

**Светлана Николаевна Корнеева,**  
*главный библиотекарь отдела продвижения  
детского чтения филиала «Липецкая областная  
детская библиотека» государственного  
бюджетного учреждения культуры «Липецкая  
областная универсальная научная библиотека»*

### **Малая родина: героическое измерение. Великая Отечественная в произведениях писателей-земляков**

Одна из самых важных и трудных задач, стоящих перед учителями и сотрудниками детских библиотек, — помочь школьникам понять трагические события, происходившие в годы Великой Отечественной войны. Неважно, как это называть — патриотическим воспитанием, уроками памяти или информацией для общего развития, но современные дети и подростки должны знать о славных подвигах предков, предотвративших страшную угрозу, нависшую над страной в 1941 году, и о нашей Великой Победе, пришедшей весной 1945-го.

К сожалению, сегодня в своей работе мы редко можем воспользоваться такой важной эмоциональной составляющей, как встречи с ветеранами самой кровопролитной войны XX века, тружениками тыла и теми, кто тогда был ребёнком. Ведь с каждым годом живых свидетелей военного лихолетья становится всё меньше и меньше...

Что же современные дети и подростки знают о войне, которая закончилась 79 лет назад? То, что им рассказывают дома, на школьных уроках истории, и то, о чём они читают в книгах. Несколько лет назад, в преддверии 75-летия Великой Победы, сотрудники краеведческой гостиной Липецкой областной детской библиотеки задумали провести для учащихся младших и средних классов цикл литературных занятий «И память о войне нам книга оживит». Библиотекари приступили к отбору произведений художественной литературы, руководствуясь собственным читательским опытом. Сначала вспомнили книги о войне из своего детства, затем внимательно прочитали новинки. Не забыли о справочных и документальных изданиях, которые помогают подготовиться к разговору на эту непростую тему.

Дети мыслят очень конкретно, от них далеки абстрактные образы и понятия. Патриотизм для маленького человека начинается с любви к матери, отцу, бабушкам и дедушкам, братьям и сёстрам. Такой же глубокой, как родственные чувства, является для ребёнка и привязанность к месту, где он живёт. Поэтому патриотическое воспитание школьников должно основываться прежде всего на пробуждении их интереса к прошлому своего края, района, города. Так большая история трансформируется из абстрактного понятия в рассказ о событиях и судьбах людей, связанных с малой родиной.

В Липецкой области, как в любом другом регионе, достаточно много мест боевой славы и своих героев. Есть писатели-земляки, рассказывающие о жизни края в годы Великой Отечественной войны. Эти авторы принадлежат к разным поколениям: кто-то сам прошёл фронтовыми дорогами, а кто-то ещё совсем молод. Именно их произведения и легли в основу наших мероприятий.

Учащимся начальных классов трудно сразу осилить повесть о военном времени, поэтому целесообразно познакомить их с короткими рассказами или очерками. Особенно подходят произведения, герои которых — ровесники наших читателей. Ведь ребятам наверняка хочется узнать, что пережили их сверстники, как вели себя в сложнейших ситуациях.

Мы часто слышим о том, что на борьбу против немецких захватчиков поднялась вся страна. Чтобы почувствовать истинный смысл этой фразы, достаточно представить миллионы солдат, противостоявших силам фашистской Германии по всей линии фронта, сотни тысяч партизан, не дававших захватчикам спокойно спать на оккупированных территориях, огромную армию тружеников тыла, благодаря которым наши бойцы получали продовольствие и вооружение.

Но эта картина будет неполной без упоминания о малолетних участниках тех героических событий. Война в одночасье заставила самых обыкновенных мальчиков и девочек повзрослеть. На их долю выпало «детство, выданное по карточкам», бомбёжки, потеря близких, тяжёлый труд на заводах и колхозных полях. Часто эти ребята по заданию партизан и подпольщиков ходили в разведку и даже устраивали диверсионные вылазки во вражеский тыл. Не оставались в стороне и самые маленькие! И каждый из этих детей, совершая свой незаметный подвиг, думал лишь о том, «чтобы наши победили» ...

«Чтобы наши победили» — именно так назвала свою книгу писатель и журналист из Липецка Софья Николаевна Милютинская. Поначалу рассказы о том, какие испытания в годы Великой Отечественной войны выпали на долю юных жителей нашего края, появлялись на страницах областного детского журнала «Золотой ключик», главным редактором которого Софья Николаевна сейчас является. А в 2010 году вышли отдельным изданием.

Книги, подобные этой, никого не оставляют равнодушным. Со страниц сборника перед читателями один за другим предстают наши маленькие земляки из разных сёл Липецкой области. Эти ребята считали героями взрослых бойцов, тех, кто на фронте. Но современные юные читатели, глядя на них со стороны, понимают, что те с полным правом также могут носить столь высокое звание...

В далёком 1966 году воронежское Центрально-Чернозёмное книжное издательство выпустило сборник под названием «Маленькие герои». В нём писатели рассказали о детях и подростках Белгородской, Воронежской, Курской, Тамбовской и Липецкой областей, которые наравне со взрослыми боролись с фашистскими оккупантами. Автором вошедшего в эту книгу

очерка «Мальчишка из Ельца» является Владимир Андреевич Добряков, который в то время был секретарём Липецкого отделения Союза писателей РСФСР ...К декабрю 1941 года фашистам удалось захватить обширную территорию СССР, теперь им нужна была Москва. Но на их пути встал самый древний город нашего края. «Возьмём Елец — войне конец»,— говорили немецкие захватчики, когда 3 декабря вошли в него. Враги были уверены, что Елец теперь навсегда в их руках, но ошиблись — похозяйничать там им удалось всего лишь шесть дней. Уже 9 декабря советские войска выбили фашистов из города. Это была одна из наших первых побед в Великой Отечественной войне, которая развеяла миф о непобедимости гитлеровской армии. И русские солдаты придумали свою поговорку: «Под Ельцом били всех — от Тамерлана до Гудериана!»

В кровопролитном сражении за город, имевший важнейшее стратегическое значение как железнодорожный узел, откуда шли дороги в пяти направлениях, принимали участие и маленькие герои большой войны...

Очерк Владимира Добрякова «Мальчишка из Ельца» повествует об одном из них — Сергее Гудине, который в декабрьские дни 1941 года, когда город заняли фашисты, совершил настоящий героический поступок — спас раненого офицера Красной армии. А когда начались бои за освобождение Ельца, 13-летний Серёжа стал провожатым большого отряда наступавших советских войск. Он обходным путём привёл солдат к собору в центре города, где, по оперативным данным, находился немецкий штаб...

Впереди Сергея Гудина, которого за спасение раненого офицера наградили медалью «За отвагу», ждали трудные фронтовые дороги. Войну наш земляк закончил командиром взвода. К его первой медали прибавились ещё 15, а также ордена Красной Звезды и Отечественной войны II степени...

Тема Великой Отечественной войны всегда была одной из главных в нашей литературе. Многие известные писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то был военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде. У каждого была своя война и свое видение происходящего, но все они оставили нам удивительно правдивые свидетельства о событиях тех грозных лет...

В 1973 году в знаменитой серии «Книга за книгой» издательства «Детская литература» вышел сборник рассказов Михаила Васильевича Водопьянова о Великой Отечественной войне под названием «Штурман Фрося», который потом переиздавался в 1985-м и 2019-м гг.

Автор этой книги — уроженец Липецка, генерал-майор авиации, биография которого поистине легендарна! Михаил Водопьянов одним из первых был удостоен звания Героя Советского Союза задолго до начала Великой Отечественной войны. А в ночь с 10 на 11 августа 1941 года самолёты 81-й авиадивизии дальнего действия, которой командовал наш земляк, бомбили столицу фашистской Германии Берлин. Михаил Васильевич стал первым полярным летчиком, получившим высокое звание генерала за свои личные боевые заслуги.

В книгу «Штурман Фрося» вошли восемь рассказов, основанных на документальном материале. Простым и понятным детям языком легендарный лётчик излагает правдивые истории о реальных людях. Здесь и боевые друзья-однополчане автора, и отважные, совсем юные девушки — зенитчицы и штурман. А ещё партизаны и целый колхоз, где, заменив мужчин, работают женщины да старые и малые. Но все герои, такие разные, проявляют большую стойкость, отвагу и ответственность. Они просто изо дня в день делают своё нелёгкое дело и уверены, что от них тоже зависит исход войны...

Книги о Великой Отечественной войне можно и нужно читать вслух вместе с учащимися младших классов. И нельзя упускать возможность обсудить с ними прочитанное. Ведь в этом возрасте ребята открыты для общения, готовы к диалогу и уже могут правильно оценить описанные события...

А как поговорить о ней с подростками, до которых порой так трудно достучаться? Представителям старшего и среднего поколения посчастливилось жить рядом с непосредственными участниками Великой Отечественной, слышать пронзительные истории о тех памятных днях из первых уст. А для современной молодёжи солдаты той войны — почти герои былин...

Сейчас все, кто работает со школьниками, находятся в поиске новых решений, с помощью которых можно пробиться сквозь юношеское отрицание и подростковый цинизм. Современные форматы на военно-патриотическую тему — это и реалити-квесты, и постановочные ролики в сториз и компьютерных играх. Конечно, ребята не могут с их помощью перенестись во времени, но у них возникает ощущение сопричастности. К сожалению, не у всех библиотечных специалистов есть технические возможности для создания такого контента.

Но у нас с вами были, есть и будут книги о войне — важнейшая часть воспитательного процесса! Именно с их помощью и надо разговаривать с молодёжью. Война, показанная мастерами прозы, возможно, станет для юных читателей настоящим открытием. Правильно подобранные произведения могут помочь современным подросткам представить себя на месте своих ровесников и почувствовать, что им пришлось испытать в те страшные годы...

В рамках цикла «И книга о войне нам память оживит» было решено предложить школьникам среднего возраста произведения, написанные для взрослых, но вполне доступные пониманию в 12–14 лет. Подросткам обязательно нужны документальные истории, чтобы Великая Отечественная война воспринималась как подлинное событие, а не как боевик или популярная в наше время историческая реконструкция. Лучше всего — рассказ о конкретном человеке в конкретных обстоятельствах.

В результате для литературных занятий были выбраны книги липецких авторов, которые проводят своеобразные параллели между историей малой родины и великой историей нашей большой страны.

Автор одной из них — «Её звали Володькой», изданной в 1988 году в серии «Герои Советской Родины», — ветеран Великой Отечественной войны, старейший липецкий писатель и журналист Анатолий Борисович Баюканский, ушедший от нас в начале 2022 года.

Это — художественно-документальная биография нашей землячки Марии Кузьминичны Щербак, которая в шестнадцать лет ушла на фронт под мужским именем, подобно знаменитой кавалерист-девице Надежде Дуровой. Жизнь Марии Щербак — пример истинного патриотизма. Защищая родную землю, она не думала о славе и наградах. И в послевоенные годы не требовала для себя никаких льгот и особого внимания. Эта скромная женщина никогда не говорила о своих подвигах, пока однополчане не рассказали, как самоотверженно она сражалась за Родину...

Автор другого художественно-документального произведения о войне — липецкий поэт, прозаик и драматург Николай Анатольевич Карасик. В 2018 году вышел из печати его сборник «Из жизни прошлого не вычеркнуть», куда вошла новелла «Без права остаться в живых».

Это — небольшой рассказ о нашем земляке Василии Яковлевиче Вобликове из села Афанасьёво Измалковского района, который в декабре 1941 года повторил подвиг Ивана Сусанина. В те дни немцы, которых выгнали из Ельца, в спешке пытались найти дорогу на Ливны: по пятам шла Красная армия. Морозной ночью с 9 на 10 декабря фашистская автоколонна двигалась через Афанасьёво. Немцам позарез требовался проводник. Зайдя в дом Вобликовых, они потребовали, чтобы старик показал им дорогу, по которой могла пройти военная техника. И Василий Яковлевич был вынужден пойти с фашистами, потому что на весах лежала не только его собственная жизнь, но и судьба семьи и соседей. Вобликов сознательно завёл оккупантов в непроходимое зимой место — Лопатинские овраги. Осознав, что попали в ловко расставленную ловушку, фашисты зверски убили перехитрившего их крестьянина...

Чтение книг о том трагическом времени — это большой душевный труд и сложные переживания. Никакие другие темы не пробуждают столько чувств. И если в процессе совместного обсуждения прочитанного хоть в ком-то из подростков загорится искорка интереса, то они и другие произведения о войне в вашей библиотеке возьмут, и музейную экспозицию посетят. А может, даже советские чёрно-белые фильмы о Великой Отечественной посмотрят...

По традиции опыт наших самых удачных мероприятий отражен в выпускаемых методико-библиографических пособиях, которые могут пригодиться библиотекарям и учителям при подготовке часов истории и краеведческих уроков. В 2024 году вышла первая часть сборника сценариев литературных занятий «И память о войне нам книга оживит...»,

предназначенная для учащихся 1–4 классов. Работа над второй — для школьников среднего возраста — продолжается...