



Методические рекомендации в помощь работе библиотек по организации и проведению мероприятий.



БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»  
Научно-методический отдел

12+

2023 год – Год педагога и наставника:  
методические рекомендации в помощь работе библиотек  
по организации и проведению мероприятий

Орёл  
2023

ББК 78.38

Д 23

Рекомендовано к печати редакционно-методическим советом БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»

Члены редакционного совета: И. А. Никашкина, В. Н. Арифанова, Е. М. Аничкина, Т. Н. Чупахина, М. Н. Сорокина, Т. А. Шестопалова, И. А. Карлова

Ответственный за выпуск: И. А. Никашкина, директор БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»

Составитель, компьютерная вёрстка: О. В. Лысанова, ведущий методист НМО БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

2023 год – Год педагога и наставника: методические рекомендации в помощь работе библиотек по организации и проведению мероприятий/ БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина» ; составитель О. В. Лысанова. – Орёл, 2023. – 18 с.

## Содержание

1. От составителя.....	6
2. Из истории наставничества в России и мире.....	7
3. Реализация Года педагога и наставника в библиотеках.....	9
4. Современные формы культурно-массовых мероприятий в Год педагога и наставника.....	12
5. Выставочная деятельность по теме Года педагога и наставника.....	16
6. Список литературы и Интернет-источников.....	18



## От составителя.

Древнегреческий философ Сократ считал главной задачей наставника пробуждение мощных душевных сил подопечного. Наставник, по мнению философа, помогает в самозарождении истины в сознании ученика. Современные наставники уже не просто обучают — они помогают раскрывать потенциал человека, определять его сильные и слабые стороны и указывать направление для развития.

Наставничество — это практика, актуальная для любой профессии, предполагающая метод адаптации к профессии и которая может осуществляться на любом этапе профессиональной карьеры.

Понимая возросшую роль наставника и педагога в быстро меняющемся мире, Президент России объявил 2023 год Годом педагога и наставника.

В данном пособии отражены основные подходы к организации и проведению культурно-массовых мероприятий в библиотеках в Год педагога и наставника.

Материалы рекомендованы специалистам библиотек, работающих с детьми и молодежью.



## История наставничества в нашей стране и мире.

Наставничество в современном понимании рассматривается как процесс, в котором происходит обучение новичка профессиональным навыкам. Наставник несет ответственность за профессиональный рост сотрудника, его овладение необходимыми профессиональными навыками.

Наставничество – древнейший институт человеческих взаимоотношений. Один из синонимов понятия «наставник» – «ментор» – уходит своими корнями в древнегреческую мифологию. Именно так звали старого друга Одиссея, персонажа мифов и поэмы Гомера «Одиссея». Ментор присматривал за сыном героя Телемахом и оберегал его жену Пенелопу от назойливых женихов. В дальнейшей истории имя Ментор стало нарицательным, обозначающим мудрого советчика, способного направить, научить новому, пользуясь всеобщим доверием. Философы Платон и Жан-Жак Руссо отмечали, что взаимодействие наставника и ученика представляет собой сложное искусство общения в равном положении. Однако принципы наставничества зародились задолго до развития греческой цивилизации.

Считается, что феномен наставничества появился благодаря групповой деятельности древних людей. Совместное проживание, охота, собирательство были для *Homo sapiens* условием выживания. Простейшие формы наставничества древнего человека заключались в обучении детей – например, умению отличать съедобные плоды от несъедобных.

Развитие цивилизации влияло на жизнь людей – меняющиеся постоянно условия развития общества, появление новых профессий, для освоения которых требовались особые навыки. Ремесленники брали на попечение молодых людей. Подмастерья помогали создавать продукт и параллельно осваивали ту или иную профессию или ремесло.

Традиционно роль наставника и духовного учителя высока в религиозной практике: служители церквей, храмов хранили священные знания и передавали их своим ученикам.

Во все времена ученые и философы размышляли о роли и задачах наставника, учителя, педагога в воспитательном процессе. Например, чешский педагог и просветитель XVII века Я. А. Коменский считал, что никто «не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного и благочестивого учителя-наставника». По мнению просветителя, личность наставника – основа для профессионального и нравственного воспитания.

Для российской педагогики проблема наставничества всегда оставалась предметом особого внимания. Например, в XIX веке о наставничестве размышлял основоположник отечественной педагогики К. Д. Ушинский, подчеркивавший, что существует прямая зависимость профессиональной адаптации личности от уровня педагогического мастерства и знаний наставника. «Дело воспитания состоит именно в том, чтобы воспитать такого человека, который вошел бы самостоятельной единицей в цифру общества»,

который был бы готов к «самостоятельной жизни в обществе», — писал Ушинский.

Постепенно наставничество перешло и на производственные площадки с целью «передачи передовых методов труда». В 1870-х годах 19 в. одну из первых систем наставничества в производственном обучении предложили в Московском техническом училище инженеры-механики под руководством Д.К. Советкина. Эта система получила признание не только в России, но и на международных выставках в Филадельфии, Париже и Вене. Отмечалось, что русское обучение ручному труду превратилось в науку.

В различных формах наставничество было распространено в СССР начиная с 30-х годов XX в. Главной задачей наставничества было воспитание молодой смены и доверялось людям с высокой профессиональной подготовкой и богатым жизненным опытом. Движение наставничества широко пропагандировалось, проводились смотры, совещания, лучших наставников поощряли, награждали [4.].

Особую роль наставничество играло в профессиональном и нравственном воспитании молодежи СССР. Так, в 1975 г. наиболее отличившиеся педагоги получали почетные знаки «Наставник молодежи», а в 1981 г. — почетные звания «Заслуженный наставник молодежи РСФСР». В советский период государство понимало, что благодаря наставничеству сотрудники могли быстрее повышать квалификацию, а новички — быстрее влиться в профессиональный коллектив.

В современной России наставничество остается актуальным направлением как в сфере образования, так и в профессиональной деятельности. Его рассматривают как эффективный метод кадровой работы трудовых коллективов, а также как форму корпоративного обучения и роста персонала. Сегодня определения учителя и наставника даются в современной трактовке:

**Учитель** — это уникальная профессия, вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших профессий, она остаётся нужной и востребованной по сей день. Как и всё на свете, со временем она претерпевает изменения. Согласно словарю Ожегова, учитель — это человек, который кого-либо чему-либо обучает. Учителя работают не только в школе, они передают знания в колледжах и институтах, школах искусств и других учебных заведениях.

**Современный педагог** — это человек понимающий, любящий свой предмет, умеющий использовать новые технологии и находить подход к каждому ученику.

**Наставник** — это помощник в учёбе. Он проводит с ребёнком встречи, направленные на развитие навыков тайм-менеджмента, коммуникации, креативного мышления, следит за нагрузкой ребёнка, помогает ему распределять время, консультирует семью о процессе учебы, следит за успеваемостью и говорит об этом с родителями, решает организационные и технические вопросы, мотивирует и подбадривает ребёнка.



## **Реализация мероприятий Года педагога и наставника в библиотеках.**

### **Приоритетные направления работы библиотеки:**

#### **Продвижение и поддержка профессии педагога**

Главная дата Года педагога и наставника – 200-летний юбилей основоположника отечественной педагогической школы Константина Ушинского. Он родился 3 марта (19 февраля по старому стилю) 1983 г.

Имя Константина Дмитриевича Ушинского занимает особое место в русской и мировой педагогике, он – родоначальник научного подхода к педагогике в России. По глубине проникновения в сущность процессов воспитания, обучения, формирования нравственных убеждений, по силе влияния на последующее развитие отечественной школы и педагогической мысли, по степени научной обоснованности его концепция не имела себе равных. Она явилась логическим звеном предшествующей истории науки о воспитании.

Константин Дмитриевич является автором книг «Родное слово» и «Детский мир». Это были первые в России общедоступные учебники для начального обучения детей, книги, понятные всем детям: рассказы и сказки о жизни природы и о мире животных.

Ушинский является великим русским педагогом, основоположником народной школы в России, создателем глубокой, стройной педагогической системы, автором замечательных учебных книг, по которым в течение более полувека обучались десятки миллионов человек в России. Он — «учитель русских учителей» — разработал систему подготовки народных учителей в учительской семинарии, лучшие народные учителя в своей педагогической работе руководствовались сочинениями Ушинского.

Особенно ценной является идея Ушинского о связи школы, с жизнью. Он говорил, что «истинное воспитание должно быть посредником между школой, с одной стороны, и жизнью, и наукой — с другой». Учитель всегда должен помнить, что он выводит новые поколения из школы в жизнь, от деятельности его воспитанников зависит направление и содержание общественного развития.

Необходимо обратить внимание и на другие, не менее значимые даты: Всемирный день учителя, День знаний, юбилейные даты выдающихся педагогов.

- *17 января - Международный день наставничества*
- *21 января - Международный день аспиранта*
- *25 января - День студента*
- *7 февраля - День российского бизнес-образования*
- *19 февраля - День рождения Константина Ушинского*

- *1 марта - Всемирный день гражданской обороны (День учителя ОБЖ)*
- *4 марта - Международный день числа «Пи» (День учителя математики)*
- *13 марта – 135 лет со дня рождения педагога Антона Макаренко*
- *2 мая - Всемирный день астрономии (День учителя астрономии)*
- *22 мая - Международный день биологического разнообразия (День учителя биологии)*
- *24 мая - День славянской письменности и культуры*
- *25 мая - День филолога*
- *12 августа - День физкультурника (День учителя физкультуры) (вторая суббота августа)*
- *1 сентября - День знаний*
- *8 сентября - Международный день распространения грамотности*
- *26 сентября - День европейских языков (День учителя иностранных языков)*
- *27 сентября - День педагога дошкольного образования*
- *28 сентября - 105 лет педагогу Василию Сухомлинскому*
- *1 октября - Международный день музыки (День учителя музыки)*
- *2 октября - День социального педагога*
- *5 октября - День учителя*
- *19 октября - Всероссийский день лицеиста*
- *30 октября - День школьных библиотек (последний понедельник в октябре)*
- *30 октября - День матери в РФ (мама – главный наставник)*
- *17 ноября - Международный день студентов*
- *4 декабря - День информатики (День учителя информатики)*
- *14 декабря - День Наума Грамотника – день, когда на Руси начинались занятия.*

**В помощь проведению массовой работы:**

***Полезные электронные ресурсы:***

1. День учителя. Сценарии.

<https://scenarii.ru/scenario/index1.php?raz=2&prazd=1005&page=1>

2. День учителя. Сценарии. <https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/den-uchitelja-scenari/page-1>

3. Беседа для детей о профессии учителя. <https://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/den-uchitelja/detjam-o-profesi-uchitel.html>

4. Стихи об учителях и наставниках

<https://2dubrovno.schools.by/pages/biblioteka-uchitelju-stihi-ob-uchiteljah>

5. Стихотворения русских и зарубежных классиков об учителях

<https://poemata.ru/poems/teacher/>

6. Презентация на тему «Учитель» <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-professiya-uchitel-784314.html>

7. Презентация на тему «Профессия – педагог»

<https://uchitelya.com/pedagogika/192081-prezentaciya-professiya-pedagog.html>

### ***Великие о профессии учителя***

«Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета» (К. Ушинский).

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель» (Л. Толстой).

«Учитель творит Человека. Эти мудрые и весомые слова можно сказать только о матери и об отце» (В. Сухомлинский).

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян» (Д. Менделеев).

«Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем» (Конфуций).

«Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники» (Т. Фуллер).

«Уча других, мы учимся сами» (Л. Сенека).

«Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника» (В. И. Даль).

«Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую» (В. О. Ключевский).

«Настоящий учитель – не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой» (М. А. Светлов).

«Педагог – это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней» (А. В. Луначарский).

\*\*\*

### **Современные формы культурно-массовых мероприятий в Год педагога и наставника**

В работе по теме Года будут актуальны формы массовых мероприятий, заимствованные из сферы образования: часы, уроки, лектории, так как они универсальны. 2023 год – прекрасный повод для активизации социального партнёрства с учреждениями образования. Важным направлением деятельности должна стать работа в помощь учебному процессу. Библиотечные мероприятия наряду с чтением и другими видами деятельности являются одной из форм существования и развития потребностей читателей.

Важнейшим условием успешной работы библиотек в Год педагога и наставника является раскрытие информационных ресурсов и создание условий для обеспечения к ним широкого доступа, организация выставок и мероприятий, раскрывающих образ учителя, отражающих наследие выдающихся отечественных и зарубежных педагогов, способствующих повышению социального престижа профессии.

Предлагаем примерный список форм библиотечных культурно-массовых мероприятий, отражающий современные тенденции диалога, интерактивности и, самое главное, включающий формы, которые востребованы в год педагога и наставника.

#### ***Словарь современных форм библиотечных мероприятий:***

**Альманах** – мероприятие о книгах, произведениях, авторах, объединённых по тематическому, жанровому или другому признаку.

**Арт-встреча** – встреча с искусством.

**Арт-пространство** – выставка, художественная акция, активно внедряющееся в реальное пространство, при этом само пространство выступает в качестве артобъекта, или служит лишь обрамлением для него.

**Ассамблея** – разновидность литературного вечера, стилизованного под эпоху 17 века и сопровождающегося творческими выступлениями, как читателей, так и библиотекарей.

**Атака мозговая или мозговой штурм** – интеллектуальная игра, требующая от участников в сжатые сроки предложить варианты неординарных решений определенной задачи.

**Аукцион литературный** – литературная игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым точным. В «торги» вступают знатоки литературных произведений. Самые начитанные получают возможность «купить» книгу. Для проведения игры необходимо заготовить книги для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона.

**Бенефис** – мероприятие, устраиваемое в честь одного автора, книги, произведения, читателя.

**Баттл литературный** – мероприятие, вид конкурса в форме поединка, происходящего по определенным правилам, между двумя противниками на литературные темы.

**Библио-глобус** – мероприятие, посвященное книгам об истории, культуре, традициях разных стран, путешествиях и путешественниках.

**Библио-кросс** – акция, направленная на привлечение к чтению книг по определенной теме или за определенное время, выигрывает тот читатель, который прочитает наибольшее количество книг.

**Бюро литературных новинок** – мероприятие по продвижению новинок литературы среди читательской аудитории, пропаганда лучших литературных имен, в том числе через организацию творческих встреч.

**Вечер-портрет** – мероприятие, цель которого раскрыть различные грани личности героя вечера, ознакомить читателей с его биографией и творчеством.

**Литературный вечер, вечер-посвящение, Вечер художественного чтения** – специально организованная программа выступлений в неформальной камерной обстановке. Чтецы один на один со слушателями, исполняют композиции по известным произведениям, читают стихи или рассказы.

**Воскресенье в библиотеке** – комплексное мероприятие, адресованное семьям с детьми, призванное с пользой организовать культурный досуг. Носит универсальный характер, подразумевает свободный выбор темы, свободное общение, неограниченные возрастные рамки.

**Глобус литературный** – мероприятие-рассказ о писателях разных стран.

**Гороскоп литературный** – мероприятие, построенное по типу гороскопа, где литература, книги, авторы подобраны по знакам того или иного гороскопа.

**День говорящей книги** – это чтение вслух. Чтение вслух, прослушивание аудиокниг должно быть активным – сопровождаться слайд презентацией, викториной, посвящённой автору книги.

**Десант литературный** – выездное мероприятие с целью информирования о литературе пользователей данного учреждения.

**Дефиле книжное или подиум литературный** – торжественный проход по сцене участников в ярких, красивых костюмах, демонстрирующих при этом книгу, возможно дефиле литературных героев, книг.

**Информ-дайджест** – массовое мероприятие, содержащее краткое адаптированное изложение популярных произведений художественной литературы.

**Караван книг** – мероприятие, посвященное презентации нескольких книг одной или разной тематики. (Караван новинок, караван забытых книг).

**Карнавал книг** – костюмированное, театрализованное мероприятие, демонстрирующее лучшие книги.

**Квест** – это поэтапная игра с подсказками, разгадывая которые, игроки приближаются к финалу. Один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей обычно во время этого путешествия героям приходится преодолевать многочисленные препятствия и встречать множество персонажей, которые помогают либо мешают им.

**Квиз, Квизбук** — это интеллектуально-развлекательное соревнование, посвящённое только литературе — книгам и писателям. Формат книжного квиза позволяет детям и родителям совместно посоревноваться на знание знатоков литературы.

**Лаборатория** – мероприятие, носящее исследовательский характер, стилизация научно – исследовательской деятельности.

**Лаборатория читательского творчества** – мероприятие, в рамках которого участники выполняют какие-либо творческие работы, связанные с чтением.

**Лекторий** – цикл лекций, объединенных одной темой, проводящийся регулярно в течение какого – либо времени.

**Лекция** – публичное выступление – монолог, демонстрирующее совокупность взглядов по какому – либо вопросу. Как правило, затем следуют ответы на вопросы аудитории.

**Урок** – форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом. Урок литературы, урок памяти. Может включать занимательные и игровые элементы. Урок веселый, урок занимательный, урок – игра, урок – путешествие, урок – сказка, урок – фантазия.

**Урок библиотечный** – уроки, позволяющие давать знания о книге, библиотеке, библиографии в определенной системе.

**Урок творческий** – обучение творческому чтению. Задача библиотекаря дать работу сердцу ребенка, пробудить в нем самые светлые чувства. В процессе урока создаются творческие работы.

**Устный журнал** – активная форма пропаганды новинок печати. По содержанию и структуре похож на печатный журнал. Он состоит из ряда разделов – «страниц».

**Час** – мероприятие, информирующее участников по любой теме. Час истории, час хорошей литературы, час музыки, час познаний и открытий, час поэзии, час размышлений, час фантазии.

**Час вопросов и ответов** – мероприятие, проходящее в форме диалога и позволяющее задавать интересующие читателей вопросы и получать на них ответы.

**Час интересной книги** – отличие здесь будет в выборе самой книги. Книга должна быть не новой, а незаслуженно забытой или просто интересной, но вышедшей в свет в предыдущие годы.

**Час информации** – форма просветительной работы среди читателей, направленная на воспитание гражданской культуры молодежи, формирование ее кругозора, социальной зрелости.

**Час общения** – мероприятие, посвященное развитию навыков культуры общения и корректному обращению друг с другом.

\*\*\*

### **Выставочная деятельность по теме Года педагога и наставника.**

Выставочная деятельность отражается в годовом плане работы библиотеки, и в Год педагога и наставника выставки имеют специфические формы и названия, связанные с темой года, с календарем дат и мероприятий.

Предлагаем вашему вниманию перечень книжных выставок, иллюстрирующий современные подходы к формам выставочной деятельности и тематику Года педагога и наставника:

**Выставка-обзор новинок педагогической литературы** «Новые книги в учительском кейсе»;

**Выставка-обзор** «Нет на свете мудрее профессии» (художественные произведения об учителях);

**Выставка-признание** «Учителя! Ваш труд, как жизнь, бесценен»;

**Выставка-поздравление** «День учителя – праздник прекрасный»;

**Выставка-персоналия** о выдающихся педагогах «Такая есть профессия – учитель», «Нет на свете мудрее профессии»;

**Выставка-рекомендация** «Книги детства наших учителей»;

**Выставка рисунков** «Букет любимому учителю»;

**Выставка поздравительных открыток** «Классный учитель»;

**Фотовыставки** «Весёлые мгновенья школьных перемен», «Улыбка учителя».

**Выставка-история** «Как учились в старину» (о первых школах на Руси, либо о том, как учились в античные и средние века, в век просвещения);



**Выставка-экскурс** «Юным – наставление, незнающим – вразумление» (высказывания исторических личностей с наставлением в учении);

**Выставка-путешествие** «По самым старым учебным заведениям России»;

**Выставка-словарь** «Откуда слово школьное пришло?» (значение самых известных слов, таких как педагог, декан, парта);

**Выставка-представление** «Учительство в лицах», «Педагоги-писатели», «Великие педагоги прошлого», «Педагогические идеи древних философов», «Популярные методики преподавания».

**Тематическая выставка** «За страницами школьного учебника»;

**Выставка-рекомендация** «Скоро в школу малышам».

Книжные выставки могут сопутствовать культурно-массовым мероприятиям, или существовать отдельно. Выставки тематически и предметно отражают специфику и разнообразие работы по продвижению чтения среди подрастающего поколения.

\*\*\*

## Список литературы и Интернет-источников.

1. 2023 год – Год педагога и наставника: Методические рекомендации библиотекарям // Организационно-методический отдел МБУК «Центральная библиотека Наро-Фоминского городского округа»: – URL: [https://www.cmbnf.ru/Bibliotecaryu/metod\\_rekomendacii\\_god\\_pedagoga.pdf](https://www.cmbnf.ru/Bibliotecaryu/metod_rekomendacii_god_pedagoga.pdf) (дата обращения: 31.05.2023 г.). Текст: электронный.
2. «Календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год»: в помощь библиотечным специалистам, работающим с детьми / БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»; сост. О. В. Лысанова. – Орёл, 2022. – 36 с. – Текст: непосредственный.
3. Методические рекомендации для библиотек по организации и проведению мероприятий в Год педагога и наставника / Министерство культуры Республики Крым ; ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»: – URL: <https://krbm.ru/wp-content/uploads/2023/02/1.-2023-год-педагога-и-наставника-методические-рекомендации.pdf> (дата обращения: 18.05.2023 г.). – Текст: электронный.
4. Щербакова, Т. Н. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога // Теория и практика образования в современном мире : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2015. – С. 18-22. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9138/> (дата обращения: 05.06.2023г.). – Текст: электронный.