

# НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА С ПАМЯТИ...

**проектно-деловая игра по краеведению**

**Ноготкова Алла Генадиевна, ведущий методист  
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»**

**Орёл  
2024**

# Крестьянский быт Орловской губернии



# Крестьянский быт в художественных произведениях



«Орловская деревня (мы говорим о восточной части Орловской губернии) обыкновенно расположена среди распаханых полей, близ оврага, кое-как превращённого в грязный пруд. Кроме немногих ракит, всегда готовых к услугам, да двух-трёх тощих берёз, деревца на версту кругом не увидишь; изба лепится к избе, крыши закиданы гнилой соломой».

*Тургенев И. С., «Хорь и Калиныч»*



«Мы вошли в избу. Ни одна суздальская картина не залепляла чистых бревенчатых стен; в углу, перед тяжёлым образом в серебряном окладе, теплилась лампадка; липовый стол недавно был выскоблен и вымыт; между брёвнами и по косякам окон не скиталось резвых прусаков, не скрывалось задумчивых тараканов. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой, наполненной хорошим квасом, с огромным ломтем пшеничного хлеба и с дюжиной солёных огурцов в деревянной миске. Он поставил все эти припасы на стол, прислонился к двери и начал с улыбкой на нас поглядывать».

*Тургенев И. С., «Хорь и Калиныч»*



«Я поднял голову и при свете молнии увидел небольшую избушку посреди обширного двора, обнесённого плетнём. Из одного окошечка тускло светил огонёк...

Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста. Девочка погасила фонарь, присела на крошечную скамейку и начала правой рукой качать люльку, лоном поправлять лучину. Я посмотрел кругом – сердце во мне заныло: не весело войти ночью в мужицкую избу».

*Тургенев И. С., «Бирюк»*



«Далее вы входите в большую, просторную комнату, занимающую весь флигель, если не считать сеней. Стены здесь вымазаны грязно-голубою краской, потолок закопчён, как в курной избе, – ясно, что здесь зимой дымят печи и бывает угарно. Окна изнутри обезображены железными решётками. Пол сер и занозист. Воняет кислою капустой, фитильною гарью, клопами и аммиаком, и эта вонь в первую минуту производит на вас такое впечатление, как будто вы входите в зверинец».

*Чехов А. П., «Палата № 6»*

женский костюм  
Орловской губернии









«В притворе церковном свахи завернули ей косу под белую женскую повязку с красной бумажной бахромой; надели панёву с мишурным позументом и синей прошвой спереди; одели опять в белый тулуп и повезли в дом свёкра».

*Лесков Н. С. «Житие одной бабы»*

«Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка. Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив обе руки на колени; на одной из них, до половины раскрытой, лежал густой пучок полевых цветов и при каждом её дыханье тихо скользил на клетчатую юбку. Чистая белая рубаха, застёгнутая у горла и кистей, ложилась короткими мягкими складками около её стана; крупные жёлтые бусы в два ряда спускались с шеи на грудь».

*Тургенев И. С. «Свидание»*

# Русская кухня



# Русская кухня



# Русская кухня



# **Технология проведения проектно-краеведческой деловой игры**

## **Проведение игры:**

1. Изучение представленной информации и литературы;
2. Заполнение паспорта по определённой теме («Русская изба», «Русский женский костюм», «Русская кухня»);
3. Подготовка презентации по определённой теме («Русская изба», «Русский женский костюм», «Русская кухня»).

**Подведение итогов игры:** представление презентации.

## **Основные правила проведения игры:**

Соблюдение времени на подготовку (30 минут) и представление (10 минут) презентации.

Возможность использования литературы и интернет-подсказок.

**Спасибо за  
внимание!**