



Наталья БЕРДНИКОВА,  
заместитель директора  
Областной детской  
библиотеки  
имени М.М. Пришвина

# ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ, ИЛИ СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ ПЯТИКЛАССНИЦЫ МАРГАРИТЫ МИНАКОВОЙ

Орловская ОДБ имени М.М. Пришвина распахнула двери перед своими первыми читателями 29 октября 1973 г. Это было большое событие для нашей области. На празднике, к которому тщательно готовились, звучали выступления орловских писателей, учителей, детей и их родителей. Как положено, был вручен читательский билет № 1. По счастливой случайности он достался ученице 5 класса школы № 22 Маргарите Минаковой.

Прошло 40 лет. Изменилась библиотека, изменились читатели. Маргарита Алексеевна Минакова стала кандидатом филологических наук, доцентом Орловского государственного университета. Она по-прежнему поддерживает связь с любимой библиотекой своего детства. Изменилось многое, но осталось главное: к каждому читателю библиотекари Пришвинки стремятся относиться внимательно, с добротой и любовью.

Достаточно часто мы публикуем в профессиональной печати статьи, делясь опытом работы с коллегами, рассказывая о различных проектах, праздниках, встречах. При этом обобщаем и говорим «мы». А ведь за каждым мероприятием, за каждым делом стоят конкретные люди. И я решила рассказать о некоторых из них: прежде всего о тех, кто стоял у истоков и кого мы с любовью иногда называем «аксакалами».

В Пришвинку я пришла работать в 1982 г. и сразу попала в отдел обслуживания дошкольников и учащихся 1–4 классов. Заведующей отделом была Мария Михайловна Грибанова. Она долгое время возглавляла Городскую детскую библиотеку имени А.П. Гайдара. Ещё школьницей я частенько заглядывала туда. В 1970 г. Марию Михайловну пригласили работать в Пришвинку, и вот она — моя заведующая. Большой знаток детской литературы, требовательная, справедливая, любимая не только читателями, но и работниками... Молодые библиотекари часто забежали к ней посоветоваться и поделиться личными проблемами. Для всех она находила время, помогала мудрым словом. Нам всегда говорила: «Вы должны работать так, чтобы маленький читатель, один раз обратившись к вам за книгой, в следующий раз шёл только сюда, считая, что вы самый-самый лучший в мире библиотекарь». На протяжении всех лет совместного труда она поддерживала меня и делом, и советом. В ней я видела старшего друга, истинного наставника.

Хочется вспомнить и Любовь Кирилловну Медведеву. Работала она в библиотеке с первых дней её существования. Возглавляла отдел комплектования и обработки. За два года — с 1971-го по 1973-й — под её руководством был скомплектован книжный фонд, насчитывающий около 50 тыс. документов. В мире детской литературы Любовь Кирилловна была настоящим лоцманом. Её отличительные черты — удивительная сдержанность и немногословность.

Долгое время служили библиотеке Галина Павловна Скобелева, Галина Павловна Бухтоярова, Людмила Александровна Кирпичёва. Эти милые женщины отличались необыкновенной доброжелательностью по отношению к читателям и сотрудникам.



*Все вместе мастерим Чудо-дерево (слева — заведующая отделом обслуживания Л. МАНТУЛИНА)*

Первой заведующей научно-методическим отделом была Евгения Владимировна Орехова. Мне было предложено перейти в это подразделение. Я поняла, как мне повезло, что рядом оказался такой эрудированный человек, профессионал своего дела. С ней мы побывали, наверное, почти во всех сельских библиотеках области. В те годы командировки были очень частыми. Мне нравилось, как она общалась с сельскими коллегами: уважительно, доброжелательно, стараясь подсказать, как сделать работу с читателями интересной и насыщенной.

Зоя Васильевна Кузина также пришла в библиотеку одной из первых. 10 лет она возглавляла отдел обслуживания учащихся 5–9 классов и руководителей детского чтения, затем была главным библиотекарем, заместителем директора. Яркая, красивая, весёлая, она легко могла увлечь интересной идеей. На протяжении 17 лет Зоя Васильевна была ещё и председателем нашей профсоюзной организации.

Хочется сказать о Людмиле Ивановне Мантулиной. Я назвала бы её самым Главным Библиотекарем. Главным не по должности, а по призванию. Как она чувствовала детей, как с ними общалась! Это заслуживает особого разговора.

Все, о ком я рассказала сейчас, находятся на заслуженном отдыхе. Иногда звонят, реже приходят. Но всегда с большой любовью вспоминают те годы жизни, что отданы Пришвинке.

В 1977 г. в библиотеке появилась Нина Александровна Лазутова. Она прошла путь от секретаря до заведующей отделом обслуживания дошкольников и учащихся 1–4 классов. Получила два образования. Закончила Орловское культпросветучилище, затем Орловский государственный институт искусств и культуры. Проект «Читальный зал на свежем воздухе «С книжкой на скамейке»», циклы бесед о перинатальном развитии ребёнка и роли книги на занятиях для будущих мам в женской

консультации Железнодорожного района, различные семейные праздники — всё это осуществляет библиотека благодаря стараниям Нины Александровны. Для каждого маленького читателя она всегда найдёт доброе слово, поможет выбрать самую интересную книгу.

После окончания Орловского института искусств и культуры в 1979 г. к нам по распределению пришла Елена Григорьевна Аболмазова. Сейчас она возглавляет отдел справочно-библиографической, информационной и массовой работы. Все наши мультимедийные издания — это детище Елены Григорьевны. Библиотека гордится своими изданиями: «Российская государственная символика. Символы Орловской области», «Вечно ваша Елена Благинина», «Огненная дуга». В 2004 г. мультимедийный диск «Огненная дуга» получил премию губернатора Орловской области Е.С. Строева. В этом прямая заслуга Елены Григорьевны. Сейчас она работает над электронными изданиями «Нестареющий Нестор Орловщины» (о писателе В.М. Катанове), «Орловские писатели — детям». Елену Григорьевну можно назвать настоящим профессионалом.

Вместе с нею трудится Тамара Анатольевна Жихорева. Она возглавляет сектор рекомендательной библиографии. Все вопросы, связанные с литературой, адресуют ей. Лучшего знатока детских книг в нашей библиотеке, наверное, нет. Всегда спокойная, милая, она готова помочь каждому. Если аврал на абонементе, то за помощью библиотекари бегут к ней.

Информационно-краеведческим сектором заведует Людмила Егоровна Михеева. Краевед от бога — так её можно охарактеризовать. Она знает такие тонкости, запоминает такие мелочи, касающиеся истории Орловского края, что порой удивляет даже известных историков. Её ежегодный «Календарь знаменательных и памятных дат Орловщины» востребован библиотекарями и учителями, всегда нарасхват. С прошлого года она осуществляет видеозаписи встреч орловских краеведов с читателями. Проект получил название «Живое краеведение». Благодаря ему нам удаётся сохранять память об удивительных людях, которыми гордится Орловщина.

Сразу после окончания института к нам пришла работать Татьяна Николаевна Трунова. Сейчас она главный библиотекарь. Трудно себе представить, чтобы какое-то библиотечное мероприятие было проведено без её участия. Если она взялась за порученное дело, можно быть уверенным, что оно будет выполнено на «5». Татьяна Николаевна — инициатор многих проектов, всех не перечислить. Но хочу выделить два: «Книга в судьбе известных орловцев» и «Почитаем маме с папой» (совместный с телерадиокомпанией ГТРК «Орёл»). Татьяна

Николаевна стала наставницей для многих молодых библиотекарей. С ней настолько комфортно работать, что когда она уходит в отпуск, сразу чувствуется дефицит в общении со знающим, принципиальным организатором.

Нельзя не рассказать ещё об одной Татьяне Николаевне. Это Т.Н. Чупахина — заведующая научно-методическим отделом. Благодаря ей наша библиотека теперь ежегодно проводит различные областные детские творческие конкурсы, праздники. Она — инициатор ежегодной Творческой лаборатории для библиотекарей, обслуживающих детское население области. И инициатив у неё очень-очень много. Татьяну Николаевну по праву можно назвать генератором идей. Она не только большой знаток отечественной и зарубежной литературы, но и великолепно знает наш «великий и могучий» русский язык. Поэтому каждое издание библиотеки находится под её пристальным вниманием. Она обладает редким чувством юмора, которое помогает не только ей, но и её коллегам. Пошутила наша Татьяна Николаевна, и весь накал спора исчез, как будто бы ничего и не было.

Не могла бы обойтись наша библиотека и без всеми любимой Ларисы Анатольевны Афоничевой. Она художник-оформитель. В 1984 г. пришла к нам после окончания Орловского художественного училища. За эти годы хорошо узнала и полюбила библиотечную сферу. Оформленные ею книжные выставки всегда привлекают внимание посетителей. Ей принадлежит идея использовать наши витринные окна для наружной рекламы. Лариса Анатольевна — прекрасный человек и специалист. Мягкая, добрая, она всегда в работе — выставок много, нужно успеть к определённому сроку.

А теперь о наших директорах — Евгении Семёновне Шестопаловой и Ирине Александровне Никашкиной.

Евгения Семёновна была директором с 1973 по 2004 г. Именно она принимала меня на работу, многому учила. С ней я прошла путь от библиотекаря до заместителя директора. Профессионал, удивительная женщина, она смогла воспитать сотрудников так, что руководители города называли нас «уникальным коллективом». Обладая редкими душевными качествами, она заботилась о каждом. Вспоминая библиотекарей, я не могу назвать кого-то, кому бы она не помогла в трудной жизненной



*Е. ШЕСТОПАЛОВА — директор Библиотеки в 1973–2004 гг.*

ситуации, за кого бы искренне не порадовалась в случае удачи.

Ирина Александровна Никашкина стала директором в 2004 г. Она была раньше нашей читательницей, студенткой проходила практику у нас в библиотеке, затем работала в отделе обслуживания учащихся 5–9 классов и руководителей детского чтения, возглавляла информационно-краеведческий сектор. За эти годы библиотека стала для неё по-настоящему родным домом. Она внесла в нашу деятельность много нового. Человек принципиальный, справедливый, Ирина Александровна стремится сделать вверенный ей храм книги современным информационным центром, а наша задача — помочь ей в этом.

Идут годы. Пройдёт ещё десятилетие, и библиотека будет отмечать свой 50-летний юбилей. Кто-то из нас к тому времени уже уйдёт на заслуженный отдых. Но придут новые сотрудники, которые так же, как и мы, будут создавать её историю.



*Литературно-педагогические Пришвинские чтения открывает нынешний директор И. НИКАШКИНА (2012 г.)*