

**Убитая деревня Колпачки: боль и память.
Работа Архангельской сельской библиотеки по сохранению
в памяти поколений трагедии деревни Колпачки.**

**Лукашевич
Инна Николаевна**
*библиотекарь Архангельской библиотеки МБУ «Урицкое
межпоселенческое библиотечное объединение», Почётный работник
культуры Орловской области*

Краеведческая деятельность Архангельской библиотеки многообразна. Она постоянно наполняется новым содержанием, привлекая к себе всё большее число участников. Благодаря этому библиотека обращает на себя внимание органов местного самоуправления и всего местного сообщества, что превращает её в настоящий духовный центр на территории сельского поселения. Сегодня, в нынешних политических и экономических условиях, как никогда важно для нас обращение к истории, к своим корням.

Экскурсоводом по мемориалу я стала случайно. Однажды в 2000 году сельсовет попросил проводить на мемориал, с тех пор провожаю туда всех желающих посетить его уже 25 лет. В 2016 г. в библиотеке появилась техника и с тех пор я веду архив мемориала «Убитая деревня».

История д. Колпачки

2 февраля 1942 года приняли бой два партизана украинец Федор Головки и житель д. Красные Рябинки Николай Филюшкин. На кануне вечером, они остались ночевать в доме Марии Васильевны Медниковой, и когда собирались уходить пришли немцы. Партизаны решили принять бой. Головки стал у двери. И когда, сорвав дверь, один из фашистов вошел в дом, Головки выстрелил в него, завязалась перестрелка. Остальные побоялись входить, они открыли стрельбу из автоматов по окнам и дверям. Однако никто из наших не был ранен. Расстреляв все патроны, фашисты ушли, ушли и партизаны, т.к. оставаться здесь было опасно.

А утром 3 февраля пришли каратели. С ними был, и староста Новиков он вошел в дом Медниковых. Мария в это время кормила маленькую Лиду (ей было 1,5 года). Новиков велел Марии одеваться и идти за ним. Староста

привел ее в соседний дом. Здесь была и односельчанка Евдокия Иваничкина. Немцы стали спрашивать, где партизаны. Они отвечали, что ничего не знают, их связали и привели в д. Грачевку, где в неотапливаемом доме они просидели 2 суток. За это время их 4 раза допрашивали, били, пытали, а затем увезли в Нарышкино, где после побоев и пыток расстреляли.

В то время, когда одни фашисты пытали женщин, другие вывели всех не успевших спрятаться жителей деревни на улицу. Пятерых мужчин расстреляли, так как приняли их за пособников партизан. Вот их имена Федор Пашин, Сергей Азарычев, Василий, Степан и Григорий Цукановы. У оставшихся в живых отобрали все имущество и скот, и все 9 домов сожгли. Не пощадили даже слепую престарелую женщину Анастасию Ивановну Макарову, она не смогла выйти. Немцы слышали ее крики, но все равно зажгли дом. К счастью, из горящего дома Медниковой Марии Васильевны, ее старший сын Сергей вынес двух дочерей – Валю и Лиду. Ни одного дома не уцелело.

Только по остаткам строений да по ряду закопченных печей угадывалась деревенская улица. Целую неделю, немцы не давали похоронить расстрелянных, только боясь распространения какой-нибудь заразы, разрешили похоронить их в общей могиле. Весной рядом с братской могилой жители деревни посадили три березы они и сейчас шумят своими ветвями над безмолвными просторами д. Колпачки.

У Колпачков недолгая история. Жизнь этому селению дала столыпинская реформа и деревня Юшино. В канун первой мировой войны 8 юшинских семей поселились на просторных живописных холмах не далеко от Царевой дороги – сто был старинный тракт между Орлом и Брянском, по которому, говорят, ездил и Иван Грозный и Петр 1. Но три удара судьбы обрушились на деревню. Первый – коллективизация. Если в 1929 году здесь стояло 24 дома, то перед войной осталось только 9. Хотя в Колпачках не было ни голода, ни эпидемии тифа, ни репрессий и раскулаченных. Затем война, которая уничтожила деревню полностью. Третьим ударом было

лишение статуса производственной единицы колхоза имени Сталина, и людям не чем стало держаться на земле и люди покинули деревню. Официально она перестала существовать в 1961 году.

Долгие годы деревня впала в забвение. Хотя местные старожилы всегда помнили и рассказывали своим поимкам о трагедии деревни.

Известной трагедия деревни в Урицком районе стала, когда о ней заговорил местный писатель Анатолий Кузьмин, он опубликовал цикл статей в районной газете «Новая жизнь», посвященной д. Колпачки.

Его поддержал редактор газеты Григорий Лазарев, по сути, он явился инициатором создания мемориала «Убитая деревня». В одной из статей было высказано предложение, создать мемориал для увековечивания памяти деревни. Оно было поддержано депутатами районного совета на сессии. Было принято решение о создании специального расчетного счета для сбора средств.

Сбор средств продолжался 2 года, деньги перечисляли не только жители и трудовые коллективы нашего района, но и г. Орла и области, г. Москвы, Санкт-Петербурга, большую часть средств внес Фонд Мира. Памятник интенсивно строился с апреля по октябрь 1990 года. И официально его открыли 20 октября 1990г.

Спустя 40 лет на месте сожженной деревни был создан памятник мемориал «Убитая Деревня». Это один из немногих памятников созданный на общественные деньги.

Основу его составляют 10 земляных курганов, увенчанных каменными глыбами. 9 памятники сожженным домам. 10-й «большой», открывающий композицию, служит надгробием для всей деревни. Курганы расположены по обеим сторонам лощины, которую в Колпачках называли Валяй.

Скульптурная группа состоит из центральной статуи высотой 4,7м и двух стел барельефов размером 2,5х5,6м. Они созданы членами Союза художников СССР Басаревым и Охахониным. Статуя изображает деревенскую женщину и прижавшуюся к ней девочку – подростка в

последний миг, перед расстрелом. Прообразом послужила Медникова М.В. и ее дочь Валентина в момент расставания.

Стелы барельефы передают гнетущую обстановку оккупации. На них изображены деревенские жители, в основном женщины и подростки. Статуи и барельефы исполнены из листовой меди. К ним примыкает стилизованная колокольня. В ней использованы железобетонные трубы высотой 17 и 15 метров. На них углом создающим эффект качания установлены три колокола.

На юго-западе мемориала находится могила жителей деревни. само надгробие представляет форму трапеции.

У ног погребенных стоит 2-х метровая свеча из серого гранита, Такова история создания памятника.

12 января 2018 года на Колпачках был установлен динамик, из которого каждые полчаса звучали музыка с боем курантов и гонг. при содействии МЧС Орловской области и генерала Новикова, подполковника Апросина и бригады МЧС, а также целой компании неравнодушных людей, Безотосов Александр Кузьмич - спонсор.

Горшков Евгений Викторович- мастер «Золотые руки».

Семенёв Николай Сергеевич- даритель и др.

28 апреля 2018г установлены таблички на главном камне, на братском захоронении с именами погибших, при содействии Управления Росреестра по Орловской области под руководством Кацура Надежды Георгиевны. В 2019 были установлены недостающие таблички на камнях, символизирующих сожженные дома Медниковых.

Сейчас идет сбор материалов для «Энциклопедии деревни Колпачки», о людях причастных к строительству и жизни мемориала.

События тех далеких лет оставили неизгладимый след в памяти наших жителей. Наш священный долг – всегда оставаться верными этой памяти.

Мемориал «Убитая деревня» - одно из направлений краеведческой работы библиотеки.

Прошлое и настоящее края, района, села, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – всё это нередко становилось темой многочисленных мероприятий. События и люди уходят в историю, а библиотека бережет память о предыдущих поколениях для современников и потомков.