

## **О ПРОЕКТЕ «ЖИВОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» В ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. М.М. ПРИШВИНА**

В течение долгих лет усилиями энтузиастов-краеведов собирались материалы, рассказывающие об истории Орловского края. У истоков орловского краеведения стояли Дмитрий Басов, Гавриил Пясецкий. Несколько позднее эту эстафету перенял орловский тургеневед, исследователь Владимир Власов, оставивший читателям статьи с ранее неизвестными сведениями о жизни и деятельности земляков (генерала А.П. Ермолова, литераторов Л.Н. Андреева, Б.К. Зайцева, А.А. Фета, Д.И. Писарева, П.П. Потемкина, И.А. Бунина и др.). Но, отметив только 70-летие, Владимир Алексеевич Власов скончался. Не стало и Сидорова Виталия Георгиевича, Попова Олега Николаевича, которые на протяжении всей жизни занимались серьёзными краеведческими исследованиями, были обладателями уникальных коллекций фотографий старого города.

Отдавая дань уважения тем, для кого краеведение стало частью жизни, в областной детской библиотеке решили сделать видеозаписи встреч читателей с краеведами, где исследователи могли бы рассказать о себе, о том, что послужило началом их краеведческих поисков, показать фотографии, сообщить о том, что их волнует в настоящее время, поделиться краеведческими находками. Наш проект получил название «Живое краеведение».

Первая встреча в рамках проекта состоялась с Василием Михайловичем Катановым, человеком, обладающим энциклопедическими знаниями, великолепным рассказчиком, за что его называют «орловским Нестором». Сегодня, просматривая видеозаписи, мы можем вместе с Василием Михайловичем пройти по старинным улочкам Орла: «Посадским», «Курским», заглянуть на «Дворянку», подойти к дому, где родилась Анна Петровна Керн.

Попов Олег Николаевич – страстный коллекционер фотографий дореволюционных и довоенных видов Орла, городских и сельских усадеб – пришёл рассказать детям о своих краеведческих находках и организовал в библиотеке настоящую фотовыставку. Оригиналы в руках автора – это намного интереснее, чем иллюстрации в книгах. Особенно трепетно Олег Николаевич показывал фотографии в картонных книжках-раскладушках, в которых было несколько сотен снимков старых домов. Нет больше старого города, и Олега Николаевича тоже больше нет, но сделана видеозапись встречи, и краевед вновь с экрана приглашает нас совершить увлекательную экскурсию по улицам Орла.

Благодаря историку Сергею Сергеевичу Можину был создан на базе школы-лицея № 11 уникальный музей Курских улиц. Съёмки велись прямо в музее: Сергей Сергеевич познакомил с экспонатами музея, с бытом и

нравами старейшего района города Орла. В экспозициях школьного музея более трёх тысяч экспонатов, многие из которых с успехом могли бы быть представлены и в государственных музеях.

К настоящему времени в проекте 16 видеозаписей краеведов: Кирилловской Нины Максимовны, которая всю свою жизнь посвятила литературным музеям нашего города; Лазарева Григория Григорьевича, знатока орловской старины, отыскавшего в архивах редкий автограф И.С. Тургенева; летописца Покровского района Полынкина Александра Михайловича, исследователя биографии Льва Овалова – автора первых советских детективов и других наших замечательных краеведов. Весь собранный материал размещен на электронном диске.

На главной странице можно выбрать один из двух разделов: «Список краеведов» или «Видеоматериалы». Краткая информация о краеведе включает следующие данные: профессия, должность, звания, награды, список основных трудов, фотография. По ссылке можно легко перейти к видеоматериалам.

Для того, чтобы познакомиться с нашим проектом, можно обратиться и к видеоролику. Работа над проектом будет продолжаться, и мы надеемся, что орловские краеведы согласятся принять в нём участие.

Подводя итог всему вышесказанному, отметим, что материал проекта «Живое краеведение» поможет в воспитании патриотических чувств юных читателей к малой родине. Мы надеемся, что со временем, проект приобретёт и историческую ценность: ведь чем дальше уходит эпоха, тем ценнее информация об удивительных людях – орловских краеведах.