

ИРИНА НИКАШКИНА

«Вечно ваша Елена Благинина...»



На стихах, считалках и сказках Елены Александровны Благиной выросло не одно поколение детей. 27 мая 2013 года исполнилось 110 лет со дня рождения этого замечательного поэта, классика советской детской литературы.



Ирина Александровна Никашкина,
директор Орловской областной
детской библиотеки
им. М. М. Пришвина

*Я на земле не праздник жизни правлю,
А скромное подвижничество дня,
А потому не блеск звезды оставляю,
А только отсвет тихого огня.*

Е. А. Благинина

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ имя Елены Благиной, к сожалению, незаслуженно стало забываться. А ведь было время, когда дети наизусть читали её стихи про «дождик тёплый и прямой», про ветер, что спать не даёт, про радугу-дугу, про «черёмуху душистую, что к маю расцвела», про яблоки, про сад и огород и, конечно, про самих детей... Сегодня редко кто из людей старшего поколения не знает строчки: «Мама спит, она устала...» или «Хрустит за окошком морозный денёк. Стоит на окошке цветок-огонёк...»; их в детстве заучивали, чтобы порадовать свою маму на 8 марта.

Сам Корней Иванович Чуковский называл стихи Благиной «чистым золотом» поэзии, а в день 75-летия она получила из Союза писателей приветствие со словами: «Вы одна из создательниц нашей замечательной, прославленной на весь мир советской детской литературы».

В этом году юбилейную дату широко отмечали на Орловщине, малой родине Елены Благиной. Её наследие высоко ценится земляками. Литературные праздники состоялись во всех детских библиотеках города Орла и области. В областной детской библиотеке им. М. М. Пришвина этой дате была посвящена ежегодная Неделя «Орловская книга собирает друзей». Несколько лет назад библиотекой был создан

электронный ресурс «Вечно ваша Елена Благинина». На диске собрана информация о поэте: факты биографии, сборники стихотворений, публикации о ней, записи песен на её стихи, аудиозаписи стихотворений в исполнении московских артистов и, конечно же, звучит голос самой Елены Александровны. Работу по созданию этого электронного издания библиотека вела совместно с племянником Елены Благиной Александром Дмитриевичем Благиным и объединённым государственным литературным музеем И. С. Тургенева, который предоставил бесценные материалы из своих фондов в виде рукописей, фотографий, неопубликованных произведений. В сегодняшний юбилейный год музей И. С. Тургенева подготовил большую выставку «В ожидании волшебства» и литературный вечер «Отсвет тихого огня...». Сотрудники музея мечтают о том, чтобы в отремонтированном музее писателей-орловцев появился зал Елены Благиной.

Но самые масштабные торжества проходили в селе Яковлево Свердловского района. Здесь 27 мая 1903 года родилась Елена Благинина. Здесь она получила первые уроки словесности от деда Михаила Ивановича Солнышкина — сельского священника и учителя церковно-приходской школы, а также от матери Неонилы Михайловны — «великой книгочейки с феноменальной памятью». Отсюда — из детства, окружённого атмосферой доброты, тургеневско-бунинской природы и мелодией народной русской речи — её удивительный талант. Здесь же появилось её первое стихотворение.

Как протяну я нить ассоциаций
От чистого младенческого сна,
От палисадника в тени акаций,
От шаткого крылечка, от окна,
Распахнутого настезь в сад про-
хладный
(Там соловьи водились у меня!),
От юности прелестной и несклад-
ной,
От вечности — до нынешнего дня?



Яковлевский пруд

Елена Благинина гордилась, тем, что родилась на Орловской земле, по ней тосковала и постоянно стремилась сюда, чтобы встретиться с земляками.

Яковлевская средняя школа
им. Е. А. Благининой

«Орёл! Это то, что называют детством. Это то самое, откуда начинается очарование жизни, которую так бы и пил взахлёб, как родниковую воду из ладоней. А она-то протекает сквозь пальцы, течёт, а ты её опять черпнешь и пьёшь жадно. Какая же это прелесть — дедовский и отцовский Орёл! Орёл моего детства населяли простодушные и чистые люди... Был еще другой Орёл — деревенский. Деревенский Орёл — тоже чудо. Его луга, сады, полные соловьиного пения, его покосы, ржаные поля, его ярмарки со всем неистовством красок, его простенькие тихие закаты, смирение его народа, — вот он весь въяве предо мной — бунинский, тургеневский, тютчевский, родной мой Орёл», — вспоминала Елена Благинина.

Над рожью, дождиком примятой,
Стоит денёк почти сквозной...
Орловский ветер пахнет мятой,
Польнью, мёдом, тишиной...
Иду стеной высокой хлеба,
Иду, иду да постою,
Любуясь, как упало небо
В наполненную колею.
(«Колея»)

Елена Александровна вспоминала предысторию этих строк: «Это было давно, в пору моей юности. Ехала поездом без билета, а меня высадили, как раз в нужном месте. Я пошла через рожь, а навстречу дедушка, Михаил Иванович Солнышкин. Увидев меня, обрадовался. «Ну, вот, внученька, и встретились. Из поезда прямо в мои объятия». Вспомнила я потом ту встречу, тропинку через рожь и написала стихотворение».

«Стихи я начала писать в восьмилетнем возрасте, и первое стихотворение написала в яковлевском парке». Мемориальная доска с этими словами установлена на здании центральной детской библиотеки Свердловского района, которая с 2005 года носит имя Е. А. Благининой. В 2011 году библиотекой был учрежден районный поэтический конкурс им. Е. А. Благининой «Детская лира».



Конкурс вошёл в программу читательского развития «Читаем Благинину» и проводится ежегодно среди читателей библиотек района. По его итогам был издан сборник детских стихов. Детская библиотека Свердловского района и стала одним из организаторов и участников Благининского праздника в селе Яковлево.

На огромной поляне старинного яковлевского парка, где традиционно проходят Благининские праздники (а надо отметить, что начало праздникам было положено еще при жизни поэта), собралось большое количество гостей. Главные участники праздника — дети,

учащиеся яковлевской средней школы. Многие годы с ребятами из этой школы Елена Александровна вела переписку. Письма к ним она подписывала: «Всегда ваша Елена Благинина», а последние письма — «Вечно ваша Елена Благинина...» Для многих поколений яковлевских девочек и мальчишек она не хрестоматийный классик, а «своя», «наша», называемая с любовью просто «бабушка Алёна».



Аня — юная землячка Елены Благининой

Директор яковлевской средней школы Татьяна Иосифовна Можина вместе со своими воспитанниками многие годы бережно хранит и постоянно пополняет экспозицию школьного музея, главные и бесценные экспонаты которого связаны с Еленой Благининой: письма, фотографии, книги с автографами. «Мы шаг-



Юные артисты из посёлка Змиёвка на благининском празднике
нули уже в другой век, в другое тысячелетие, — говорит Татьяна Иосифовна, — но светлая душа Елены Александров-

ны Благиной, её поэзия навеки остаются с нами как самый надёжный оберег».

В последний раз Елена Александровна посетила родные места накануне своего 70-летия. Вот как описал эту встречу с Яковлево орловский поэт и краевед Василий Михайлович Катанов: *«Увидев Яковлево, заволновалась. Посидела на брёвнышке близ того места, где стоял*



Василий Катанов и Елена Благина в последний её приезд в Яковлево 1976 год дом дедушки — священника местной церкви. Глядя на ракиту у пруда, сказала: *«Это моя ракита»*. В поле взяла родной землицы в сумочку и торопливо, будто боясь разрыдаться, бросила в сторону молодого цветущего сада: *«Ну, прощай, Яковлево! Больше тебя не увижу...»* Села в машину и долго молчала, погруженная в размышления...»

*Приехала. На бревнышко присела.
Ракиту угадала над прудом.
И с нежностью душевной поглядела
На старь-старь
Яковлевский дом.
«Приехала? Душою отогрейся!» —
Шептал проворный майский ветерок.
А дом стоял, как многотрубный
крейсер,
Свидетель ранних лет и первых
строк.
Уехала. Перед отъездом ниже,
Всё ниже наклонялась голова.*

*«Прощай! Тебя я больше не увижу», —
В родных полях растаяли слова.
(В. Катанов «Прощание»)*

На юбилейном празднике сегодняшние школьники с вдохновением читали стихи Благиной, рассматривали красочные выставки, активно фотографировались у портрета знаменитой землячки, танцевали, пели песни. К слову, многие стихи Благиной положены на музыку именно орловскими композиторами Е. Дербенко, И. Хрисаниди, В. Зиновкиным. Молодое поколение приветствовала глава администрации Свердловского района Анна Харитоновна Воронова, писатели, работники музеев и библиотек из Орла.

Специально для участия в Благинском празднике приехал писатель, главный редактор журнала «Муравейник» Н. Н. Старченко (Москва). Его трудно назвать гостем: Николай Николаевич долгие годы работал жил и работал в Орле, полюбил этот край и счи-



Гость праздника Н. Н. Старченко, главный редактор журнала «Муравейник» тает его родным. *«В стихах Елены Александровны Благиной есть самое главное — чувство восхищения миром, — подчеркнул Николай Николаевич. — Другой наш великий земляк Иван Бунин как-то сказал: «Да посмотрите же, как прекрасен мир Божий, и как мало мы об этом знаем и видим. Пожалуй, только в детстве, а по-*

том забываем». Елена Благина в своих стихах сохраняет детское восприятие красоты мира».

Поэзия Благиной демонстрирует восхищения перед окружающим миром, перед этим необыкновенным чудом.

*Этот ливень, золотой, зелёный,
Так и хлещет — кругом голова!
И стоишь ты некой сандрильоной
В страстном ожиданье волшебства.
Молода, по-своему прекрасна,
Таинству рассвета сопричастна.
(«Вижу сад»)*

Хочется верить, что стихи Елены Благиной будут любимы ещё многими поколениями юных читателей, а её книги снова будут издаваться большими тиражами в России. Недавно шведское издательство «Liber» обратилось к наследникам Елены Благиной за разрешением напечатать стихотворения поэта в учебнике для детей, говорящих и читающих по-русски. Цель — познакомить шведских читателей с лучшими образцами русской литературы, научить их красиво говорить на русском языке. Думается, что и нашим российским детям сегодня не лишним будет читать больше чистых, ни на что не похожих стихов Елены Благиной.

С автором можно связаться:
detbiblioteka@yandex.ru

О праздновании 110 лет со дня рождения Елены Благиной в Орловской области.

Елена Благина, чтение, детское чтение, литература для детей

The article is about the celebration of 110 years since the birth of Elena Blagoina in the Oryol region.

Elena Blagoina, reading, children's reading, children's literature