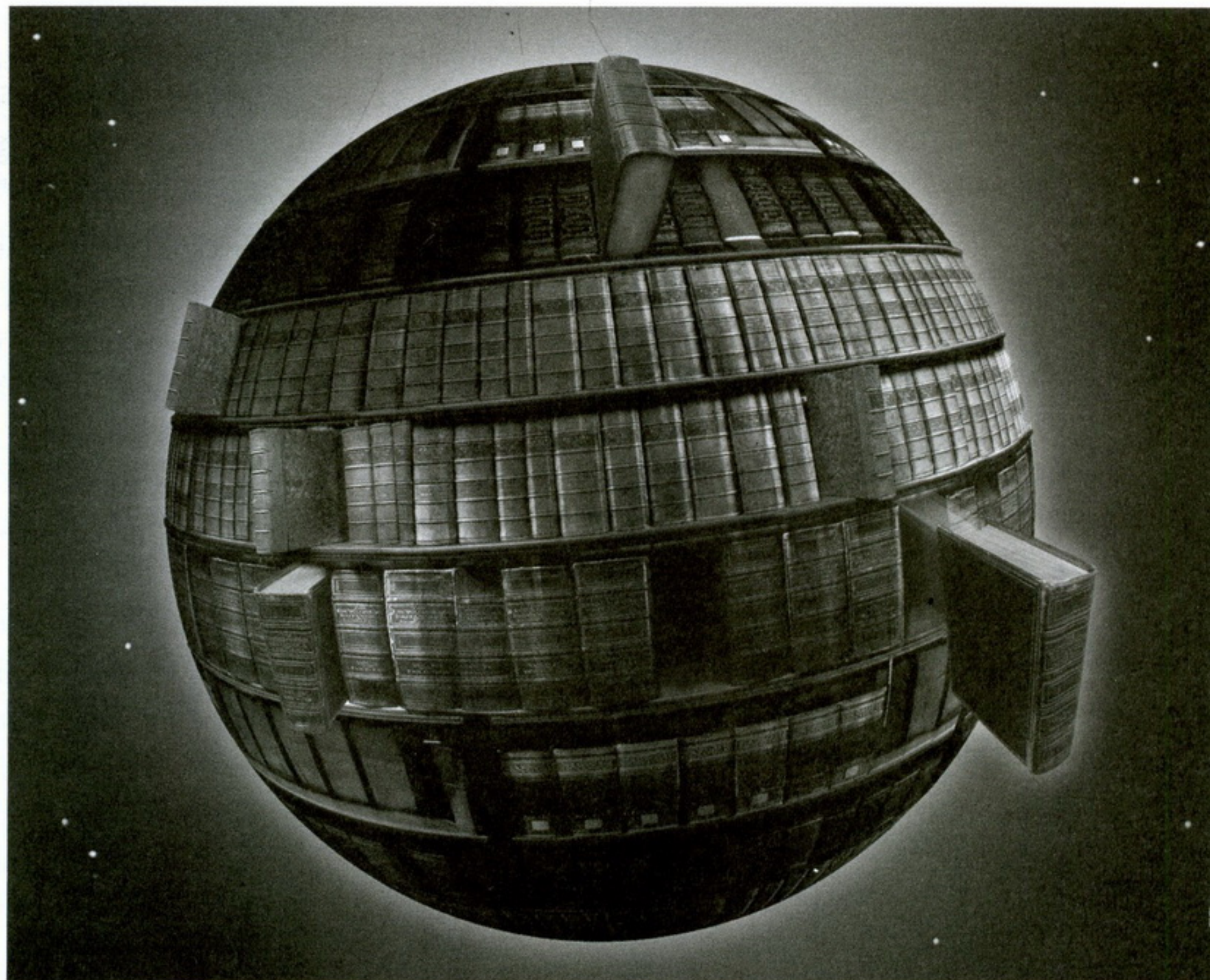


ОТ ТВОРЧЕСТВА ЧИТАТЕЛЯ К «ТВОРЧЕСТВУ ЖИЗНИ»

Татьяна Чупахина, гл.
библиотекарь областной
детской библиотеки
им. М.М. Пришвина, г. Орел



Реализация творческого потенциала ребенка во многом зависит от его отношения к книге и чтению. Они тренируют воображение, а через него актуализируют творческие способности читателя. Читательское творческое воображение не появляется вдруг, оно, действительно, должно тренироваться систематическим, целенаправленным чтением высокохудожественной высоконравственной литературы, а также литературы социально значимой. Этот процесс должен направляться преимущественно детской библиотекой, где на первом плане всегда хорошая книга – один из главных воспитателей творческой личности.

Одним из основных документов, регулирующих деятельность современной детской библиотеки, является «Руководство для детских библиотек России», принятое Конференцией Российской библиотечной ассоциации в 2009 году. Обозначая основные задачи детских библиотек, разработчики Руководства поставили на первые позиции создание условий для социализации ребенка и воспитание его творческих способностей. И это, конечно же, правильно, так как именно человек творческий, обладающий при этом высоким уровнем нравственности – это то, что остро необходимо цивилизованному обществу.

Применительно к библиотеке к развитию творческой личности ведет творческое чтение. Виднейший специалист в области творческого чтения И.И. Тихомирова считает: «Реализация творческого потенциала ребенка во многом зависит от его отношения к книге и чтению. Они тренируют воображение, а через него актуализируют творческие способности читателя.

Читательское творческое воображение не появляется вдруг, оно, действительно, должно тренироваться систематическим, целенаправленным чтением высокохудожественной высоконравственной литературы, а также литературы социально значимой. По мнению Тихомировой, этот процесс должен направляться «преимущественно детской библиотекой, где на первом плане всегда хорошая книга – один из главных воспитателей творческой личности».

Сегодня российские библиотековеды оценивают поддержку талантливых, одаренных детей как одну из библиотечных профессиональных инноваций (об этом пишут И. Тихомирова, В. Чудинова, О. Кабачек, Г. Ганзикова). В профессиональной периодике появляются статьи, которые в той или иной мере представляют опыт детских библиотек России, осознающих свою ведущую роль в поддержке и развитии у своих читателей творческого потенциала. Есть подобный опыт и у нас. Своей профессиональной удачей мы считаем появление в фондах детских библиотек Орловской области сборников детского творчества «Я Родину вижу такую...» и «Мир, в котором я живу».

Выпущенные орловским издательством «Вешние воды», они получили всероссийское признание.

Сборник «Я Родину вижу такую...» был отмечен Союзом писателей России как лучшая детская книга России 2003 года.

За участие в подготовке сборника «Мир, в котором я живу» наша библиотека была удостоена звания лауреата премии 3-ей степени ЦФО в области литературы и искусства за 2008 год в номинации «За произведения для детей и юношества и творчество молодых».

В 2009 г. мы разработали проект «Читаем и развиваемся!»: Школа творческого чтения в детской библиотеке».

Проект был опубликован в сборнике статей И.И. Тихомировой «Как воспитать талантливого читателя», вышедшем в 2009 году в серии



«Профессиональная библиотека школьного библиотекаря»! Наши рекомендации вызвали активизацию работы муниципальных детских библиотек Орловской области по поддержке одаренных детей. Сборники детского творчества в течение последних 2-х-3-х лет появились в Кромском, Мценском, Свердловском, Урицком районах. Профессиональную редакторскую помощь библиотекам оказывали местные писатели – члены Союза журналистов и члены Союза литераторов России, администрация Свердловского района оказала библиотеке финансовую помощь на тиражирование сборника.

Совсем недавно наша библиотека завершила очередной издательский проект, связанный с развитием читательских способностей детей и популяризацией детского творчества. В январе 2012 года в орловском издательстве «ОРЛИК и К» вышел в свет сборник детского творчества «Пришвинскими тропами» по результатам областного детского конкурса «Охранять природу – значит охранять Родину», посвященного М.М. Пришвину.

Популяризацией творчества писателей-орловцев, и, в частности, творчества Михаила Пришвина, мы занимаемся со времени основания библиотеки, с 1970 года.

Имя Пришвина библиотека стала носить со 2 сентября 1981 года. Это обстоятельство послужило дополнительным стимулом к поиску новых форм популяризации творчества замечательного писателя-натуралиста. За те 30 лет, что библиотека носит имя Пришвина, накоплен разнообразный материал,

необходимый нам для работы с разными категориями наших пользователей.

Сегодня в рамках долгосрочной программы «Добро пожаловать в мир Пришвина!» мы проводим разнообразные мероприятия, среди которых громкие чтения и беседы по книгам писателя о природе, игра-кроссворд «Мир цветов Михаила Пришвина», игра-путешествие «Пришвинскими тропами», детская научно-практическая конференция «Мой Пришвин», литературно-педагогические Пришвинские чтения и многое другое (подробнее об этом – в публикации главного библиотекаря нашей библиотеки Т.Н. Труновой «Добро пожаловать в мир Пришвина!», ж. «Библиотека», 2011 г., №11).

Областной конкурс детского творчества, посвященный М.М. Пришвину, был учрежден в начале 2011 года, в год 30-летия присвоения областной детской библиотеке имени писателя.

Организовывая конкурс, мы ставили перед собой следующие цели и задачи:

- популяризация творчества писателя-натуралиста М.М. Пришвина;
- воспитание у детей любви и бережного отношения к родной природе на основе изучения ими творчества М.М. Пришвина;
- содействие развитию читательского таланта, литературных и художественных способностей детей;
- совершенствование работы учреждений, работающих с детьми, развитие профессиональной компетенции



руководителей детского чтения, укрепление творческого содружества библиотеки, школы и семьи.

Конкурс проходил с 1 февраля до 1 ноября 2011 года, его участниками стали дети от 8 до 15 лет – читатели детских, сельских, школьных библиотек. Организаторами районного этапа конкурса являлись детские библиотеки. На областной этап конкурса были предоставлены 222 творческие работы победителей районного этапа.

Жюри, состоящее из известных орловских писателей и искусствоведов, а также ведущих специалистов областной детской библиотеки, оценивало работы по номинациям «Литературное творчество» и «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» в двух возрастных категориях: 8-11 лет и 12-15 лет. Победителями областного этапа конкурса стали 30 конкурсантов – юные жители 10 районов Орловской области: Болховского, Верховского, Глазуновского, Должанского, Малоархангельского, Новодеревеньковского, Орловского, Покровского, Свердловского районов, г. Ливны.

В информации по итогам конкурса кроме фамилий детей – победителей и призеров конкурса – обязательно указывались и фамилии руководителей детских работ.

При определении победителей конкурса мы строго придерживались рекомендаций профессионалов. Творческие работы в номинации «Литературное творчество» оценивал член Союза писателей России Андрей Владимирович Фролов, в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» – директор Музея изобразительных искусств искусствовед Светлана Анатольевна Четверикова. Андрей Владимирович предоставил нам подробное письменное заключение по 37 работам. Для примера приведу два отзыва писателя на конкурсные работы, удостоенные в итоге Дипломов победителей: «Наиболее полной и соответствующей регламенту номинации видится работа Светланы Соловьевой из поселка Шатилово Новодеревеньковского района – это настоящий читательский дневник истинной последовательницы Пришвина, наглядно показывающей знание творчества писателя; при этом Светлана пропускает его творчество через себя, через свою искреннюю любовь к малой родине. Эта любовь ярко видна в читательском дневнике, проиллюстрированном фотографиями красот родного края и стихами. Девочка занимается в художественной школе, в кружках «Юный натуралист» и «Юный экскурсовод», и, наверно, именно это плюс литературные творческие способности дают ей возможность зорко смотреть вокруг, подмечая и сиротливость брошенного гнезда, и молчаливую обреченность сухого дерева, и красоту старого трухлявого пня, и многое-многое другое. И, казалось бы, самое банальное дело – ведение дневника – волшебным образом превращается в литературное творчество».

И второй отзыв: «...настоящим открытием стала работа Максима Жолудева, из деревни Жилина Орловского района. Свое «Письмо



другу» он пишет в прошлое, литературному герою Васе Веселкину из рассказа Пришвина «Жулька». Вася Веселкин стал автору письма настоящим другом; таким другом, которому без боязни доверишь самое сокровенное, которому не требуется особых доказательств дружбы, на которого хочется быть похожим, без которого очень грустно жить. Настоящая творческая литературная работа!»

Областной праздник по итогам конкурса с награждением победителей и призеров состоялся в областной детской библиотеке. Сидя за красиво сервированными столиками, виновники торжества принимали поздравления и награды, угощались вкусным «пришвинским чаем» с пирожками, смотрели интересную концертную программу, подготовленную учащимися детской школы искусств им. М.И. Глинки, знакомились с выставкой творческих работ победителей и призеров конкурса. Праздничные мероприятия в библиотеке продолжились экскурсией в Музей изобразительных искусств. Через некоторое время после праздника районные СМИ стали публиковать отзывы конкурсантов и их руководителей о поездке в Орел.

Приведу для примера отрывок из интервью газете «Трудовая слава» Новодеревеньковского района уже упоминавшейся мной Светы Соловьевой:

«Я очень хотела поехать на праздник в областную детскую библиотеку, потому что хотелось увидеть город, орловских писателей, получить приз. Моя мама радовалась вместе со

мною... Я совсем не боялась, когда у меня брали интервью, с удовольствием поделилась своим мнением о писателе Пришвине, сказала, что любимое мое произведение – «Кладовая солнца». Я очень рада, что заняла 1-ое место в областном конкурсе, думаю, что всегда буду участвовать и в других творческих конкурсах...».

Сборник детского творчества «Пришвинскими тропами» по итогам конкурса, выпущенный тиражом 70 экземпляров, был распределен по детским библиотекам области, кроме того, были отданы и авторские экземпляры с условием обязательного торжественного их вручения. Детские творческие работы, вошедшие в сборник, будут размещены и на нашем сайте, это очень важная составляющая контента. Мир Пришвина настолько многогранен, что возможности для глубокого прочтения и осмысления его произведений поистине неисчерпаемы. Произведения Пришвина – это настоящая гуманистическая литература, проникнутая деятельным добром и милосердием.

«Великая любовь Пришвина к природе родилась из его любви к человеку», – так лаконично и в то же время емко характеризует суть пришвинского писательского мировоззрения Константин Паустовский. Эту искреннюю любовь писателя ко всему живому многим читателям еще только предстоит почувствовать, а почувствовав, выразить себя сначала в читательском творчестве, а затем и в «творчестве жизни».

