

Тема краеведения в современной отечественной премиальной литературе для детей и подростков

Ольга Алексеева

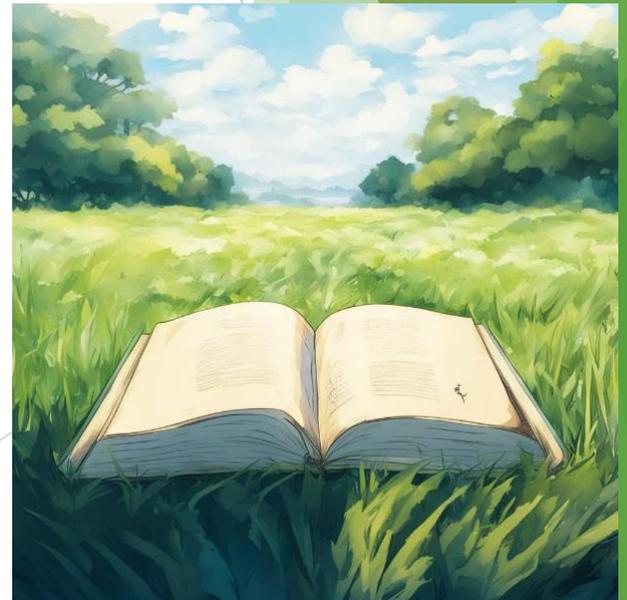
*создатель и главный редактор электронного журнала «Чтение детям»,
организатор онлайн-конференций по детскому и подростковому чтению,
обозреватель премиальной литературы для детей и подростков*

Зачем сегодня изучать и говорить о премиальной отечественной литературе для детей и подростков

Премиальная литература — это произведения, отмеченная специальными наградами, а также вошедшие в длинные и (или) короткие списки литературных премий и конкурсов.

Премиальная отечественная литература для детей и подростков сегодня:

- появляются новые литературные премии и конкурсы
- наблюдается жанровое разнообразие
- повышается качество самих текстов.



Зачем сегодня изучать и говорить о премиальной отечественной литературе для детей и подростков

Понимание истории и культуры, социальных ценностей своей страны

Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного

Подготовка к взрослой жизни

Возможность пригласить авторов к себе на встречи

Расширение словарного запаса и улучшение грамотности

Развитие эмпатии и социальных навыков

Получение удовольствия от чтения

Мотивированное чтение: современные детям герои, сюжеты, темы и проблемы

Развитие качественной современной отечественной детской литературы

Укрепление связи с национальной культурой

Развитие критического мышления и аналитических навыков

Расширение литературной географии читателей

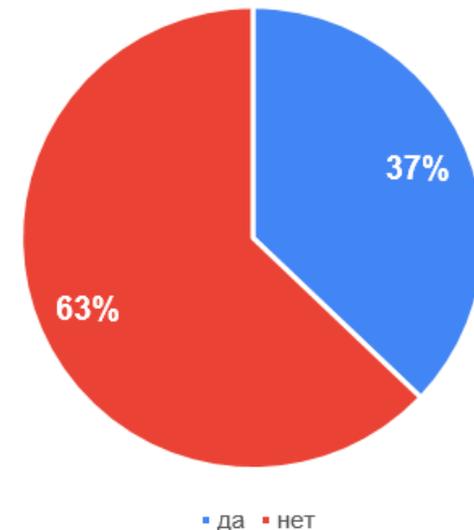
Результаты Всероссийского исследования с международным участием «Что читают и о чем хотят читать современные подростки»

Вопрос: «Читаешь ли ты отечественную премиальную литературу для детей и подростков?»

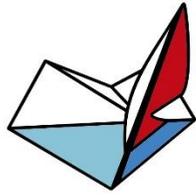
- да
- нет

Комментарии подростков, которые ответили «нет»:

- не знаю, что это
- Не интересно
- я не знаю какая она, премиальная. Может и читаю
- Мне не очень нравится её читать
- не люблю отечественную литературу
- Нет в библиотеке
- Есть писатели и жанры, которые мне нравятся, я их читаю



Навигатор по современной отечественной премиальной литературе, где можно найти произведения по теме краеведения для школьников



Общероссийская литературная
Премия "Дальний Восток"
им. В.К. Арсеньева



- Всероссийский конкурс региональной и краеведческой литературы «Малая Родина»
- Общероссийская литературная Премия «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева»
- Премия «Большая сказка» им. Э. Успенского
- Конкурс издательства «Настя и Никита»
- (дополнительно) Премия «Просветитель» и др.

Всероссийский конкурс региональной и краеведческой литературы «Малая Родина»

Конкурс определяет лучшие издания о красоте российских регионов, их истории и культуре, о выдающихся людях, прославивших свой край, а также лучшие детские книги краеведческой тематики.

Организатор конкурса — Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

Номинация «Увлекательное краеведение» — познавательная и обучающая литература для детей и подростков.

Читательская аудитория — дети и подростки от 6 лет.

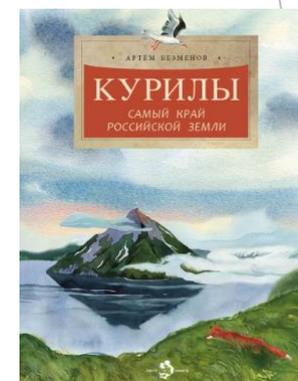
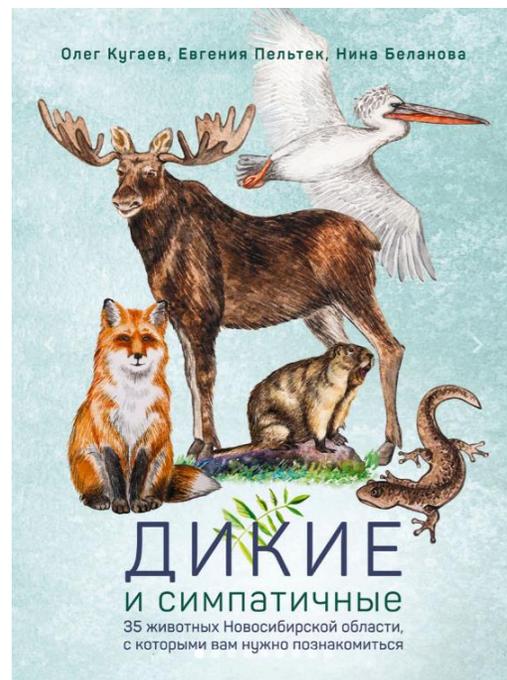


Сроки проведения конкурса
04 марта 2024 года –
июнь 2024 года

Всероссийский конкурс региональной и краеведческой литературы «Малая Родина»

Короткий список 2024 года

- Варнакова Ю.А. Нижний Новгород: АРХИважные дома. Семейное путешествие в мир архитектуры. - Нижний Новгород: Кварц, 2023
- Дикие и симпатичные: 35 животных Новосибирской области, с которыми вам нужно познакомиться / О. Кугаев, Е. Пельтек, Н. Беланова. - Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2024
- Пронина А.О., Саблин А.А. BETTERSBURG. Роман-квест. - Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2023
- Серия «Настя и Никита». - М.: Настя и Никита, 2023-2024



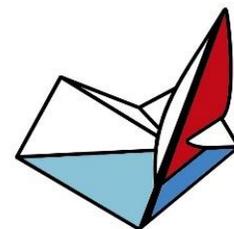
Общероссийская литературная Премия «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева»

Премия учреждена с целью повышения уровня и качества знаний населения России и мира об эффективном развитии и новой жизни Дальнего Востока, как территории приоритетного развития XXI века, через популяризацию творчества современных деятелей литературы и искусства.

Учредитель премии — НКО «Фонд развития социальных инициатив».

Номинация «Проза для детей» - в номинации рассматриваются произведения для детей о Дальнем Востоке.

Читательская аудитория — дети и подростки от 6 лет.

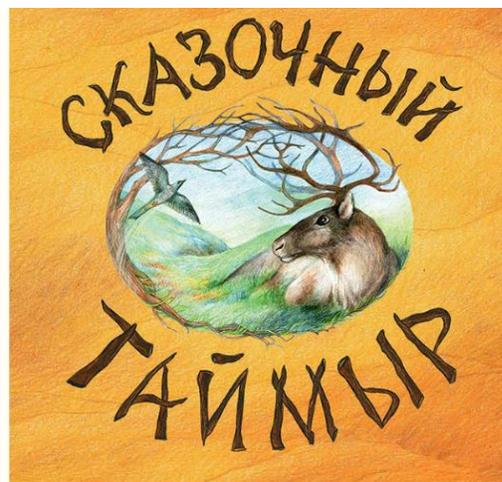
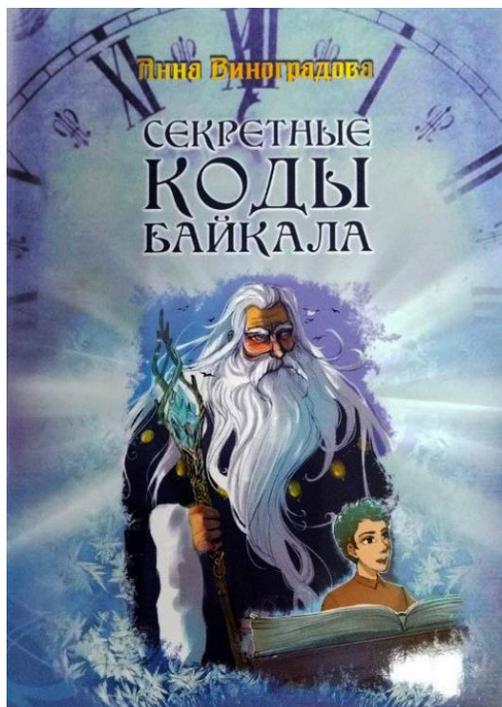


Общероссийская литературная
Премия "Дальний Восток"
им. В.К. Арсеньева

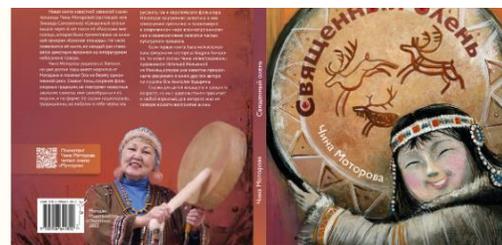
Сроки проведения конкурса
01 февраля 2024 года –
декабрь 2024 года

Общероссийская литературная Премия «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева»

На сайте премии доступен pdf Сборника произведений номинантов
Общероссийской литературной премии «Дальний Восток»
им. В. К. Арсеньева



СКАЗОЧНЫЙ
ТАЙМЫР
Агафонова Александра Михайловна



СВЯЩЕННЫЙ
ОЛЕНЬ
Самсоненко Зинаида
Владимировна (Чина Моторова)



Премия «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского

Учреждена для поощрения писателей, создающих художественные и научно-популярные произведения, прививающие любовь к литературе и способствующие приобщению детей к чтению.

Учредители премии: Министерство культуры Российской Федерации, наследники Э.Н. Успенского, Российская государственная детская библиотека, ООО «Чебурашка» и Ассоциация «Растим читателя»

Читательская аудитория — дети до 12 лет.

Номинации:

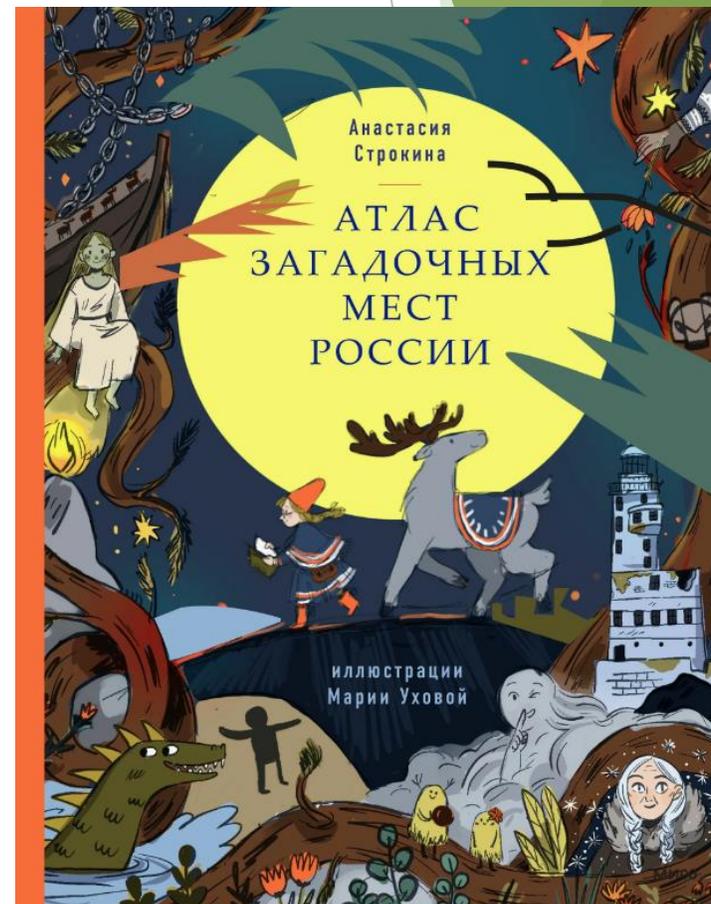
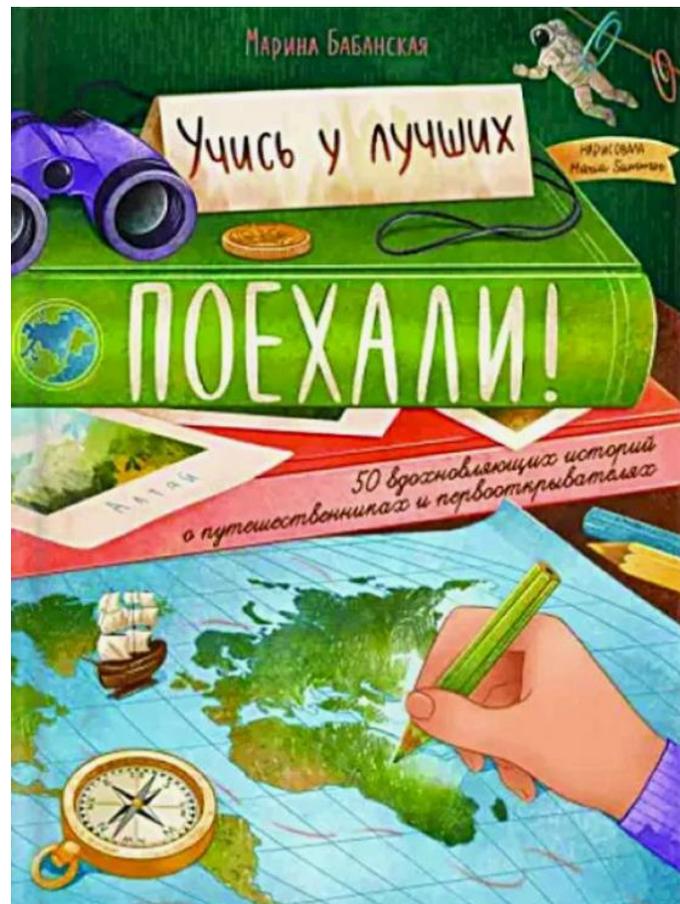
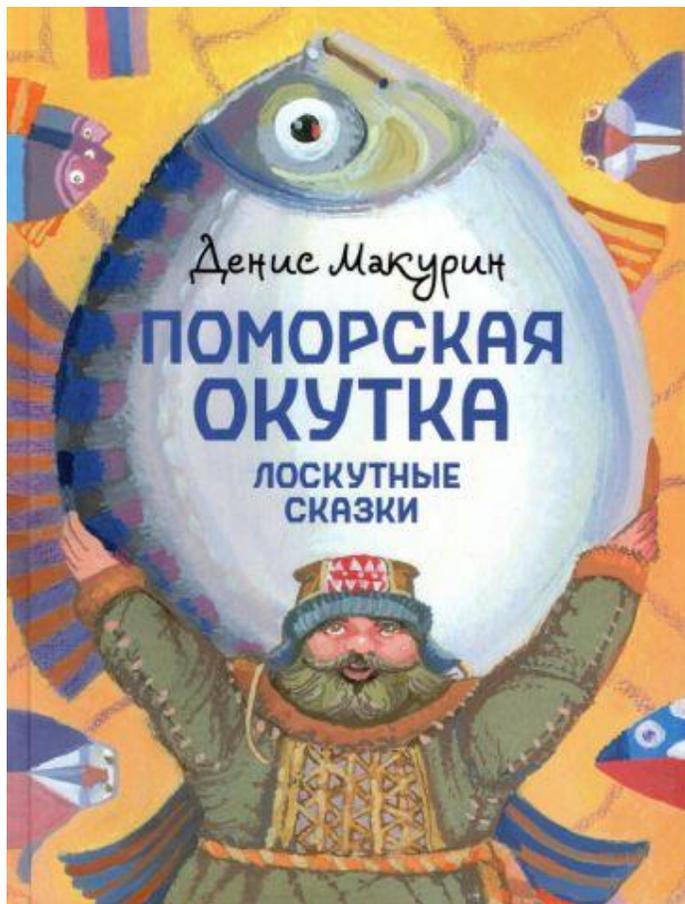
- **Сказки** — художественные произведения для детей в возрасте до 12 лет
- **Веселый учебник** — номинация для научно-популярных произведений для детей



Сроки проведения конкурса
03 апреля 2024 года –
декабрь 2024 года

Премия «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского

Книги по теме краеведения среди победителей и финалистов IV сезона (2023 г.)



Ежегодный конкурс «Короткое детское произведение» от издательства «Настя и Никита»

Цель проекта – продвижение авторов, пишущих на русском языке для детей от 5 до 11 лет.

Читательская аудитория – дети от 5 до 11 лет.

Организатор – издательство «Настя и Никита»

Номинации - 2023

- **Художественные тексты для детей** (рассказы и сказки)
- **Познавательные тексты для детей** (книги-путешествия, знания, биографии)
- **Специальная номинация «Детям об искусстве»** (познавательные тексты об искусстве во всех его проявлениях)



Сроки проведения конкурса
01 сентября 2024 года –
декабрь 2024 года (?)

Ежегодный конкурс «Короткое детское произведение» от издательства «Настя и Никита»

Короткий список по номинации «Познавательные тексты» с текстами по теме краеведения:

- «Енисей - богатырское сердце Сибири» Татьяна Панова
- «Имя этому городу - Оренбург» Татьяна Тищенко
- «Новосибирск. Самый молодой мегаполис» Макс Квант
- «Омск» Марина Стёпкина
- «Переславль-Залесский. Город легенд и загадок» Анна Кутузкина
- «Сочи: между морем и горами» Юлия Минина

Премия «Просветитель»

Цель премии – привлечение внимания читателей к просветительскому жанру, поощрение авторов и создание предпосылок для расширения рынка просветительской литературы.

Номинации конкурса:

- «Гуманитарные науки»
- «Естественные и точные науки»



Сроки проведения премии
05 марта 2024 года –
ноябрь 2024 года

Премия «Просветитель»



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОБЩИЙ ОБЗОР



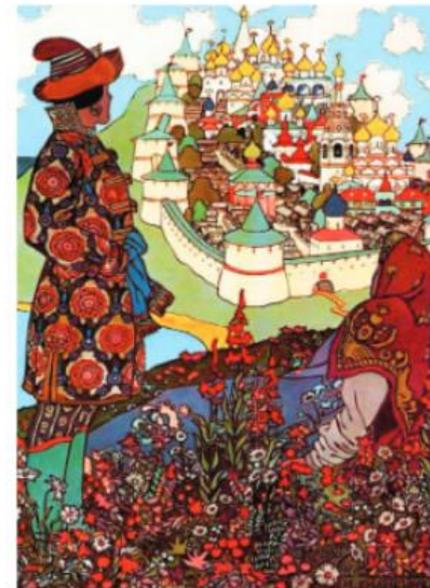
Усадьбы знати, стоявшие на Старовозняковском холме, когда-то смотрели в окна жилых комнат Государева двора. Сейчас Теремной дворец с этой стороны виден лишь в случайную прорезку, выбитую в застройке немецкой авиационной

слова часто вспоминаются при размышлении о том, сколь должна была быть удивительна до- и раннепетровская Москва, ежели столь прекрасны доставшиеся нам осколки.

В этом плане символичен Теремной дворец Кремля. Он очень хорош, изыскан, но все же не достигает до правильного царского дворца из русских сказок. И точно, сохранившийся фрагмент здания оказывается центральной, но совсем небольшой частью утраченного комплекса. Государев двор был целой вереницей дворцов, ступенчатыми пирамидами прорастающих из огромного подклета, опоясанного аркадами переходов, — во второй половине XVII века он, пожалуй, даже превосходил знакомый нам сказочный образ сложностью и великолепием деталей. Занятно, что полуразрушенные древние памятники, как правило, обретаются в нижних ярусах поздних построек, а здесь наоборот: неизменными остались верхние этажи Теремов, зажатые кровлями поздних зданий, словно верхушка невидимого айсберга.

То же касается утраченной градообразующей роли донетровских памятников. Верхняя часть Теремного дворца — стоящий на открытой террасе Теремок — была вершиной города, с которой государь, его сыновья и его ближние, наиболее доверенные люди могли наблюдать раскинувшуюся окрест столицу. Одновременно Теремок был вершиной иерархической пирамиды, которая отражалась в устройстве дворца: ярусы, соединенные внешними лестницами, каждая из которых «отсеивает» менее достойных.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ



«На наш взгляд современного человека, это был огромный музей сокровищ». И. Билибин, иллюстрация к «Сказке о царе Салтане», 1905

Выше Теремка были только купола кремлевских соборов. А сейчас скрытый поздними зданиями Теремной дворец можно увидеть только с самых ближних ракурсов в самом Кремле и с двух-трех случайных точек вне его. Не говоря о том, что интерьеры легендарного памятника, находящегося на закрытой территории, для подавляющего большинства москвичей и гостей столицы по-прежнему существуют лишь на картинках.

Вся древняя Москва видится из сегодняшнего дня такой же призрачной глыбой: мы очень немного знаем о сохранившихся и утраченных

Премиальная отечественная литература по теме краеведения для подростков?

- ▶ Юлия Линде. Гула Камакри. Легенда о проклятом таборе (Национальная премия в области детской и подростковой литературы)
- ▶ Денис Макурин. На берегах Северной Двины (Международный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков, VII сезон)
- ▶ Евгений Рудашевский. Пожиратель ищет Белую сову (13 сезон Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»)
- ▶ Ирина Слоцова. Мальчики с железных караванов (Премия «Электронная буква», сезон 2022 г.)
- ▶ Марина Тараненко. Серьёзная шутка джегуако (Ежегодный литературный конкурс «Новая детская книга», XIII сезон).

Отечественная премиальная литература -
ценный ресурс для приобщения школьников
к теме увлекательного краеведения.

Открываем новые читательские горизонты вместе!

Благодарю за внимание!

info@readchildren.ru

Telegram-канал

по отечественному премиальному чтению
для детей и подростков

https://t.me/premium_read

