

**Краеведческая работа с детьми – приоритетное направление
деятельности музея-усадьбы Шатиловых в тесном сотрудничестве с
библиотекой и Моховским участковым лесничеством**

**Сычёва
Людмила Вячеславовна,
заведующая музеем-усадьбой Шатиловых
МБУ «Районный центр культуры» Новодеревеньковского района
(Орловская обл.)**

Проехав почти 120 км от областного центра, 25 км от старинного города Новосиль, в 7 км от федеральной трассы, вы попадете в уникальный уголок – музей-усадьбу Шатиловых (село Моховое), одну из немногих, прекрасно сохранившихся в Орловской области. Ваше внимание привлечет своеобразный архитектурный ансамбль сохранившихся построек конца 19 века: дом для гостей, каретный сарай, сушилка, контора управляющего и даже церковь Казанской иконы Божией Матери – строение конца 18 века, находящаяся в процессе восстановления, не смотря на разрушения, впечатляет отнюдь не деревенской красотой.

Ещё в начале 17 века, Мохове было жаловано от государей, за службу старинному дворянскому роду Шатиловых, со временем ставшее их родовым гнездом.

В одно из самых передовых хозяйств в России, того времени, оно превратилось в пору активной, плодотворной деятельности управляющего Майера Ф.Х., а в последствии и самого Шатилова И.Н. – сельского хозяина, агронома и крупного общественного деятеля, президента ИМОСХ.

Искусственные насаждения леса, заложенный Майером Ф.Х. питомник, удовлетворявший потребности лесоразведения соседних губерний, знаменитый на всю Россию овес и пшеница, получившая бронзовую медаль на Парижской выставке – всё это делает Моховое знаменитым на всю Россию, как образцовое помещичье хозяйство.

Дважды в Моховом бывал Л. Н. Толстой. «...Это удивительное хозяйство, образцовое, или счастье таким людям, или необычайное умение. У него всё живёт, всё процветает: порода скота замечательная...» - писал о своей поездке Толстой. Для своего хозяйства он приобрёл саженцы деревьев, породистых овец и свиней.

По соседству с Шатиловыми, в селе Паньково, в дворянской семье родился известный художник – передвижник Г. Г. Мясоедов. Детство и юность, проведённые в мелкопоместной усадьбе, со всех сторон окруженной крестьянскими избами, навсегда определили главную тему его творчества – крестьянскую Россию. Большую известность ему принесли такие работы, как «Заклинание», «Косцы», «Земство обедает» и мн. др. Неоднократно он бывал в Моховом.

В имении «Моховое» прошли детские годы известного скульптора Б. Орловского. Сын дворовых людей Малоархангельского уезда, он с семьёй

был выкуплен Шатиловыми и перевезён в усадьбу. Он рано проявил способности к лепке из глины, что натолкнуло Шатиловых отдать своего крепостного «учиться рубить из мрамора». Так он оказался в Москве в мастерской известного торговца мраморами Кампиони. В 27 лет он был отпущен на волю. Вершиной его творчества стали – фигура Ангела, украшающая собой вершину Александровской колонны на Дворцовой площади Санкт-Петербурга, памятники героям Отечественной войны 1812 года – Барклаю-де-Толли и Кутузову у Казанского собора и семь фигур гениев, выполненных для триумфальных ворот за Московской заставой.

Именно здесь, на землях образцового имения Шатиловых, по инициативе известного почвовед, директора департамента Земледелия П. А. Косточева была организована первая в России с/х опытная станция. Здесь были заложены основы агротехники, получившие свое развитие под названием ландшафтного и экологического земледелия, созданная первая в стране система селекции и семеноводства для обширной природно-экономической зоны. Ежегодно на станции проходят сортоиспытание более 400 сортов, 30 с/х культур из 32 учреждений и селекционных центров страны и ближнего зарубежья.

В 1996 году, в честь 100-летия опытной станции в с.Моховое был заложен сквер деятелям науки и культуры, проведены работы по консервации храма, отремонтирован дом для гостей и в нём открыт музей « истории Шатиловской с/х опытной станции, через некоторое время «Музей лесоводства и лесоразведения в с.Моховое».

Новый этап развития музейного комплекса пришёлся на 120 – летний юбилей опытной станции в 2016 году, когда под крышу музея гостеприимно поместили новую выставку «Времена Орловской керамики», была открыта новая экспозиция «Шатиловские Берегини». Молодыми специалистами и энтузиастами была проведена работа по современному переоборудованию сельской библиотеки, в результате получившая новый статус – библиотека – музей, и вошедшая в состав музея - усадьбы. Всё это стало новой площадкой для проведения интересных праздников и фестивалей.

Краеведческая работа всегда была и будет актуальной. Важнейшей задачей для нас является сохранение национального духовного богатства, традиций и обычаев предков, сбор и изучение документов об истории, экономике, культуре и природе края, воспитание самосознания, любви к родному краю, сохранение его природных богатств.

Главную роль в решении этих задач играет наш музей-усадьба, в тесном взаимодействии с библиотекой и Моховским участковым лесничеством. Мы объединили все наши усилия для работы и одним из аспектов нашего сотрудничества является проведение совместных мероприятий. Использование ресурсов этих учреждений позволяет проводить мероприятия интересно и качественно, делать их разносторонними, яркими, содержательными.

В целях приобщения к народным традициям плодом совместной работы стал детский праздник «Ангелы весны», который вошел в календарь

событий музея-усадьбы, объединив мастеров народного творчества, керамистов, художников, школьников и студентов. Для проведения этого праздника были оформлены тематические площадки, как в музее и в библиотеке, так и на прилегающей территории, и в усадебном парке. В программу праздника вошли: презентация новых книг, экскурсии по музею и прилегающей территории и усадебному парку, выставки мастеров, мастер-классы, ярмарка мастеров и местной продукции, субботник по посадке деревьев и кустарников, концерт с участием детских коллективов.

Не менее интересный проект был запущен на период Новогодних каникул – «В гости к Ангелам». Образ знаменитого русского скульптора Бориса Орловского, бывшего крепостного помещиков Шатиловых, во многом вдохновлял на создание этого проекта. Совместно с библиотекой и волонтерами оформляется выставка «Ангелы на каникулах», которая действует на протяжении каникул. Здесь задействованы все пространства музея и библиотеки. Сюда слетаются Ангелы, чтобы остаться на каникулы в усадьбе – это фигурки и статуэтки из личных коллекций, подлинники и репродукции живописных и графических произведений искусств, Рождественские ангелочки ручной работы, авторские работы народных мастеров и мн. др. В программе: экскурсии по музею и музею-библиотеке, просмотр мультфильма «Ангелочек», мастер-классы - «Пряничный ангел» (роспись пряников глазурью), «Рождественский ангел» (изготовление куклы оберега), «Волшебная нить» (прядение на прялке нити из овечьей шерсти). Заканчивается праздник чаепитием и дегустацией варенья из лепестков роз, которые растут в усадьбе.

Помещики Шатиловы, занимаясь основательно сельским хозяйством и лесоразведением, много внимания уделяли садоводству. В усадьбе был заложен фруктовый сад. Любили выращивать розы. Из отдельных сортов они варили варенье и делали конфеты. В усадьбе мы решили возродить эту традицию. Найден подходящий сорт и заложен розарий из 11 кустов роз. Первое цветение дало свои плоды и нами было сварено пробное варенье, которое со временем завоевало любовь у посетителей.

Совместно с коллегами из областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина весной 2021 года была проведена экологическая акция «Розы цветущие, розы душистые...». Было посажено 9 кустов роз. Эта акция стала традиционной в усадьбе. В следующем году, дети из ООБУ «Созвездие Орла», во время посещения музея посадили еще 11 кустов, внося свой вклад в развитие усадебного комплекса. Ежегодно розарий пополняется новыми кустами. Дети с удовольствием участвуют в посадках и в вознаграждение, пьют чай с ароматным вареньем из лепестков роз.

Окружают усадьбу искусственные насаждения Шатиловского леса, который по праву считается «Жемчужиной Орловщины». Прекрасно сохранился усадебный парк. Благодаря сотрудничеству с Моховским участковым лесничеством, музею удалось создать целый экспозиционный отдел, посвященный Шатиловскому лесу. Это позволило в дальнейшем проводить мероприятия тематической направленности – это проведение

совместных заседаний краеведческих клубов, открытых в музее и библиотеке, краеведческие часы, викторины, экскурсии, игры, квесты и др.

Совместно подготовлена игра – квест «Сокровища усадебного парка». Построена по принципу спортивного ориентирования, с использованием приборов из фондов музея. После обзорной экскурсии по музею и более подробной в экспозиции по лесоразведению и лесоводству, детям выдается подготовленная карта усадебного парка с маршрутом, где на остановках ждут задания с использованием приборов. С ними знакомит ребят работник лесничества, он рассказывает об их устройстве и назначении, обучает работе с ними. Библиотекарь, на остановках, знакомит ребят с окружающим миром растений – редкими породами деревьев и кустарников, с историческими объектами. Конечная цель маршрута – сундучок с сокровищами, которые передаются ребятам в награду.

Так же, одной из традиционных форм совместной деятельности стала квест-экскурсия «По тропе Шатиловского леса». Совместно с лесничеством определён маршрут для экскурсионного показа. На протяжении всего маршрута, на остановочных площадках дети не только визуально знакомятся с окружающей средой, но и на практике, используя приборы, проводят замеры диаметра и толщины ствола дерева, его высоты и др.

Интересный литературно – краеведческий квест «Письмо из прошлого, или Тайны старой усадьбы» подготовили для нашей усадьбы специалисты научно-методического отдела БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина». Это познавательное мероприятие с удовольствием могут пройти не только дети, но взрослые, погрузившись в усадебный мир и насладиться неповторимой атмосферой усадебного парка. Материалы квеста стали хорошим подспорьем в нашей работе.

Краеведческая тема в работе музея-усадьбы Шатиловых будет актуальна всегда. Но только работая во взаимодействии мы можем говорить о достижении главных задач – документальное сохранение памяти об истории нашего края и людях его создававших, и повышения интереса у молодежи к историческому прошлому своей малой Родины.

Спасибо за внимание!