юбилеев Михаила Михайловича. На них звучат сообщения учащихся-старшеклассников орловских школ. Это небольшие, но уже вполне самостоятельные научные работы, посвященные жизни и творчеству Пришвина, своему пониманию книг писателя.

Опыт работы нашей библиотеки показывает, что вдумчивые, внимательные читатели, как правило, сами способны к творчеству. Поэтому мы стараемся не только привить вкус к хорошей книге, но и создать условия для того, чтобы читатели проявляли свои творческие способности. Традиционными у нас стали конкурсы детского творчества. Их итоги показывают, как много на Орловщине талантливых детей - поэтов, художников, исследователей.

В прошедшем году в детских библиотеках Орловской области прошёл конкурс детского творчества, посвященный М.М. Пришвину. Объявляя конкурс, мы ставили перед собой задачи: не только популяризация творчества замечательного писателя, воспитание у детей бережного отношения к природе, но и содействие развитию читательского таланта, литературных и художественных способностей детей на основе изучения ими произведений М. М. Пришвина.

Участниками конкурса стали дети от 8 до 15 лет — читатели детских, сельских, школьных библиотек. На областной этап конкурса были предоставлены 222 творческие работы победителей районного этапа.

Особенно важным для нас является мнение профессионалов. Творческие работы в номинации «Литературное творчество» оценивал член Союза писателей России Андрей Владимирович Фролов. Вот, например, его отзыв о работе одной из конкурсанток: «Наиболее полной и соответствующей регламенту номинации видится работа Светланы Соловьёвой из посёлка Шатилово Новодеревеньковского

района — это настоящий читательский дневник истинной последовательницы М. Пришвина, наглядно показывающей знание творчества писателя, при этом Светлана пропускает его творчество через себя, через свою искреннюю любовь к малой родине. Эта любовь ярко видна в читательском дневнике, проиллюстрированном фотографиями красот родного края и стихами. Девочка занимается в художественной школе, в кружках «Юный натуралист» и «Юный экскурсовод», и, наверное, именно это и плюс литературные творческие способности дают ей возможность зорко смотреть вокруг, подмечая и сиротливость брошенного гнезда, и молчаливую обречённость сухого дерева, и красоту старого трухлявого пня, и многое-многое другое. И, казалось бы, самое банальное дело — ведение дневника — волшебным образом превращается в литературное творчество».

А это строки из самого читательского дневника Соловьёвой Светланы:

18 апреля 2011 г.

Прочитала рассказ Пришвина «Медведь». Я всегда думала, что медведи для человека опасны. Оказывается, они дружелюбные и смыслённые. Надо же, автор так хотел увидеть медведя, а тот взял да и перехитрил его: спрятался и потихоньку подглядывал из-за кустов! Может быть, медведь решил, что человек с ним играет в прятки?!

3 июля 2011 г.

До чего же хитрые попались птички в рассказе «Гаечки»! Как ловко они обманули мальчика: одна гаечка лежит будто мёртвая, а другая ей говорит, чтоб не шевелилась. Мальчик уши развесил, а птичка улетела!

11 июля 2011 г.

Прочитала очередной рассказ Пришвина «Кот». Ух, как интересно! Вот это настоящий друг Васька. Сядет и ждёт хозяина около столовой — один не заходит. А как он ухитрился протереть окно! Встал на задние лапки и давай стекло лапкой протирать! Вот это кот! К этому рассказу я придумала загадку:

Жить привык он с нами вместе, приласкай — затынет песню, а обидишь — обдерёт! Что за зверь усатый? (Кот)

10 августа 2011 г.

Раньше я думала, что только у человеческих детишек ласковые и добрые мамы, которые приласкают, приголубят и защитят. А прочитала рассказ «Лоси» и узнала, что и в животном мире, в дремучем лесу, все мамы-звери заботятся о своих детях, любят их. Вот и лосиха детей своих в обиду не дала. Лосятки, как малые ребятки,

устроили игры-догонялки. Видно, их мама на прогулку вывела, а лесная поляна для них — это всё равно как наша игровая площадка с каруселями и качелями...»

Победителями областного этапа конкурса стали тридцать конкурсантов - юные жители десяти районов Орловской области. По итогам конкурса был издан сборник детских работ «Пришвинскими тропами», который был распределён по детским библиотекам, кроме того, каждый автор получил свой экземпляр.

Своеобразной визитной карточкой библиотеки стала ежегодная Пришвинская неделя, приуроченная к дню рождения писателя - 4 февраля. Начало февраля, замечательное время года, когда на улице еще царит зима, но солнце светит всё ярче и ярче, а небо становится того необыкновенного лазурного цвета, каким оно бывает только в феврале. Это время года Пришвин назвал «весною света». А для нас - сотрудников и читателей «Пришвинки» - эти дни в длинной череде дат, мероприятий и событий значится как Пришвинские. В течение недели дети и взрослые могут посетить выставки, поучаствовать в конкурсах, викторинах, послушать обзоры, посмотреть компьютерные презентации, стать участниками литературно-музыкальных часов, чтений и обсуждений книг М. Пришвина. Сотрудники библиотеки выходят в школы и детские сады для того, чтобы познакомить юных читателей с творчеством писателя, провести пришвинскими тропами любви к родной природе, слову, человеку.

Пришвинские дни - это ещё и повод нам, взрослым, - библиотекарям, педагогам, литературоведам - поговорить о творческом наследии великого земляка. В это время в библиотеке проходят и литературно-педагогические Пришвинские чтения. Цели Пришвинских чтений — обсудить проблемы, связанные с осознанием места русского языка и русской словесности в современной жизни, с изучением русского языка и литературы в школе; проанализировать накопленный практический опыт в работе с детьми по изучению творчества М.М. Пришвина и других писателей, определивших в значительной степени лицо русской литературы для мировой общественности.

В феврале этого года прошли Третьи Пришвинские чтения. Подводя некоторые итоги, можно сказать, что наша идея литературно-педагогических чтений нашла поддержку в библиотечном сообществе, среди музейных работников, педагогов, орловских писателей; сложилась творческая группа постоянных участников чтений; появляются традиции и планы на перспективу. По сравнению с первыми чтениями расширилась география их участников. У нас в

гостях побывали наши коллеги из Липецка и Ельца (нас объединяет то, что Пришвин и для нас, и для них является земляком). В этом году нас поддержали своим участием сотрудники Смоленской и Брянской областных детских библиотек.

Нам, как организаторам Чтений, очень хотелось бы видеть у себя представителей библиотек, носящих имя М. М. Пришвина. К сожалению, на Третьих литературно-педагогических Пришвинских чтениях объединить библиотеки, носящие имя писателя, не удалось. Будем надеяться, что на следующие литературно-педагогические чтения в 2014 году наши коллеги смогут к нам приехать.

Впервые Пришвинские чтения прошли в 2008 году. Одним из тех, кто горячо поддержал нашу идею, помог советом и благословил на новое ответственное дело, был главный редактор журнала о природе для семейного чтения «Муравейник» Николай Николаевич Старченко. Он был и среди участников Первых Пришвинских чтений. Вниманию присутствующих Николай Николаевич представил только что изданный двухтомник «Сутоки» и «Закрайки». Кстати, за этот двухтомник в 2007 году автор стал лауреатом литературной премии имени М. М. Пришвина.

Сотрудничество детской библиотеки, носящей имя Пришвина, с журналом о природе для семейного чтения «Муравейник» и его главным редактором не могло не возникнуть и вполне закономерно. Николай Николаевич и его журнал близки нам, библиотекарям Пришвинки, прежде всего мировоззренчески. Обращение к природе всегда помогает нам решать не только и не столько задачи экологического воспитания, но, в первую очередь, вопросы нравственного воспитания, вопросы понимания мира и человека в нём. Общее, что объединяет великого писателя и поэта-философа М. М. Пришвина и творческий коллектив журнала «Муравейник» — «родственное внимание» к миру, окружающему человека, к миру внутренней природы человека и к миру человеческого слова. Девизом журнала являются слова: «Детство, Семья, Природа». Мы вслед за Михаилом Пришвиным, Николаем Старченко и «Муравейником» в своей деятельности повторяем «Детство, Семья, Природа и Книга».

Принято считать, что вся реалистическая русская литература вышла из гоголевской «Шинели». Я думаю, что многие наши современные писатели, уроженцы центральных областей — родом из книг Михаила Пришвина, из той исконной, живописной, духовно богатой России, которую он так ярко изобразил в своих поэтических рассказах и повестях. И главный редактор любимого нами журнала -

Н.Н. Старченко сам, будучи писателем, является продолжателем традиций лирической прозы Пришвина.

Любовь к Пришвину - не единственное, что объединяет Орловскую областную детскую библиотеку и Н. Н. Старченко. Наша дружба с журналом завязалась в 2002 году, когда библиотека приняла участие во Всероссийском конкурсе клубов друзей журнала «Муравейник» и получила Диплом и премию победителя. Тогда же мы узнали, что главный редактор журнала Николай Николаевич Старченко человек для Орловщины не чужой. Семь лет он жил и работал в нашем городе, полюбил наш край и считает его родным. Именно в Орёл, после окончания Ленинградского университета, приехал молодой журналист для того, чтобы начать свой профессиональный путь в областной газете «Орловская правда». Многие в те годы рвались куда-нибудь подальше, на край земли, на Камчатку, в Сибирь, в Заполярье. А молодой Николай Старченко стремился именно на Орловщину, туда, где когда-то родились, жили и писали свои бессмертные произведения Тургенев, Бунин, Лесков, Фет, Андреев, Апухтин...

Начинающим журналистом он прошел школу профессионального мастерства в областных газетах. Сегодня Николай Николаевич с признательностью вспоминает те годы и своих наставников, главного редактора газеты «Орловская правда» Сергея Владимировича Коробкова и тогдашнего заведующего сектором печати области Ивана Алексеевича Рыжова - замечательного орловского писателя, продолжателя литературных традиций своего тезки — Бунина. Именно благодаря поддержке и благословию Коробкова и Рыжова двадцатисемилетний Николай Старченко в 1979 году стал главным редактором областной молодёжной газеты «Орловский комсомолец».

Орловские впечатления тех лет, многочисленные командировки по области, интересные встречи, краеведческие открытия нашли отражения во многих рассказах и очерках Н. Н. Старченко.

Для нас — орловцев - очень важно, что и став столичным жителем, известным издателем и писателем, Николай Николаевич не забывает Орёл. На страницах «Муравейника» регулярно появляются материалы, очерки, фоторепортажи о литературных местах Орловщины. Особый интерес у Старченко к тем местам, где соединились памятники природы и литературы. Пример - деревня Хоревка на границе Орловской и Калужской области. В 2002 году Николай Николаевич Старченко и Василий Михайлович Песков установили там памятный столб с надписью «Здесь стояла усадьба Хоря (рассказ Тургенева «Хорь и Калиныч»)».

Интересна история ещё одного памятного знака на месте у деревни Колотовка, где стоял Притынный кабак, описанный И. С. Тургеневым в «Певцах» (очерк Н. Старченко «Веяло чем-то родным и необозримо широким...»). Для того, чтобы найти точное место расположения знаменитого заведения, пришлось даже использовать современный металлоискатель, который помог найти глубоко в земле большое количество рассыпанных когда-то посетителями кабака монет. Тургеневским местам также посвящены очерки Старченко «У колодца Бирюка» и «Поедемте-ка в Льгов...». «Весенний сев» - путешествие по лесковским местам Орловщины, а «Живая вода» - по фетовским. Для всех ценителей русской словесности всё это - священные места. Отсюда, по мнению Н. Н. Старченко, пошла вся русская литература о русском крестьянстве и русской природе. И именно здесь, я вполне поддерживаю мысль Николай Николаевича, хорошо бы и нам - библиотекарям и учителям - проводить живые уроки литературы для наших детей в виде увлекательных путешествий и литературных экспедиций.

Нашим первым совместным с «Муравейником» делом была экспедиция по Орловщине в поисках сел и деревень, названия которых созвучны со словом «муравей». Различных вариантов искомых географических названий было найдено много. И в сентябре 2003 года Николай Николаевич и сотрудники нашей библиотеки совершили путешествие к юным читателям орловских сёл Муравельник и Муравка.

С этого времени читатели Пришвинки стараются принимать участие в акциях, которые объявляет журнал. Особенно хочется рассказать об акции «День зимующих птиц». На страницах «Муравейника» в ноябре 2010 года прозвучал призыв проявить доброту и милосердие, помочь зимующим в наших краях птицам. А всего-то и надо для этого сделать - устроить кормушку около дома и вовремя пополнять её крошками хлеба и семечками. Дело нехитрое, но требует подготовки.

Некоторое время на занятиях кружка «Лесовичок» шла подготовка мастерили кормушки для птиц из самого различного материала. Это благородное дело увлекло не только детей, но и взрослых. Папы и дедушки наших читателей мастерили кормушки, бабушки приносили семечки, а библиотекари вывесили птичьи кормушки у себя под окнами. Задор был настолько велик, что заодно сделали и скворечник (он пригодился весной, когда отмечали День птиц). Параллельно с этим с помощью книг и журнала «Муравейник» читатели познакомились с пернатыми обитателями зимнего леса.

Итоговым мероприятием явилось торжественное открытие прямо на библиотечном крыльце «птичьей столовой». Всю зиму наши читатели вели наблюдение за птицами. А летом мы получили своеобразный привет от благодарных птиц. Долгое время крылечко библиотеки обрамляли яркие подсолнухи. Надеемся, что и в этом году история повторится.

Эта акция, как и весенний День птиц, стала для нашей библиотеки традиционной и вошла в программу уроков доброты к братьям нашим меньшим, которые Пришвинка проводит совместно с общественной организацией помощи бездомным животным «Пёс и кот».

У Н.Н. Старченко есть маленький, на одну страничку, рассказ «Показать дорогу». Он о том, как ещё подростком автор показал заплутавшим городским незнакомцам правильную дорогу к нужному им селу. Заканчивается рассказ словами: «Сколько лет прошло, а так остро живёт во мне родившееся тогда чувство: как это всё-таки хорошо - показать кому-то дорогу!»

Это чувство сопровождает Николая Николаевича всю жизнь. Неизменно следуя ему, оставаясь верным традициям великой русской литературы, Н.Н. Старченко открывает для нас, его читателей, всё новые и новые дороги. Дорожки, тропинки нашей большой и малой Родины.