

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел

12+

Моё пионерское детство



**дайджест по книгам советских
и современных детских писателей**

Орёл
2022

**БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел**



Моё пионерское детство

**дайджест по книгам советских
и современных детских писателей**

**Орёл
2022**

ББК 74.273(2)6+91

М 74

Члены редакционного совета: И. А. Никашкина, В. Н. Арифанова, Е. М. Аничкина, Т. Н. Чупахина, М. Н. Сорокина, Т. А. Шестопалова, И. А. Карлова, Е. Г. Аболмазова.

Составитель А. Г. Ноготкова

Моё пионерское детство : дайджест по книгам советских и современных детских писателей / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; составитель А. Г. Ноготкова. – Орёл, 2022. – 70 с.

О пионерах и пионерском детстве написано много книг. Школьные годы, отдых в пионерских лагерях, самоотверженность, мужество, героизм, удивительные дела и, иногда, приключения – обо всём об этом вы прочитаете в книгах, которые представлены в дайджесте.

Дайджест снабжён справочно-библиографическим аппаратом: указателями авторов и заглавий произведений.

Пособие адресовано специалистам детских библиотек, организатором детского досуга и всем интересующимся.

© БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина», 2022

Оглавление

От составителя	7
<i>Кто такие пионеры?</i>	8
Баруздин Сергей Алексеевич	9
Богданов Николай Владимирович	9
Ермолаев Юрий Иванович	10
Ершов Яков Алексеевич	10
Жариков Леонид Михайлович	11
Кассиль Лев Абрамович, Поляновский Макс Леонадович	13
Пантелеев Леонид (Алексей Иванович Еремеев), Белых Григорий Георгиевич	13
Рыбаков Анатолий Наумович (Аронов Анатолий Наумович)	14
Соболев Анатолий Пантелеевич	16
<i>«Огнем горит наш галстук пионерский: пионерские символы и атрибуты</i>	18
Алексин Анатолий Георгиевич	19
Баруздин Сергей Алексеевич	20
Богданов Николай Владимирович	20
Бодрова Анна Григорьевна	21
Воронкова Любовь Фёдоровна	22
Воскресенская Зоя Ивановна	22
Ермолаев Юрий Иванович	23
Жариков Леонид Михайлович	25
Кассиль Лев Абрамович, Поляновский Макс Леонадович	26
Поляновский Макс Леонидович	26
Пантелеев Леонид Иванович (Алексей Иванович Еремеев)	26
Рыбаков Анатолий Наумович (Аронов Анатолий Наумович)	27
Соболев Анатолий Пантелеевич	28
Шкаровская Ирина Исаевна	29
<i>Пионеры трудятся, играют...</i>	31
Алексин Анатолий Георгиевич	32
Бодрова Анна Григорьевна	32
Власов Александр Ефимович	33
Ермолаев Юрий Иванович	34
Носов Николай Николаевич	37

Осеева Валентина Александровна	40
Рыбаков Анатолий Наумович (Аронов Анатолий Наумович)	41
Сотник Юрий Вячеславович	42
«Флаги, белые палатки, звуки трубные с утра....»: пионерский лагерь в художественной литературе	45
Бременер Макс Соломонович	46
Голявкин Виктор Владимирович	47
Крапивин Владислав Петрович	49
Матвеева Людмила Григорьевна	50
Носов Николай Николаевич	51
Фраерман Рувим Исаевич	51
Яковлев Юрий Яковлевич	52
Ребята-герои в разведку ходили	53
Веркин Эдуард Николаевич	54
Корольков Юрий Михайлович	54
Лиханов Альберт Анатольевич	55
Морозов Вячеслав Николаевич	56
Набатов Григорий Осипович	57
Наджаров Гусейн	57
Печерская Анна Николаевна	57
Список литературы и интернет-ресурсов:	59
Приложение. Пионерский словарь.....	62
Алфавитный указатель авторов.....	67
Алфавитный указатель заглавий	68

От составителя

Пионерия – это яркий и счастливый праздник детства для нескольких поколений.

Светлые воспоминания о принятии в пионеры, пионерском сборе, Зарнице, речёвках и перестуке барабана, пионерском костре и зарядке в пионерском лагере...

Замечательное пионерское детство, когда деревья были большими, да и люди, и дела были большими тоже.

Мы с грустью и ностальгией вспоминаем десятки историй из своего пионерского детства, пересматриваем старые фильмы, перечитываем любимые детские книги.

Память о счастливых днях нашей юности, о пионерских отрядах и лагерях осталась в произведениях известных писателей: А. П. Гайдара, В. П. Крапивина, Л. А. Кассиля, А. Г. Алексина и многих других.

Предлагаем вам вспомнить и перечитать наиболее яркие фрагменты из книг известных писателей.

Приятных воспоминаний и прочтения!

Кто такие пионеры?



Красные галстуки на груди, увлекательная игра «Зарница», весёлые субботники, сбор макулатуры и металлолома – всё это атрибуты пионерского движения. В отличие от октябрят, в пионеры, принимали далеко не каждого школьника в возрасте от 10 до 14 лет. Но если уж принимали, то торжественно, чтобы этот день мог запомниться «юному ленинцу» на всю жизнь.

1. Баруздин Сергей Алексеевич

Баруздин, С. А. Светлана-пионерка / С. А. Баруздин. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=53385&p=1> (дата обращения: 21.01.2022).

«По дороге Светлана спросила:

– Надя, а как должен поступать настоящий пионер?

– Разве ты не знаешь законы юных пионеров? – удивилась вожатая. –

Вы же учили их.

– Я знаю законы, – сказала Светлана. – Пионер должен любить свою страну, хорошо учиться, быть трудолюбивым, говорить правду, защищать полезных животных, быть смелым, дружить... Это я знаю. А вот как должен поступать пионер всегда, каждый день?

– Вот так и должен поступать, как ты сказала, – ответила Надя».

«Светлана-пионерка» (6+)

2. Богданов Николай Владимирович

Богданов, Н. В. Когда я был вожатым / Н. В. Богданов. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : [ЛитМир https://www.litmir.me/br/?b=191388](https://www.litmir.me/br/?b=191388) (дата обращения: 21.01.2022).

«– Весь смысл пионерского движения в организованности сверху!

– А я за широкую самостоятельность ребят.

– Но это же анархия, зачем тогда вожатые? Мы же призваны руководить.

– Но не водить за руки. Мы не поводьры, а вожак!

– Не понимаю разницы...

– Поводьрь водит робких слепых, которые без него ни шагу, а вожак ватагу удальцов».

«Когда я был вожатым» (12+)

3. Ермолаев Юрий Иванович

Ермолаев, Ю. И. Стрелы пущены в цель / Ю. И. Ермолаев. – Текст : электронный / Ермолаев, Ю. И. Можете нас поздравить / Ю. И. Ермолаев // Библиотека электронной литературы в формате fb2. – URL : <https://litresp.ru/chitat/ru/E/ermolaev-yurij-ivanovich/mozhete-nas-pozdravitj/3> (дата обращения: 27.12.2021).

«В пионеры приняли весь класс целиком, потому что в нём не было ни одного отстающего.

Красный галстук на торжественной линейке Свете повязал старый рабочий экскаваторного завода, дедушка одного из её одноклассников. Дотронулась Света до красного галстука и почувствовала себя счастливой-счастливой. Только совсем ненадолго. Потому что испугалась: вдруг ей опять ничего поручать не будут. Ведь вожатая думает, что она ничем не интересуется. Какая же тогда из Светы пионерка получится?»

«Стрелы пущены в цель» (12+)

4. Ершов Яков Алексеевич

Ершов, Я. А. Витя Коробков – пионер, партизан / Я. А. Ершов. – Текст :электронный // LibKing. – URL : <https://libking.ru/books/child-/child-prose/213960-5-yakov-ershov-vitya-korobkov-pioner-partizan.html#book> (дата обращения: 27.12.2021).

«Торжественный сбор отряда состоялся сразу же после уроков. Витя стоял первым в ряду товарищей, вытянувшись в струнку. Сердце гулко стучало в груди. Звонко, чисто запели горны. Сегодня они пели для него, для тех, кого сейчас будут принимать в пионеры. Дробью рассыпался по залу бой барабана. Затем всё смолкло. Наступила такая тишина, что Витя услышал, как билась об оконное стекло залетевшая в школу бабочка.

Он вышел вперёд, встал смиренно перед строем и произнес первые слова торжественного обещания. Начал бойко и смело, но потом глянул на притихших ребят, и голос стал срываться. Он заставил себя говорить медленно, спокойно, но так до конца и не смог побороть волнения.

А когда кончил, стало легко, радостно. Витя уже теперь стоял в стороне и слушал, как выступали другие мальчики и девочки, которых принимали в пионеры.

Потом пионервожатая, кудрявая светлоглазая ученица девятого класса Маша Кириллова, высоко подняв руку в пионерском салюте, очень серьёзно, даже чуть строго, обратилась к пионерам-новичкам: «К борьбе за счастье трудящихся будь готов!»

У Вити снова часто заколотилось сердце. Сейчас он даёт самую главную клятву. Она его сразу поднимет, приблизит к взрослым, к

комсомольцам, даже к самым смелым, сильным – к коммунистам. Ведь теперь у него одно с ними общее дело. И ликующим, звенящим от глубокого счастья голосом он крикнул:

– Всегда готов!

Пионеров поздравили представитель горкома комсомола, директор школы. Вожатая повязала новичкам красные галстуки. Они запылали у них на груди, как маленькие костры.

Из школы, как всегда, Витя шёл вместе со Славкой. Знакомые малыши, увидев на них новенькие пионерские галстуки, завидуя, поддразнивали: «Пионер, всем ребятам пример!». «А ведь, правда, пример», – встрепнулся Витя, вынул руки из карманов штанов, куда успел уже их засунуть, одёрнул выбившуюся из-под ремня рубашку, поправил растрепавшиеся волосы».

«Витя Коробков -пионер, партизан» (6+)

5. Жариков Леонид Михайлович

Жариков Л. М. Судьба Илюши Барабанова / Л. М. Жариков. – Москва : Детская литература, 1971. – 398 с. – Текст : непосредственный.

«О том, что в Москве появились юные пионеры, стало известно её весной, но никто не знал толком, что представляют из себя эти отряды и для чего их создают.

В Клубе коммунистов, где теперь собирались Илюшины безбожники, в тесной комнатке было шумно. Из Москвы вернулся Митя Азаров, и ребятам не терпелось услышать новости о первых пионерах.

– Сперва объясню, что означает слово «пионер», – начал Митя, когда ребята расселись на табуретках, а то и прямо на полу, у ног докладчика. – Пионерами называют людей, которые прокладывают новые пути и открывают неизведанные океаны. Рискуя жизнью, они часто гибнут, но не сдаются.

В тишине было слышно, как дышат ребята.

– Пионерами были наши отцы-коммунисты и все революционеры, – продолжал Митя. – Они не боялись ненавистных царских штыков, поднимались на борьбу за свободу, умирали на баррикадах, гнили в тюремных застенках, а также на каторге, где их приковывали цепями к тачкам. Но они свергли царизм и совершили революцию. У этих героев остались дети-сироты. Из них, маленьких пролетариев, комсомол собирает отряды...

Когда Митя сказал, что сынков нэпманов, церковников и бывших скаутов не будут принимать в пионеры, все радостно зашумели, но тут же затихли, боясь пропустить хоть слово из рассказа Мити.

– Пионеры носят на груди красные косынки и при встрече отдают салют. Вот так! – Митя поднял над головой ладонь с вытянутыми пальцами. – Пять пальцев означают пять частей света, где ещё стонут под игом

капитала угнетённые. Их интересы для каждого пионера выше его личных, и он поднимает все пять частей света над своей головой.

– Ух ты!.. – прошептал кто-то позади Илюши» (С. 375-376)

«Судьба Илюши Барабанова» (12+)

«Но вот грянул марш, исполненный на двух балалайках и мандолине. Валя Азарова, звеньевая отряда, зардевшись от волнения, первой шагнула на сцену. За ней, как стая гусят, двинулась цепочка пионеров.

По залу прокатились аплодисменты.

– На месте стой, ать-два!

Ребята остановились, одна Варька не поняла и продолжала размахивать руками и высоко вскидывать коленки. В зале послышался смех и дружные ободряющие хлопки. И трудно было понять, что вызвало такую радость – серьёзность ребячьих лиц, одетых кто во что горазд, или тронула рабочих торжественность момента: на сцену вышли их дети, маленькие коммунисты, те, кому придётся передавать дела революции и знамёна, святые могилы погибших и винтовки, чтобы защищать Республику труда.

– На месте шагом марш! – продолжала командовать Валя, чувствуя, что говорит не то, и ещё больше теряясь. Надо было повернуть ребят лицом к притихшему залу, а она забыла, какой командой. Всё же она нашлась и громко проговорила: – Всем стать в шеренгу и повернуться ко мне!

Приближался самый важный момент. Сейчас ребята будут давать Торжественное обещание.

По знаку вожатой звена первым вышел из строя Илюша, сделал несколько шагов навстречу зрителям, остановился на самом краю и замер, вытянув руки по швам.

Сердце ошалело билось в груди. За спиной что-то громко подсказывала Валя, но он ничего не слышал, кроме гула крови в ушах. Овладев собой, он вскинул руку в пионерском салюте, и в полной тишине раздался его звонкий голос:

– Я, сын рабочего класса, перед лицом трудящихся всего мира даю Торжественное обещание...

Шли минуты волнующие. Мальчик стоял перед устремленными на него сотнями суровых, ободряющих взглядов, перед своей совестью, перед своим будущим и давал обещание быть верным отцу-коммунисту, клялся перед памятью погибшей комсомолки Тины, перед самим Лениным!

– ...Буду твёрдо стоять за дело рабочего класса в его борьбе за освобождение угнетённых всего мира!

Подошла Валя с новенькой красной косынкой в руках. Розовый отсвет упал на её лицо, а может быть, оно горело от волнения. Валя повязала вокруг его шеи красный галстук. Сама же отступила на шаг, подняла руку в салюте и, обращаясь к Илюше, воскликнула:

– К борьбе за дело рабочего класса будь готов!

– Всегда готов! – ответил он, и голос пионера потонул в буре аплодисментов, в громе духового оркестра, который в этот момент грянул туш». (С. 385)

«Судьба Илюши Барабанова» (12+)

6. Кассиль Лев Абрамович Поляновский Макс Леонидович

Кассиль, Л. А. Улица младшего сына: повесть / Л. А. Кассиль, М. Л. Поляновский. – Киев : Весёлка, 1987. – 496 с. – Текст : непосредственный.

«Ещё осенью того года, к Октябрьским праздникам, Володю приняли в пионеры. Накануне он замучил мать и сестру, заставляя их в десятый раз выслушивать слова торжественного обещания, которые он должен был произнести перед лицом товарищей у красного отрядного знамени. И ещё раз пришлось прослушать слова пионерского обещания отцу, когда тот вернулся поздно вечером из порта. Никифор Семенович заставил Володю несколько раз промаршировать по зале, повернуться «налево кругом», отдать салют. Вообще на долю отца – так как Володя знал обещание уже назубок – выпали в тот вечер занятия главным образом по строевой части, а не по политической.

А на другой день Володя был главным человеком в доме. Да, это было настоящее торжество. Самой Валентине пришлось поздравлять его в школе при всех от имени комсомола». (С. 81-82)

«Улица младшего сына» (12+)

7. Пантелеев Леонид (Алексей Иванович Еремеев) Белых Григорий Георгиевич

Пантелеев, Л. И. Зелёные береты / Л. И. Пантелеев, Г. Г. Белых // Пантелеев, Л. И. Шкидские рассказы; Дом весёлых нищих / Л. И. Пантелеев, Г. Г. Белых. – Москва : ТЕРРА-Книжный клуб, 1999. – 432 с. – (Сокровища детской литературы). – Текст : непосредственный.

«– Виктор Николаевич! – позвал Янкель. – Идите сюда, посмотрите! Бойскауты идут!

Недоверчиво усмехнувшись, Викниксор подошёл, ребята посторонились, и он, наклонившись, выглянул на улицу.

– Полно вам, какие это бойскауты! – сказал он. – Это не скауты, это юные пионеры.

Для многих из нас это было совсем новое, неслыханное слово.

Барабан стучал всё тише и глуше, отряд голоногих приближался уже, вероятно, к Калинкину мосту, а мы обступили Викниксора и наперебой расспрашивали его: что это за новость такая – юные пионеры?

– Юные пионеры – это недавно созданная детская коммунистическая организация, – говорил Викниксор. – Пионер – это значит: следопыт, первооткрыватель, разведчик... Если вы не забыли Фенимора Купера, объяснить вам не надо...

Нет, мы, конечно, не забыли Фенимора Купера. Но Купер тут был ни при чём. И бойскауты тоже. Мы поняли, что эти ребята, над которыми мы только что так дико смеялись и вслед которым так неистово улюлюкали, – наши, советские ребята. Стало ли нам стыдно, не скажу, но помню только, что нам самим страшно захотелось повязаться галстуками и с палками в руках пройти по улицам». (С. 65)

«Зелёные береты» (12+)

8. Рыбаков Анатолий Наумович (Аронов Анатолий Наумович)

Рыбаков, А. Н. Кортик : повесть / А. Н. Рыбаков. – Москва : Детская литература, 2007. – 253 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

«– Я пионеров хорошо знаю, – болтала девочка. – Наш Васька там самый главный – он на барабанах играет.

Миша насмешливо посмотрел на неё, но промолчал. Что спорить с такой мелюзгой?

– У них и труба есть, – продолжала девочка. – У них знаете как строго! Ругаться нельзя, на буферах кататься тоже нельзя. Руки в карманах держать нельзя, девчонок бить тоже нельзя. А драться можно только со скаутами. Только если драться, так галстуки снимать. В галстук тоже нельзя.

– Не вертись под ногами! – сказал Миша.

– И девочек туда принимают, – опять затараторила девочка, – только не всех, только достигших возраста.

– А вашему Васе много лет? – спросил Слава.

– Четырнадцать, а может быть, и пятнадцать. Он серьёзный! Приходит прямо на квартиру и всё забирает.

Мальчики с удивлением посмотрели на неё.

– Как это – забирает? – спросил Генка.

– Очень просто, – ответила девочка, – для беспризорных детдомов... Пионеры ходят и вещи собирают. У меня кофточку отобрали! – с гордостью объяснила она.

– Это, положим, неправда, – сказал Генка, – никто не имеет права отбирать.

– Они не сами, им маманя дала.

– А тебе жалко стало? – засмеялся Слава.

– И не жалко вовсе. Я им ещё хотела прошлогодною шапочку отдать, а Васька говорит: «Не надо, а то, говорит, в следующий раз отдавать будет нечего... Ты, говорит, не беспокойся, мы скоро опять будем собирать». И

правда: утром кофточку взяли, а вечером за шапочкой пришли. – она вздохнула: – Беспорядочников ведь много – когда всех обуешь, оденешь...»
(С. 136-138)

«Кортик» (12+)

«Они поднялись на третий этаж, открыли резную дубовую дверь и увидели большую квадратную комнату. У задней стены на подставке стояло свернутое знамя с золотыми кистями и бронзовым овальным острием. Над знаменем, во всю длину стены, — красное полотнище: «Организация детей – лучший путь воспитания коммунаров. Ленин». Рядом со знаменем на тумбочке лежали барабан и горн. По углам стояли маленькие флажки с какими-то изображениями. На стенах висели рисунки и плакаты.

В комнате никого.

На лестнице тоже.

В верхнем этаже послышался топот, и опять всё стихло.

Мальчики вошли.

На флажках были изображены сова, лисица, медведь, пантера. Рядом на стене – рисунки, вырезки из газет, большой лист с правилами сигнализации флажками, азбука Морзе.

На верёвочках – тетрадки, озаглавленные: «Звеньевой журнал»,

Вдруг они услышали позади шорох. Они оглянулись, к ним подкрадывались мальчишки в красных галстуках.

Друзья мгновенно приняли положение «к обороне».

Пионеры, увидев, что их заметили, с криком бросились в атаку...»
(С. 138)

«Кортик» (12+)

«– «Пионер здоров и вынослив» – вот самый правильный закон, – разглагольствовал Генка, размахивая руками, – самый правильный! Теперь надо побольше заниматься физкультурой и развивать мускулы.

– Есть законы поважней, – заметил Слава.

– Какие это поважней? – задорно спросил Генка.

– Какие? Например: «Пионер стремится к знанию. Знание и умение – сила в борьбе за рабочее дело».

– Это поважней? Ничего ты не понимаешь! Если будешь слабым, так тебя буржуи в момент расколошмятят, никакие знания не помогут. Верно, Мишка?

– Самых важных законов два, – наставительно произнес Миша. – Во-первых: «Пионер верен делу рабочего класса», и, во-вторых: «Пионер смел, настойчив и никогда не падает духом». Но самое главное – это то, что сказал Ленин. Слыхали, их вожатый читал? «Дети, подрастающие пролетарии, должны помогать революции». Вот это самое главное» (С. 143)

«Кортик» (12+)

«– Так, – продолжал Коля. – Теперь знаете вы, кто такие юные пионеры?»

Все зашумели. «Знаем!» – кричали одни. «Не знаем!» – кричали другие.

Коля поднял руку и, когда все утихло, сказал:

– Пионеры должны довести до конца дело, которое начали их отцы и старшие братья – дело коммунизма. В нашем районе есть три отряда на «Каучуке», «Ливерсе» и Гознаке...

– А почему у нас нет? – спросил Миша.

– Об этом я и хотел вам сказать. Этот клуб переходит в ведение нашей фабрики. И вот при фабрике организуется пионерский отряд.

Кто из вас хочет стать юным пионером, может сейчас у меня записаться.

– Сейчас я ему задам один вопросик, – тихо проговорил Генка:

– Что за вопросик? – насторожился Миша.

– Имеют ли право пионеры лупить скаутов?

Глупый вопрос! – рассердился Миша. – И вообще, что у тебя за привычка: лупить да лупить. Лупить тоже надо с толком». (С. 153-154)

«Кортик» (12+)

9. Соболев Анатолий Пантелеевич

Соболев А. П. Грозная степь / А. П. Соболев. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=41024&p=1> (дата обращения: 27.12.2021)

«Надежда Федоровна говорит:

– Сегодня лучшие ученики-ударники вступают в пионеры...

Федька громко сопит и топчется на месте. Он не ударник. У него сплошь «посы» в табеле. Он уже два раза толкал меня в бок и тоскливо шептал: «Передумают, не примут». А я и сам чувствую себя неуверенно. У меня тоже «посов» хватает. А ну и вправду передумают? У нас круглая ударница только Алёнка-тихоня. У неё по всем предметам «оч. хор.».

– Пусть не все ещё ребята ударники, – говорит Надежда Федоровна, – но и их тоже примем в пионеры, потому что верим, что и они станут ударниками в учёбе и примерными пионерами.

Федька расплывается в улыбке до самых ушей и отчаянно кивает головой в знак согласия с учительницей. У меня тоже отлегло.

– Помните, что галстук цвета крови, которую пролили ваши отцы в революцию и в гражданскую войну. Это цвет нашего знамени, знамени Советской власти. Три конца галстука – это дружба трёх поколений: большевиков, комсомольцев и пионеров. Берегите галстук и носите его с честью, потому что на груди у вас – флаг нашей Родины.

Зажгли костер. Ух, красиво! Потом мы даём пионерскую клятву: «Я, юный пионер, перед лицом своих товарищей торжественно клянусь...»

Замирает в груди, и холодок теснит сердце от этих слов. Мы даём клятву бороться за дело рабочего класса и трудового крестьянства!

Надежда Федоровна повязывает нам галстуки. Меня гладит по вихрам и загадочно улыбается. Меня это почему-то беспокоит».

«Грозная степь» (12+)

*«Огнем горит наш галстук
пионерский:
пионерские символы и атрибуты*



Чем запоминается Пионерия? Своими делами и добрыми поступками, своей историей, атрибутами, символами и ритуалами.

Атрибуты – это предметы, которые говорят о принадлежности к организации, являются внешним признаком. К атрибутам относятся: горн, барабан, пионерский значок, знаки различия.

Пионерский горн и барабан – музыкальные инструменты, традиционно сопровождающие пионеров в их деятельности и «озвучивающие» пионерские дела.

Сигналы горна и дробь барабана помогают пионерам проще узнать, что нужно сделать, сориентироваться в режиме дня, жизни коллектива.

Пионерские символы – это слова, действия, предметы, которые несут на себе определённую идею, что-то обозначают, символизируют. Символы пионерской организации – знамя, отрядный флаг, пионерский галстук и значок, горн, барабан.

Ритуалы – действия, совершаемые в торжественных случаях в строго определённой последовательности, ярко и положительно эмоционально окрашенные. К ритуалам относятся: приём в пионеры. проведение дружинных и отрядных линеек. вынос знамени, смена у знамени, ритуал передачи знамени. обращение с отрядным флагом. правила обращения с барабаном. правила обращения с горном.

10. Алексин Анатолий Георгиевич

Алексин, А. Г. Тридцать один день / А. Г. Алексин. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=284527> (дата обращения: 24.01.2022).

«Наступила торжественная минута. Андрей поднёс спичку к куче хвороста посреди лужайки. Хворост вспыхнул, пламя тут же набросилось на сучья, на ветки – и огромный костёр, треща, запылал.

Концерт был не такой большой, как в день открытия лагеря, но был ещё интереснее, потому что проходил при свете костра.

Наши малыши очень хорошо пели, плясали и показывали разные смешные сценки. Потом Профессор с выражением прочитал собственное стихотворение о нашем лагере, которое кончалось так:

Провели мы здесь, ребята,
Замечательные дни!..

Вано Гуридзе поразил всех. Он начал петь одну очень красивую восточную песню, а потом песня как-то совершенно незаметно перешла в лихой танец – лезгинку. И тут я увидел, что у него действительно очень горячая кровь: он поднял возле костра такой ветер, что пламя кидалось из стороны в сторону...

А в физкультурных номерах сегодня участвовали почти все ребята. Мы делали сложные пирамиды, классно работали на брусьях, на турниках. И это, по-моему, очень расстраивало Витьку Панкова».

«Тридцать один день» (12+)

11. Баруздин Сергей Алексеевич

Баруздин, С. А. Светлана-пионерка / С. А. Баруздин. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=53385&p=1> (дата обращения: 21.01.2022).

«Загремели трубы горнистов.

«Я, юный пионер...» – зазвучали над площадью слова торжественного обещания. Ребята произносили их все вместе, хором, и от этого слова казались ещё более праздничными, торжественными.

А потом старый коммунист стал по очереди подходить к ребятам и повязывать им пионерские галстуки.

Подошёл он и к Светлане:

– Поздравляю тебя, Светлана! Будь хорошей пионеркой!»

«Светлана-пионерка» (6+)

12. Богданов Николай Владимирович

Богданов, Н. В. Когда я был вожатым / Н. В. Богданов. – Текст :электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : ЛитМир <https://www.litmir.me/br/?b=191388> (дата обращения: 21.01.2022).

«Рита вышла из строя и отрапортовала:

– Разрешите повязать вам красный пионерский галстук как почётному пионеру отряда имени Будённого!

Семён Михайлович улыбнулся, поправил усы и после небольшого раздумья пригласил нас к себе. Приоткрыл массивную дверь парадного и, пропустив всех ребят, обогнал их на лестнице.

– Жинка! – крикнул он, открывая дверь квартиры на втором этаже. Дивись, я сейчас помолодею. Вот хлопчики пришли меня в пионеры принимать.

Из комнаты вышла высокая, строгая на вид женщина.

Увидев нас, молча осмотрела, пропустила вперёд, не сказав ни слова.

Сдерживая робость и любопытство, с ощущением, что перед нами сейчас раскроется какая-то тайна, мы вступили в жилище легендарного героя, веря и не веря, что это наяву, а не во сне. Казалось, что сейчас мы увидим сабли и ружья, как в военном арсенале, знамёна, пробитые пулями, и ещё что-нибудь необыкновенное. И были поражены, увидев книжки. Их

было много и в шкафах кабинета и на столе. И среди них – учебники и тетради».

«Когда я был вожатым! (12+)»

13. Бодрова Анна Григорьевна

Бодрова, А. Г. Аринкино утро / А. Г. Бодрова. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : Литмир <https://www.litmir.me/br/?b=129165&p=36> (дата обращения: 27.12.2021).

«Лёгкий шёпот, как шелест листвы, пробежал по рядам: «Галстуки... галстуки». Кто стоял сзади, с любопытством вытягивали шеи. Все притихли. Яша стал сам повязывать галстуки своим пионерам. Они замерли с видом строгой торжественной важности. Даже Аринка, эта непоседа, застыла неподвижная и прямая как натянутая струна. Яша волновался, у него дрожали руки. Он полюбил ребят и привязался к ним всей душой, и этот момент он переживал с ними вместе. Когда Яша подошёл к Аринке, у неё дрожали губы. Он подбадривающе моргнул ей.

– Красный галстук – это честь и совесть пионера! Носите его с гордостью и будьте всегда достойны этого почётного звания, – напутствовал Яша. Затем опять прозвучала команда «смирно».

– Пионеры, за дело Ленина будьте готовы!

– Всегда готовы! – дружно ответили пионеры, вскинув руки над головой.

Этот жест покорила всех ребят. Изумлённые, они стояли с открытыми ртами, не в силах ни двинуться, ни произнести слово.

Яша отскочил в сторону с желанием полюбоваться на своих подопечных.

Красные галстуки на белых кофточках и рубашках алели, как распутившиеся маки. Лёгкий ветерок нежно заигрывал с ними. Яша остался доволен.

– Приготовились! С левой ноги, марш! – прокричал Яша.

И в ту же минуту как выстрел грянула барабанная дробь: тра-та-та-та-та.

Затем затрубил горн. Эти звуки подхлёстывали, бодрили, заставляли биться сердца. Глаза у ребят горели. Стройным чеканным шагом колонна оттопывала по аллее. словно всю жизнь только и знали, что маршировали.

– левой, левой, – командовал Яша.

Вот прошли по школьной аллее, выйдя на большак, свернули налево, а тут и деревня рядом.

Со звоном распахивались окна, из них высовывались головы стариков и старух, некоторые набожно крестились. Молодых словно сквозняком выметало из калиток и дверей. Все торопились, толкались, бежали. Мелюзга

настойчиво втиралась в колонну и на равных правах шагала рядом со школьниками.

Призывно звучал горн, чеканно били барабаны. Ни старики, ни древние дубы, ни эта земля не видели на своём веку такого торжественного, красивого шествия. С безоблачного неба щедро светило солнце, набежавший невесть откуда ветер вдруг стих и замер, удивлённый: такого и он не видывал в этих краях.

Первые пионеры, ровесники Советской власти, впервые шагали по этой земле, шли весело, задорно, с видом несокрушимой отваги. Невозможно было устоять на месте, и люди лепились к колонне, подделываясь под шаг, топали в ногу. Колонна росла стихийно. Впереди пионеры. За ними – их сверстники школьники. Дальше молодёжь. А ещё дальше – взрослые. Некоторые несли на руках детей».

«Аринкино утро» (12+)

14. Воронкова Любовь Фёдоровна

Воронкова, Л. Ф. Старшая сестра / Л. Ф. Воронкова. – Текст : электронный // LibKing – URL : <https://libking.ru/books/child-/child-prose/107341-62-lyubov-voronkova-starshaya-sestra.html#book> (дата обращения: 29.12.2021).

«– Ну и галстук-то свой пионерский надо беречь. Как это там в стихах-то говорится?

Как повяжешь галстук –

Береги его.

– «Он ведь с нашим знаменем

Цвета одного», –

подхватили в два голоса Фатьма и Зина.

– Вот то-то – цвета одного. Частица этого нашего знамени-то. Вот ведь как крепко его беречь-то надо!

– Мы будем беречь! – тихо сказала Зина.

– Мы будем беречь! – повторила Фатьма, не поднимая ресниц».

«Старшая сестра» (12+)

15. Воскресенская Зоя Ивановна

Воскресенская, З. И. Девочка в бурном море / З. И. Воскресенская. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=119518&p=1> (дата обращения: 27.012.2021).

«Антошка, отвернувшись, оттянула свитер и вытащила маленький, ослепительно красный шёлковый треугольник. Взяла его за концы двумя пальцами.

– Ты видишь? Это кусочек красного знамени. Это пионерский галстук, который я не имею права повязать себе на шею за границей и четвёртый год ношу его за пазухой на груди. Я – пионерка, Улаф. Но об этом никто, никто не должен знать.

– Я догадывался, – улыбнулся наконец Улаф. Он вынул из кармана маленький значок с изображением Ленина. – Тогда и я тебе откроюсь, Антошка, – сказал он. – Я тоже член норвежского Коммунистического союза молодежи. И об этом на пароходе, кроме тебя и твоей мамы, никто не должен знать. Матросам запрещено состоять в политических, а тем более в коммунистических организациях.

– Это будет наша с тобой тайна, и никто не узнает, что на пароходе есть комсомолец и пионерка. Итак, Улаф, дружба на всю жизнь, – протянула Антошка руку».

«Девочка в бурном море» (12+)

16. Ермолаев Юрий Иванович

Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек / Ю. И. Ермолаев. – Москва : Детская литература, 1990. – 126 с. – Текст : непосредственный.

«Пионеры шли по коридору, направляясь в холл. Впереди шагал знаменосец. Он держал отрядное знамя, а за ним, на шаг отступя, шли с разных сторон горнист и барабанщик.

Из всех палат высыпали ребята, которые могли ходить. Лежачие попросили открыть двери палат.

Пионеров шло много, наверное, весь четвёртый класс. В холле они даже построились в два ряда. Как только строй подравнялся, вожатая сказала:

– Девочки из третьей палаты, встаньте в строй! К вам пришли пионеры четвёртого класса.

Джаннат, Варя и Галя-Цибуля торопливо встали во второй ряд, а Надя замешкалась: она же не пионерка.

Но вожатая взяла её за руку и задержала рядом с собой.

– Отряд, стройся! – приказала она и обратилась к горнисту: – Дай сигнал к открытию сбора!

Мальчик с горном звонко сыграл мелодию сигнала. После этого другой мальчик, который стоял в первом ряду крайним слева, сделал шаг вперёд и отрапортовал вожатой:

– Пятый отряд сорок третьей городской школы прибыл в полном составе на торжественный сбор в подшефное детское отделение. Разрешите открыть сбор?

– Разрешаю, – сказала вожатая.

– Торжественный сбор, – продолжал председатель совета отряда, посвящённый принятию в пионеры ученицы нашего класса Нади Ермаковой, считаю открытым.

От его слов у Нади перехватило дыхание. Она так растерялась, что даже не заметила, как весь отряд повернул голову в её сторону.

– Ермакова, – обратился к ней мальчик, сдавший рапорт, – подойди к отрядному знамени.

Надя подошла к знамени, стараясь как можно тише стучать костылями.

– Сегодня, – сказала вожатая, – мы принимаем в пионеры Надю Ермакову. Кто из вас может рассказать нам о Наде, познакомить с ней наш отряд?

Вожатая посмотрела на девочек из Надиной палаты. Они молчали. У Нади дрогнуло сердце: «Может быть, Варя что-нибудь скажет?» И она умоляюще посмотрела на подружку. Варя поняла Надю и уже хотела попросить слово, как вожатая сказала:

– Тогда я скажу вам, ребята, о Наде.

Надя ужасно удивилась: «Что может сказать о ней вожатая? Ведь она и видит её впервые».

– Каждый из вас, конечно, знает хорошо, кого мы называем пионерами, обратилась к отряду вожатая, – людей, которые впервые что-либо открывают. Так вот, Надя Ермакова, не надев ещё красного галстука, уже стала пионеркой. Она согласилась на очень сложную и трудную операцию, которую главный доктор нашей больницы сделал впервые. Но дело не только в том, что Надя согласилась на эту операцию. Она очень хорошо помогла врачам и после. А это гораздо труднее, чем перенести операцию. Надя преодолела сильную боль и страх и так упорно тренировалась, что врачи сняли с её ног аппараты раньше предполагаемого срока. Это мне рассказала одна из её подруг. От неё я узнала и о том, что Надя ещё не пионерка.

«Варя! – пронеслось у Нади в голове. – Только ей я говорила, что болела, когда наш класс принимали в пионеры». Надя стала искать глазами Варю, чтобы хоть кивком головы поблагодарить её, но вожатая уже обернулась к Наде и сказала:

– Повторяй за мной: «Я, пионерка Советского Союза...»

Торжественное обещание Надя знала наизусть, но не решилась сказать об этом и повторила за вожатой все. После этого вожатая взяла у председателя совета отряда пионерский галстук и повязала его Наде.

– Носи его с честью, ты достойна быть пионеркой!

– Поздравляем! – прокричали по слогам пионеры. (С. 112-113)

«Дом отважных трусишек» (6+)

)

17. Жариков Леонид Михайлович

Жариков, Л. М. Судьба Илюши Барабанова : калужская повесть : / Л. М. Жариков. – Москва : Детская литература, 1971. – 400 с. – Текст : непосредственный.

«– Красная пионерская косынка имеет свой символ, – объяснил комсомольский секретарь. – Её три угла означают три поколения: коммунисты, комсомольцы и пионеры.

Митя достал помятый листок, развернул его.

– Я тут переписал, когда был в Москве, пионерские законы и обычаи. Слушайте, буду читать. Первый закон: пионер верен рабочему классу и повсюду, где льётся кровь, становится на сторону пролетариата. Пионер помнит о порабощённых братьях в других странах и готов бороться за их освобождение...

Докладчик строго посмотрел на ребят и продолжал:

– Перехожу ко второму закону: пионер любит труд. Он не может уподобиться нэпману, который валяется утром в постели и ждёт, когда ему будут прислуживать. Пионер первым идёт на коммунистический субботник... У нас многие здорово помогают. Вон Илюшка Барабанов зимой дрова грузил и даже руки себе отморозил...

– До свадьбы заживёт, – прозвучал чей-то шуточный голос.

– Читаю дальше: пионер честен, скромн и правдив. Он никогда не запятнает пролетарской чести!

Всё, о чём рассказывал Митя Азаров, было так ново, что ребята слушали, затаив дыхание: неужели можно жить так красиво?

– Пионер – враг грязи, – продолжал Митя. – Надо следить, чтобы на полу не валялся мусор, клочки бумаги и крошки хлеба.

При этих словах ребята рассмеялись: хлебные крошки были на вес золота, и каждый подбирал их без напоминаний. Митя выждал, пока утихнет смех, и продолжал:

– Пионер каждый день моет руки, шею и уши. Питается организованно, то есть не пьёт квасу у торговки на базаре. Грызть семечки тоже негигиенично, – добавил Митя от себя, и его слова вызвали оживление.

– Варька торгует семечками! – крикнул Кащей.

– Сам папиросами промышляешь! – огрызнулась девчонка и показала грязный кулак.

– Насчёт папирос и курева разговор особый, – сказал Митя строго. – Пионер не должен курить, потому что он подрывает своё здоровье и этим подводит пролетариат. На него надеются как на бойца, а он из-за курева болеет и покидает революционный пост!» (С. 376)

«Судьба Илюши Барабанова» (12+)

18. Кассиль Лев Абрамович Поляновский Макс Леонидович

Кассиль, Л. А., Улица младшего сына: повесть / Л. А. Кассиль, М. Л. Поляновский. – Киев : Весёлка, 1987. – 496 с. – Текст : непосредственный.

«И домой он пришёл, выпятив грудь, на которой горел, пылал, пламенел завязанный по всем пионерским правилам красный галстук о трёх концах, свидетельствующий о нерушимой боевой связи трёх поколений революции.

В школе не было зеркала, и потому Володя по дороге домой несколько раз заглядывал в окна, чтобы увидеть своё отражение, но в тёмных стёклах отражался лишь силуэт его, гасли краски, потухал огонь галстука. Зато дома он долго не мог оторваться от зеркала, всё прилаживал галстук, вытягивая один конец, укорачивая другой, чтобы точно соблюсти пионерский обычай: полагалось, чтобы комсомольский конец галстука на груди был длиннее, чем пионерский, а на спине большевистский широкий угол приходился точно посередине, меж плеч, далеко выступая из-под отложного воротничка.

Если говорить правду, то у Володи был уже некоторый опыт в обращении с галстуком: часто, когда Вали не было дома, он тайком брал её пионерский галстук и, стоя перед зеркалом, прилаживал на себе, мечтая о том времени, когда он и сам станет законным носителем этого знака революционного отрочества. И вот это время пришло, и ему доверили, ему вручили желанный знак. Рискую простудиться, несмотря на все увещания матери, просившей его застегнуть пальто, он ходил по двору нараспашку, чтобы все видели его галстук. Он нарочно придумывал всякие поводы, чтобы зайти к соседям. Он был так вежлив и тих в тот торжественный день, что даже Алевтина Марковна поздравила его: «В пионеры записался? Ну, прими и моё поздравление. Будем надеяться, что это тебя хоть немножко исправит. Может быть, и нам спокойнее будет теперь...» А отец вечером, вернувшись с моря, долго и подробно расспрашивал, как всё было: и как Володя вышел, и как произнес он обещание, и что сказал вожатый, и не было ли каких замечаний». (С. 81-82)

«Улица младшего сына» (12+)

19. Пантелеев Леонид (Алексей Иванович Еремеев) Белых Григорий Георгиевич

Пантелеев, Л. И. Зелёные береты / Л. И. Пантелеев, Г. Г. Белых // Пантелеев, Л. И., Шкидские рассказы; Дом весёлых нищих / Л. И. Пантелеев, Г. Г. Белых. – Москва : ТЕРРА-Книжный клуб, 1999. – 432 с. – (Сокровища детской литературы). – Текст : непосредственный.

«По Петергофскому проспекту – от Обводного канала к Фонтанке – не очень чётким строевым шагом двигались под барабанную дробь человек тридцать мальчиков и девочек, в белых рубашках, в синих коротких штанах и юбках и с красными галстуками на шее. Под мышками они держали (как держат охотники ружья – дулом вниз) «посохи» – длинные круглые палки, с какими ещё недавно по петроградским улицам разгуливали бойскауты. Только начальник этих ребят, длинноногий парень с бритой наголо головой, был без посоха, да маленький барабанщик, шагавший впереди всех, да знаменосец, выступавший за ним следом. На красном бархатном полотнище знамени мы разглядели слова:

...ЗАВОДА «КРАСНАЯ БАВАРИЯ» (С .63-64)

«Зелёные береты» (12+)

20. Рыбаков Анатолий Наумович (Аронов Анатолий Наумович)

Рыбаков, А. Н. Кортик : повесть / А. Н. Рыбаков. – Москва : Детская литература, 2007. – 253 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

«Мальчики замороженно смотрели на пионеров. Они стояли стройными рядами, по звеньям, с звеньевым флажком на правом фланге.

– Горнист, приветствие! – скомандовал вожатый.

Горн протрубил приветствие.

– Ребята! — сказал вожатый. – К нам пришли гости из Хамовнического района. Они тоже хотят стать пионерами. Попросим их передать ребятам Хамовников наш пламенный пионерский привет.

И пионеры Красной Пресни приветствовали будущих пионеров Хамовников троекратным «ура». (С. 142-143)

«Кортик» (12+)

«Вечером отряд расположился вокруг зажженного на берегу костра.

Луна проложила по озеру сверкающую серебряную дорожку.

Под черной громадой спящего леса белели маленькие палатки.

И только звезды, сторожа уснувший мир, перемигивались, посылая друг другу короткие сигналы.

Коля рассказывал о далеких странах: о маленьких детях, работающих на чайных плантациях Цейлона; о нищих, умирающих на улицах Бомбея; об измученных горняках Силезии и бесправных неграх Соединенных Штатов Америки.

Вспыхивающее пламя вырывало из темноты лица ребят, галстуки, худощавое Колино лицо с косою прядью мягких волос, падающих на бледный лоб. Хворост трещал под огнём и распадался на маленькие красные угольки, горевшие коротким фиолетовым пламенем. Иногда уголёк

выскакивал из костра, и тогда кто-нибудь из ребят подталкивал его обратно в огонь к жарким, пылающим веткам.

Миша лежал на животе, подперев кулаками подбородок. Лицу его было жарко от близости огня, по ногам и спине пробегал тянущий с озера холодок. Он слушал Колю, и перед его мысленным взором вставали суровые образы бесстрашных людей, сокрушающих старый мир. Его охватывала жажда подвига, и он мечтал о жизни, подобной этой, до последнего вздоха отданной революции...

Коля кончил беседу и приказал дать отбой. Протяжные звуки горна всколыхнули воздух и дальним эхом отозвались за верхушками деревьев. Все разошлись по палаткам». Лагерь затих». (С. 174-175)

«Кортик» (12+)

21. Соболев Анатолий Пантелеевич

Соболев, А. П. Грозная степь / А. П. Соболев. – Текст электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=41024&p=2> (дата обращения: 27.12.2021).

«Галстук я всё же отстоял, как ни старались его стянуть зареченские. Чуть не задушили. И никому и никогда не позволю хвататься за него! Я твёрдо запомнил слова Надежды Фёдоровны, что на галстук горит кровь рабочего класса и трудового крестьянства. Берегите галстук как зеницу ока и честно носите его на груди! Теперь на нём была и из моего собственного носа кровь. Эх, кабы один на один!

Дома отец оценил синяки, которыми я разжился, и остановил взгляд на помятом галстук.

– В пионеры вступил, – пояснил я.

– Вижу. Дрался за что?

– За галстук.

– С кем?

– С Пронькой Сусековым. Ещё Васька Лопух был и все зареченские.

– Та-ак, правильно. Запомни: кто не сбережет в детстве красный галстук, тот не сбережет взрослым партийный билет. А мы теперь с тобой оба партийные.

– Как это? – удивился я.

– А так. Ты – пионер, я – большевик, и цель у нас одна – коммунизм. Теперь ты не просто Лёнька, а пионер Лёнька. Знаешь, что такое «пионер» обозначает? Это обозначает – первый. Я книжку читал: первых путешественников пионерами звали. Они в Америку первыми прибыли. И вообще всякий человек, который первым идёт, – пионер. Так что будь теперь правофланговым во всём: и в учебе и... во всём. Сегодня у тебя, можно сказать, боевое крещение в классовой борьбе. За галстук дрался – значит, за

Советскую власть дрался. Дерись за Советскую власть, не жалея волос!
Понял?

– Понял».

«Грозная степь» (12+)

22. Шкаровская Ирина Исаевна

Шкаровская, И. И. *Никогда не угаснет* / И. И. Шкаровская. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=237007&p=33> (дата обращения: 27.12.2021).

«На опушке леса горит костёр. Рассыпая золотые искры, рвётся к верхушкам сосен весёлое, озорное пламя, шелестят ветками старые дубы. А в золе костра печётся между угольками картошка. Инка нетерпеливо выгребает палкой одну картофелину и, обжигаясь, подносит её ко рту. В середине она сырая, а сверху горелая. На зубах хрустит зола.

Вкусно! В тысячу раз вкуснее, чем пирожные в кафе бывшего Франсуа!
– Попробуй, какая хорошая! – Инка протягивает картофелину Вере. Как переменялась Вера за прошедшие два месяца, её и узнать трудно! На ней юнгштурмовский костюм, красный галстук. Она уже пионерка. Обняв за плечи Липу, широко раскрыв глаза, оглядывается Вера вокруг. Впервые в жизни присутствует она на пионерском костре. Всё кажется ей таинственно-прекрасным: сумрачный густой лес, высокое звёздное небо, задумчивые лица товарищей... Даже весельчак Черепок сегодня не такой, как обычно. Он не кукарекает, не мяукает, не ходит на руках. Черепок стоит на бугорке, освещённый трепетным пламенем костра. Размахивая еловой веткой, он дирижирует, а дети поют свою любимую походную песню. Вернее, это не песня, а гимн. Гимн, посвящённый... всего лишь навсегда той же скромной картошке

Ах, картошка, тошка, тошка...

тошка

Пионеров идеал...

Запеваёт «святая четвёрка» хрипыми голосами. Ничего нет удивительного в том, что девочки охрипли. Ведь они шли сорок километров походным маршем, в полном боевом снаряжении и всю дорогу без передышки пели

Дым костра, углей сиянье,

Серый пепел у костра...

Разбуженная пением, в дупле старой ольхи проснулась белочка. Проснулась, испуганно поглядела по сторонам и швырнула вниз большую шишку. Шишка ударила по голове Диму. Но он даже не улыбнулся. Сурово и задумчиво Дима смотрит на огонь. В строю мальчик шагал такой же суровый, а когда песни весёлые пели – ни разу не улыбнулся. Даже Юлькины фокусы не могут рассмешить председателя совета отряда. Юлька и Стёпка –

два представителя детдома, разумеется, тоже здесь. Впрочем, с ними ещё и третий представитель – одноухий Гай. Правда, Черепок недавно убедительно доказал, что Гай вовсе не фокстерьер, а самая что ни на есть типичная дворняга. Но разоблачение это нисколько не унизило Гая в глазах детей. Ведь они полюбили его за ум и преданность, а не за аристократическую кровь. Когда на рассвете Юлька и Стёпка, с котомками за плечами, вышли из детдома, Гай всю дорогу бежал за ними и жалобно лаял. Не трудно было догадаться, что он просит друзей не оставлять его».

«Никогда не угаснет» (12+)

*Пионеры трудятся,
играют...*



Пионер – значит первый.

Через пионерскую организацию прошло не одно поколение людей. Умение дружить и помогать друг другу, умение трудиться и выполнять свой долг перед коллективом, умение любить Родину – все эти качества советские люди впитали в себя с пионерской организации.

23. Алексин Анатолий Георгиевич

Алексин, А. Г. Тридцать один день / А. Г. Алексин. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=284527> (дата обращения: 24.01.2022).

«Все заметки были переписаны. Теперь дело было только за художником, то есть за Мастером. Левка действительно оказался мастером на все руки. Он здорово разукрасил газету. Заголовок газеты был написан на фоне моря и солнечных лучей. Тут же был изображён пионер со знаменем. Мне показалось, что он похож на Андрея. Мастер нарисовал ещё три карикатуры и написал заголовки к заметкам. Я сказал, чтобы в самом низу он нарисовал большой почтовый ящик и на нём написал: «Готовьте заметки!»».

Но Мастер не согласился:

– Да ну его – ящик! Во всех стенгазетах этот ящик. Надоел! Как только увидят его, так нарочно не будут писать. Давай лучше изобразим дерево, а в нём – дупло; из дупла высовывается белка и приглашает: «Давайте-ка заметки!»»

Так мы и сделали.

К вечеру газета была готова. Я торжествовал. А Мастер помалкивал. Он вообще молчалив и не любит восторгов. Наша газета будет самой первой в лагере. Мы решили вывесить её завтра утром, а сегодня никому не показывать, даже Андрею...»

«Тридцать один день» (12+)

24. Бодрова Анна Григорьевна

Бодрова, А. Г. Аринкино утро / А. Г. Бодрова. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=129165&p=36> (дата обращения: 27.12.2021).

«Пионеров было уже двенадцать человек. Они оставались после уроков и писали плакаты. Ползая по полу на четвереньках, старательно выводили буквы, а буквы, как назло, получались не стройные, шарахались друг от друга, точно хотели удрать с полотна. Но ребята были горды творением своих рук. С трепетным волнением все ждали Первомая. И вот он приближался. До его наступления осталась одна ночь».

«Аринкино утро» (12+)

25. Власов Александр Ефимович

Власов, А. Е. Трудный вопрос / А. Е. Власов. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : ЛитМир <https://www.litmir.me/br/?b=177417&p=28> (дата обращения : 29.12.2021).

«На другой день Гриша провёл пионерскую летучку. Начал он с сухогруза. Сбор металлолома – дело для школьников обычное. Что это такое – все прекрасно знали. Трудность заключалась в одном – где взять металлолом? В старых домах и дворах ещё можно было покопаться и найти что-нибудь. А здесь, в новом микрорайоне, никакого железного хлама не успело накопиться. Переезжая из старых квартир в новые, никто не брал с собой отслужившее свой век барахло.

– Заскучали? – усмехнулся Гриша и подбодрил ребят. – Вам только кажется, что ничего нету!.. Шурка! Что ты принёс, когда мы ящики для газет делали?

– Верно! – обрадовался Шурка. – Замок и цепь – тяжеленные!.. Завтра же приволоку!

– Так и в каждой квартире, – продолжал Гриша. – Но это мелочи. С ними соревнование не выиграешь!.. У кого есть настоящее предложение?

Его не огорчило, что ни хороших, ни плохих – никаких предложений не было. Он и не ждал ничего полезного и не обижался на ребят, потому что считал всякую хорошую выдумку своей собственной обязанностью. Он председатель совета – ему и шевелить мозгами. Каждому своё!

– Я тут кое-что придумал, – важно произнес он и выложил план поисков металла.

Даже Мика и Ника при всей своей придирчивости к Грише высоко оценили его предложения.

– Есть у него что-то, – сказал Мика.

– Пробивается иногда, – добавил Ника.

А Гриша предлагал вот что. Слева и справа от их района тянулись линии пригородной электрички. Встать на лыжи в морозный день и пройтись вдоль полотна железной дороги – одно удовольствие. А во время прогулки в этих местах можно найти и кусок рельса, и старый буфер, и негодное треснувшее колесо. Много всякого железа валяется обычно около железнодорожной насыпи. Только не ленись искать».

«Трудный вопрос» (12+)

«Старшеклассники из совета дружины оформляли сводку хода соревнования по сбору макулатуры. Гриша взглянул на большой лист, расстеленный на длинном столе в пионерской комнате, и победно улыбнулся. Отряд 6-го «А» класса стоял в списке первым. Сработала придуманная Гришей система. Другие классы устраивали авралы. В один день обходили дома, магазины, склады, а потом на неделю, на месяц забывали об этом, и

только настойчивые напоминания пионервожатых заставляли проводить очередной аврал. А у Гриши бумага накапливалась постоянно. Звеньевые – от своих пионеров, Борис Чернов – из ящиков каждый день получали по весомой стопке газет и журналов. И вот она – кругленькая цифра, которая вывела отряд на первое место. На втором был 8-й «Б», но восьмиклассники собрали макулатуры почти в два раза меньше.

– Слушай! – сказал Грише один из членов совета дружины. – Мы тут думали назвать твой отряд правофланговым, но Виктор Петрович... не очень поддерживает... Что там у вас за буза была?

– Никакой бузы! – возмутился Гриша.

– Никакой, только шишку кому-то набили?

Гриша знал, что лучшая защита – нападение.

– А кто видел хоккеистов без шишек?.. У нас такая команда – клюшки, как спички, ломаются!..

– А с машиной что? – спросил кто-то. – Говорят, твои орлы стёкла побили и колесо стащили».

«Трудный вопрос» (12+)

26. Ермолаев Юрий Иванович

Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек : повесть / Ю. И. Ермолаев. – Москва : Детская литература, 1990. – 126 с. – Текст : непосредственный.

«– Давайте проведём футбольно-волейбольный матч, – тут же предложил рыжий коренастик Серёжа с аппаратом на ноге.

– Как это? – не поняли девочки.

– Очень просто, – сказал Серёжа, отвязывая шар. – В футбольно-волейбольном матче шар, то есть мяч, можно ударять чем угодно: головой, руками, ногами, даже носом и из любого положения: сидя, стоя, лёжа. А вот кто не отобьёт мяч, его команде – гол! – Тут Серёжа отошёл с шаром к двери и воскликнул тоном спортивного комментатора, начинающего репортаж с места событий: – Внимание, внимание! Первый в истории человечества футбольно-волейбольный матч начинается. Мяч в руках капитана «Ураганцев» Сергея Кабанова. Ловким броском Кабанов перекидывает его на сторону девчо... простите, на сторону команды «Чаяк». (Серёжа бросил мяч девочкам) Нападающая Скульская в изящном броске направляет мяч своей соседке. (От слов «в изящном броске» Галя так и зарделась) В прошлых играх, – продолжал комментировать Серёжа, – маленькая Олечка получила травму руки, но, несмотря на острую боль, юная спортсменка чётко и твёрдо направила мяч противнику. Ой! Что это? Упустить такой мяч! Старейший игрок «Ураганцев» Александр Марков делает непростительную оплошность. Она стоит команде гола. Один ноль в пользу «Чаяк». Необходимо отыграться. Мяч отбивает одна из защитниц «Чаяк». (Очевидно, Серёжа не

знал фамилии Нади) Он летит к противнику и возвращается обратно. Мяч ударяется о тумбочку, то есть барьер стадиона, и...

Тут раздался оглушительный выстрел и огромный красный шар лопнул». (С. 43)

«Дом отважных трусишек»(6+)

Ермолаев, Ю. И. Можете нас поздравить / Ю. И. Ермолаев. – Текст : электронный // Библиотека электронной литературы в формате fb2. – URL : <https://litresp.ru/chitat/ru/E/ermolaev-yurij-ivanovich/mozhete-nas-pozdravitj/3> (дата обращения: 27.12.2021).

«Четырнадцать дней! Сто шестьдесят восемь часов! Десять тысяч восемьдесят минут! Подумать только! И всё это свободное время было уже позади. Зимние каникулы кончились. Учебник лежал на парте, авторучку я держал в руке и все четыре урока должен был слушать Ираиду Кондратьевну. Должен... а я хоть и сознаю это, а всё равно думаю о другом...»

«Можете нас поздравить!» (12+)

«– Попробуй реши, – предложил я Федьке.

– А вдруг не смогу? – заволновался он. – Нет, я лучше ещё немного позанимаюсь, а потом попробую.

– Зачем откладывать? Если не получится, Григорий Михайлович меры примет, – убеждали мы Федьку.

– Реши хоть эту, – сказал я и, небрежно открыв задачник третьего класса, продиктовал Федьке условие одной из задач.

– На нас не обращай внимания, считай, что ты один, – сказал Павлик.

Мы вышли из-за стола.

Федька решал задачку с переживаниями. Следить за ним было очень интересно. Брови у него нахмурились и сползли друг к другу так, точно собрались бодаться. Лицо вытянулось и стало похоже на огурец с пупырышками. С таким видом он читал условие задачи. Потом глаза его заблестели, как у дикаря, одолевшего в неравном поединке хищного зверя. Он схватил авторучку и стал торопливо писать. Но вдруг остановился и сказал нам, улыбаясь:

– Эту задачку и решать нечего. Я всё в уме знаю. Сначала надо сосчитать, сколько тракторов вышло в поле, а потом помножить тракторы на часы.

– Вот и помножь, – сказал я. – Григорий Михайлович велел нам принести решённую тобой задачу.

Федька не спорил.

– Пожалуйста! Решил! – сказал он минут через пять.

– А ответ сходится?

Мы все трое схватили задачник.

– Не тот ответ, – упавшим голосом произнёс Фёдка.
– Как – не тот? – накинулся на него Павлик. – Ты что, соображать разучился?!

Фёдка вытаращил на нас непонимающие глаза. Мне стало жалко его, и я подсказал:

– Сорок восемь часов – это то же самое, что двое суток.

– Верно! – воскликнул Фёдка и вдруг опять испугался: – Как я не сообразил? Почему не догадался?

– От волнения, – успокоил я Принца и потряс его тетрадь. – Знания у тебя есть. Даже в уме мог решить.

Фёдка согласно закивал головой:

– Волновался я здорово. Это верно».

«Можете нас поздравить!» (12+)

«Вот идёт сбор. Отчитываю я Принца, а Борька Тарасов в это время в окне галок считает. Павлик свой санитарный журнал заполняет. Девчонки шушукаются. И вместе мы давным-давно никуда не ходили: ни в кино, ни просто так погулять. Павлик только со мной дружит, девчонки друг с другом, Принц со своей свитой, а Юрий Беляков, Борька Тарасов и Витя Севрюгин совсем ни с кем.

Юрик, кроме школьного драмкружка, вообще ничего не признаёт. Ни сборов, ни общественных нагрузок. Ему некогда. Он хочет стать артистом, вроде Чарли Чаплина, и очень часто изображает его с тросточкой в руках. А ещё Юрик умеет шевелить ушами. Особенно хорошо он шевелит ими на уроках. В перемену у него так не получается. Засмотришься на его уши и получишь от Ираиды Кондратьевны замечание. После этого как ни выговаривай Фёдке, толку чуть. Ты его разносишь, а он смотрит на тебя и ехидно улыбается. А эта улыбка означает: «Сперва сам замечания не получай, а потом уж других учи».

Верно, конечно! Чтобы влиять, надо большой авторитет иметь. А в моём звене все мальчишки неавторитетные».

«Можете нас поздравить!» (12+)

Ермолаев, Ю. И. Стрелы пущены в цель / Ю.И. Ермолаев. – Текст : электронный / Ю. И. Ермолаев. Можете нас поздравить / Ю. И. Ермолаев // Библиотека электронной литературы в формате fb2. – URL : <https://litresp.ru/chitat/ru/E/ermolaev-yurij-ivanovich/mozhete-nas-pozdravitj/3> (дата обращения: 27.12.2021).

«Мише нравилось, когда его отряд делал что-то неожиданное, не то, что все. И сам Миша старался всегда чем-нибудь удивить своих одноклассников, учителей или знакомых. На уроках физкультуры, например, он нарочно прыгал и бегал хуже, чем мог. Зато на соревнованиях брал

рекордную высоту или пробежал стометровку за такое время, что изумлял не только школьных чемпионов, но и преподавателя. Готовясь к контрольным, Миша читал кучу дополнительной литературы. А однажды написал сочинение о лирике Пушкина стихами. До этого стихов Миша не сочинял никогда. И получились они, конечно, плохие. За сочинение Мише поставили тройку. Но он был доволен. Получить пятёрку для Миши было обычным делом. Он никого бы не удивил. А сочинению в стихах поразился весь класс.

Мише очень хотелось совершить что-то выдающееся. И наконец он понял, где может развернуться как следует. Он решил стать вожатым у пионеров-новичков. Однако знавшие его учителя и старшая пионервожатая считали, что человеку, от которого не знаешь чего можно ожидать, доверить воспитание младших ребят рискованно. Но учительнице четвероклассников Маргарите Павловне чем-то понравился такой необычный вожатый, и она попросила совет дружины направить Мишу в её класс.

Как только Миша стал вожатым, идеи одна заманчивее другой набросились на него с ещё большей силой».

«Стрелы пущены в цель» (12+)

27. Носов Николай Николаевич

Носов, Н. Н. Дневник Коли Синицына / Н. Н. Носов.– Москва : Издательство Мир Искателя, 2001. – 158 с. – Текст : непосредственный.

«Сегодня у нас был сбор звена. Наш звеньевой Юра Кусков сказал:

– Ребята, вот уже началось лето, и нас отпустили на каникулы. Некоторые из вас, может быть, думают, что летом ничего делать не надо, только гулять, но это неправильно. Пионеры даже на лето не прекращают своей работы, чтобы время не пропадало зря. Давайте придумаем на лето какую-нибудь интересную работу и будем делать её всем звеном.

Мы все задумались и стали придумывать на лето работу.

Сначала никто ничего не мог придумать, потом Витя Алмазов сказал:

– Ребята, у нас при школе есть опытный огород. Может быть, нам на огороде работать?

Юра говорит:

– Опоздали: уже эту работу второе звено захватило. Они уже посадили огурцы, и помидоры, и тыквы.

– Тогда давайте деревья в школьном саду сажать, – предложил Женя Шемякин.

– Спихватился! – говорит Юра. – Деревья надо ранней весной сажать. И к тому же у нас все деревья уже посажены. Больше сажать негде.

– Давайте всем звеном собирать почтовые марки, – сказал Федя Овсянников. – Я очень люблю собирать марки.

– Марки каждый может в отдельности собирать, а для звена это не работа, – ответил Юра.

– А то есть ещё такая работа: собирать конфетные бумажки, – сказал Гриша Якушкин.

– Ещё что выдумаешь! – ответил Павлик Грачёв. – Ты ещё скажешь – собирать спичечные коробки! Какая от этого польза? Надо такую работу, чтоб была польза.

Мы снова стали усиленно думать, но больше никому ничего в голову не приходило. Юра сказал, чтоб мы ещё поразмыслили дома, а потом соберёмся и обсудим, какие у кого будут предложения». (С. 5)

«Дневник Коли Синицына» (6+)

Носов, Н. Н. Витя Малеев в школе и дома : рассказы и повести. / Н. Н. Носов. – Москва : Издательский дом ОНИКС, 2000. – 334 с. – Текст : непосредственный.

«Ольга Николаевна стала объяснять нам, что, для того чтобы успешно учиться, надо правильно распределять свой день. Надо пораньше ложиться спать и пораньше вставать. Утром делать зарядку, почаще бывать на свежем воздухе. Уроки нужно делать не сейчас же после школы, а сначала часа полтора-два отдохнуть. (Вот как раз то, что я говорил Лике) Уроки обязательно делать днём. Поздно вечером заниматься вредно, так как мозг к этому времени уже устаёт и занятия не будут успешными. Сначала надо делать уроки, которые потрудней, а потом те, что полегче.

Слава Ведерников сказал:

– Ольга Николаевна, я понимаю, что после школы нужно отдохнуть часа два, а вот как отдыхать? Я не умею так просто сидеть и отдыхать. От такого отдыха на меня нападает тоска.

– Отдыхать – это вовсе не значит, что надо сидеть сложа руки. Можно, например, пойти погулять, поиграть, чем-нибудь заняться.

– А в футбол можно играть? – спросил я.

– Очень хороший отдых – игра в футбол, – сказала Ольга Николаевна, только не надо, конечно, играть весь день. Если поиграешь часок, то очень хорошо отдохнёшь и учиться будешь лучше.

– А вот скоро начнётся дождливая погода, – сказал Шишкин, – футбольное поле от дождя раскиснет. Где мы тогда будем играть?

– Ничего, ребята, – ответил Володя. – Скоро мы оборудуем спортивный зал в школе, можно будет даже зимой играть в баскетбол». (С. 208-209)

«Витя Малеев в школе и дома» (6+)

«Не знаю, как Шишкин, а я решил сразу взяться за дело. Самое главное, подумал я, это режим. Спать буду ложиться пораньше, часов в десять, как Ольга Николаевна говорила. Вставать тоже буду пораньше и повторять перед школой уроки. После школы буду играть часа полтора в футбол, а потом на свежую голову буду делать уроки. После уроков буду

заниматься чем захочется: или с ребятами играть, или книжки читать, до тех пор пока не придёт время ложиться спать». (С. 211)

«Витя Малеев в школе и дома» (6+)

«Наш вожатый Володя затеял устроить в школе вечер самодеятельности. Некоторые ребята решили выучить наизусть стихи и прочитать их на сцене. Другие решили показать на сцене физкультурные упражнения и сделать пирамиду. Гриша Васильев сказал, что будет играть на балалайке, а Павлик Козловский будет танцевать гопак. Но самую интересную вещь придумали Ваня Пахомов и Игорь Грачев. Они решили поставить отрывок «Бой Руслана с головой» из поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Этот отрывок был напечатан в нашей книге для чтения «Родная речь» для четвёртого класса. Мы как раз недавно его читали. Игорь Грачёв сказал, что голову великана он вырежет из фанеры и разрисует её пострашней, а сам, спрятавшись позади неё, будет говорить что надо А Ваня сыграет Руслана. Он сделает себе деревянное копьё и будет драться с головой.

Нам с Шишкиным тоже захотелось участвовать в самодеятельности, но Ольга Николаевна не разрешила.

– Вам сначала надо исправить свои отметки, – сказала она, – а потом можно будет и на сцене играть.

И вот все ребята принялись разучивать свои роли и репетировать на сцене, а мы с Шишкиным толклись в зале и с завистью смотрели на всех Игорь вырезал из целого фанерного листа голову великана. Нижнюю челюсть он сделал из фанеры отдельно и прикрепил гвоздём так, что голова могла открывать рот. Потом он разрисовал голову красками и сделал ей вытаращенные глаза Когда он прятался за нею и шевелил фанерной челюстью, а сам в это время рычал и разговаривал, то казалось, что голова сама рычит и разговаривает. А как интересно было смотреть, когда Руслан, то есть Ваня, насакивал с копьём в руках на голову, а голова дула на него, и его как будто бы ветром относил в сторону!

Однажды Шишкину в голову пришла очень хорошая мысль.

– Я, – говорит, – вчера читал «Руслана и Людмилу», там написано, что Руслан ездил на коне, а у нас он ходит по сцене пешком.

– Где же ты возьмёшь коня? – говорю я – Даже если бы и был конь, всё равно его на сцену не втащишь.

– У меня есть замечательная идея, – говорит он, – мы с тобой будем представлять коня». (С. 219)

«Витя Малеев в школе и дома» (6+)

28. Осеева Валентина Александровна

Осеева, В. А. Васёк Трубочёв и его товарищи / В. А. Осеева. – Москва : Стрекоза, 2000. – 133 с. – Школьная библиотека. – Текст : непосредственный.

«В школе шли последние приготовления к празднику. В пионерской комнате, разложив на полу лист бумаги, мальчик в синей куртке с белым воротником, лёжа на животе, выводил красной тушью громадные цифры: «1941 год».

В большой зал дверь была закрыта. У двери толпились школьники и школьницы, пытаясь заглянуть в щёлку или незаметно прошмыгнуть в зал. На страже, прислонившись спиной к двери, стоял белобрысый мальчуган. Он молча и решительно отталкивал любопытных, показывая всем своим видом, что скорее умрёт, чем пропустит кого-нибудь без разрешения вожатого.

В зале вожатый отряда, ученик девятого класса Митя Бурцев, вместе с ребятами натягивал провода с разноцветными лампочками. Складная лестница шаталась под его ногами.

– Ребята, не зевайте там! Держите лестницу! Так можно лампочки побить.

Поднявшись ещё выше, Митя укрепил провода и весело крикнул:

– Включай!

Цветные огоньки вспыхнули, теряясь в густых ветвях новогодней ёлки.

Ёлку украшали девочки с учительницей второго класса.

Учительница стояла на табурете, а девочки подавали ей шары и бусы, осторожно выбирая их из картонок.

– Ой, Марья Николаевна! Этот шар, как фонарик!

– А вот с серебром! Девочки, с серебром!

– Давайте, давайте скорее! – торопила их Марья Николаевна, поглядывая на часы. – Гости ждут.

– А выставка ещё не готова!

В глубине зала ребята заканчивали выставку. Полочки и лесенки с широкими ступеньками были задрапированы тёмной материей. Небрежно раскинутые коврики и вышитые платочки ярко выделялись на тёмном фоне. Внизу стояли модели самолётов, моторных лодок. Ледокол, выкрашенный в голубую краску, разрезая острым носом волны, искусно сделанные из материи, как бы плыл навстречу школьникам.

У каждого класса здесь было отдельное место, и к каждой вещи была приколата бумажка с фамилией того, кто её сделал». (С. 5-6)

«Васёк Трубочёв и его товарищи» (12+)

29. Рыбаков Анатолий Наумович

Рыбаков, А. Н. Кортик : повесть / А. Н. Рыбаков. – Москва : Детская литература, 2007. – 253 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

«Перед поднятием занавеса выступил заведующий клубом Митя Сахаров. Откинув волосы назад, он сказал:

– Товарищи! Сейчас вам будет показан спектакль, поставленный силами детского драмкружка нашего клуба. Администрация клуба, товарищи, не жалела средств для постановки спектакля, потому что работа с детьми – дело важное, для клуба особенно. Администрация надеется, что её расходы будут полностью возмещены. А теперь, товарищи, попросим...– Он захлопал в ладоши, и весь зал ответил грохотом рукоплесканий.

Спектакль прошёл с большим успехом.

Зина Круглова по ходу действия такхватила Шуру кочергой, что у него спина затрещала. Эффект получился необыкновенный; юные зрители в восторге кричали: «Бей его, Зина, лупи!» Но Шура, как настоящий артист, даже виду не подал, что ему больно.

В эпилоге все действующие лица пели и плясали. В заключение выступили Лена и Игорь Буш.

Потом на сцену поднялся Коля Севостьянов. Он обвел зал внимательным взглядом и спросил:

– Понравилось?

– Понравилось! – хором ответили зрители.

– Вот видите, – сказал Коля. – Ребята этого дома помогли нашим маленьким товарищам в Поволжье. Как по-вашему: хорошо они сделали?

– Хорошо! – опять хором ответили ребята». (С. 152-153)

«Кортик» (12+)

«Пионеры разбились на две группы и заняли места на волейбольной площадке.

– Ещё шесть человек! – крикнул Миша, приглашая этим беспризорных вступить в игру.

Никто из них не пошевелился. И всё время, пока пионеры играли, они сидели в прежних позах, равнодушные и к игре и ко всему окружающему.

– Не поддаются! – прошептал Генка Мише.

Вместо ответа Миша, подавая мяч, сильно ударил его и направил прямо в группу беспризорных. И это не произвело на них никакого впечатления. Только Коровин лениво отпихнул мяч ногой.

Пионеры играли с азартом. Поминутно слышались выкрики: «пассок», «бей», «удар», «режь», «свечка», «туши», «мазила», но это не подзадоривало беспризорных. Некоторые из них, прислонившись к стене, дремали, жмурясь от солнца.

«Они присматриваются, сразу их не вовлечёшь, – думал Миша, – но как бы они не ушли».

Миша дал свисток. Игра прекратилась. Девочки остались на площадке, мальчики подсели к беспризорным.

– Здорово, Коровин! – сказал Миша. – Как дела, тёзка?

– Ничего, – нехотя ответил Коровин, – помаленьку.

– Что это у вас за палка? – спросил вдруг беспризорник с таким обилием веснушек на лице, что их не мог скрыть даже толстый слой грязи, и показал на оборудованный меж двух деревьев самодельный турник из водопроводной трубы.

– Турник, – охотно объяснил Миша.

– Зачем?

– А вот зачем. – Миша подошёл к турнику, подтянулся, сделал преднос и соскочил. – Сумеешь так?

– Не знаю, не пробовал, – ответил беспризорник.

– А ты попробуй, – предложил Миша.

– А и правда... попробовать, што ль...

Беспризорник лениво встал, вразвалку подошёл к турнику, посмотрел на него снизу, покачал с сомнением головой, подпрыгнул, ухватился за турник и выжал стойку. Пальто опустилось ему на голову, в воздухе торчали босые грязные ноги, но всё же это была стойка... Потом он соскочил, так же вразвалку отошёл от турника и сел на свое место. Беспризорники ухмылялись и насмешливо поглядывали на пионеров.

– Здорово! – сказал Миша. – Мы так не умеем. А ну, Генка, попробуй...

– Где уж мне! – Генка махнул рукой.

– А ты попробуй, – уговаривал его Миша.

Генка стал под турником, поднял голову, вытянулся, присел, подпрыгнул и ухватился за турник. Потом, не сгибая колен, выбросил ноги вперёд и начал раскачиваться.

Он раскачивался всё быстрее, быстрее, быстрее – и вдруг... раз! Он сделал стойку. Два! – вторая стойка. Три! – третья стойка. Он описывал быстрые круги, и красный галстук летел вслед за ним. Потом опять раскачивание, всё медленней и медленней, и Генка спрыгнул на землю».
(С. 157-158)

«Кортик» (12+)

30. Сотник Юрий Вячеславович

Сотник, Ю. В. Кинохроника / Ю. В. Сотник. – Текст : непосредственный // Сотник, Ю. В. Вовка Грушин и другие / Ю. В. Сотник. – Москва : Детская литература, 1998. – 223 с. – (Школьная библиотека).

«– Ага! Погоди, я тебе обрисую положение. – Владя придвинулся со стулом поближе ко мне. – Понимаешь, в нашем отряде с дружбой не совсем благополучно. Мы с Люсей, нашей вожатой, за один только месяц два мероприятия по внедрению дружбы провели: сбор отряда на тему «Отлично учиться и крепко дружить» и литературную викторину на тему «Классики мировой литературы о дружбе». Мы с Люсей и сами замучились и ребят замучили, готовя эти мероприятия, а дружба всё ещё не на высоте. Особенно в третьем звене. С ним прямо спасу нет! Как перегрызлись летом из-за чего-то, разделились на две партии, так до сих пор и воюют. Мы с Люсей думали, думали, как с ними быть, и решили для них специальный сбор звена организовать, посвящённый дружбе. Главарию одной партии, Андрею Тарантасову, велели доклад подготовить на тему «Зачем нужна дружба», а его врагу, Оське Дробилкину, поручили сделать содоклад «Что мешает нашей дружбе». Тане Зарубиной (она у них поэтесса) заказали стихи о дружбе написать и всех вместе заставили песню разучить – «Дружно шагает наше звено». Сегодня, значит, и провели. Андрей свой доклад благополучно сделал, а Оська как начал свой содоклад, так сразу и заявил, что дружбе мешают Андрюшка и его компания и что все они такие-то и расперетакие-то. Мы с Люсей их кое-как уgomонили, но дальше сбор всё равно насмарку пошёл: Татьяна стихи читать отказалась, а песню они такими голосами провыли, меня аж мороз по коже продрал. А после сбора выхожу из школы на улицу, смотрю, а они уже! Гришка Тамару за косу ухватил, а Зинаида Гришку портфелем по голове, а Оська... Словом, каждому дело нашлось. Я вмешался, и вот тебе результат. Мило, а?..» (С. 11-12)

«Кинохроника» (6+)

Сотник, Ю. В. Приключение не удалось / Ю. В. Сотник. – Текст : непосредственный // Сотник, Ю. В. Машка Самбо и Заноза / Ю. В. Сотник. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. – 239 с.

«Три года тому назад я вступил в пионерскую организацию нашей школы, и я думал, что она поможет воспитать во мне мужество, выносливость и ловкость, но что же я увидел?

Приведу конкретные цифры. За весь прошлый год в нашем отряде был проведён только один двухдневный поход и только одна лыжная вылазка. И как же они были проведены? За весь поход мы прошли всего лишь тридцать километров и ночевали не под открытым небом, а на туристской базе, а вся лыжная вылазка прошла с утра и до обеда. Когда же я предложил провести лыжный поход в глухие леса на все зимние каникулы, питаться только тем, что добудешь охотой, и спать в снежных хижинах – в ответ мне были только насмешливые улыбки.

И вот я подумал: может быть, тем, кто любит вести спокойную жизнь, такая пионерская работа и нравится, но тем, кто презирает спокойную жизнь,

кто стремится к трудностям и опасностям, девать свою кипучую энергию некуда. И я понял тогда, что мне больше ничего не остается делать, как покинуть родную школу и бежать на далёкий Север, где есть ещё «белые пятна», которые можно исследовать, и есть опасности и трудности в борьбе с суровой природой.

Вот что заставило меня совершить мой поступок. Фёдор Капустин». (С .45-46)

«Приключение не удалось» (6+)

Сотник, Ю. В. «Архимед» Вовки Грушина / Ю. В. Сотник. – Текст : непосредственный // Сотник, Ю. В. Вовка Грушин и другие / Ю. В. Сотник. – Москва: Детская литература, 1998. – 223 с. – (Школьная библиотека).

«Иногда мы устраивали морские игры. Происходило это так. Человек восемь занимали места на «Авроре» и десяток – на «Марате». Все вооружались жестяными кружками.

Река возле лагеря была неглубокая, не больше метра глубиной. Суда маневрировали друг возле друга, ребята черпали кружками воду и выплескивали её в «противника». Дым стоял коромыслом! Каждую секунду десятки кружек воды выплёскивались в лодки; на обоих берегах орали ребята, разделившиеся на «красных» и «синих» . Кончалось тем, что одна из лодок шла ко дну. Экипаж её, фыркая, выбирался на берег. Тогда деревянный «крейсер» всплывал и его уводили победители.

В тот день я был на «Авроре». «Марат» подошёл вплотную и взял нас на бордаж. После ожесточённой схватки шестеро из нас оказались за бортом. «В живых» остались только Галина и я. Мы бросились удирать. Голосащий «Марат» следовал за нами метрах в пяти. Я вертел колёса так, что от меня пар шёл. Толстая Галка пыхтела на корме и плескалась из кружки, целясь в лицо капитану «Марата».

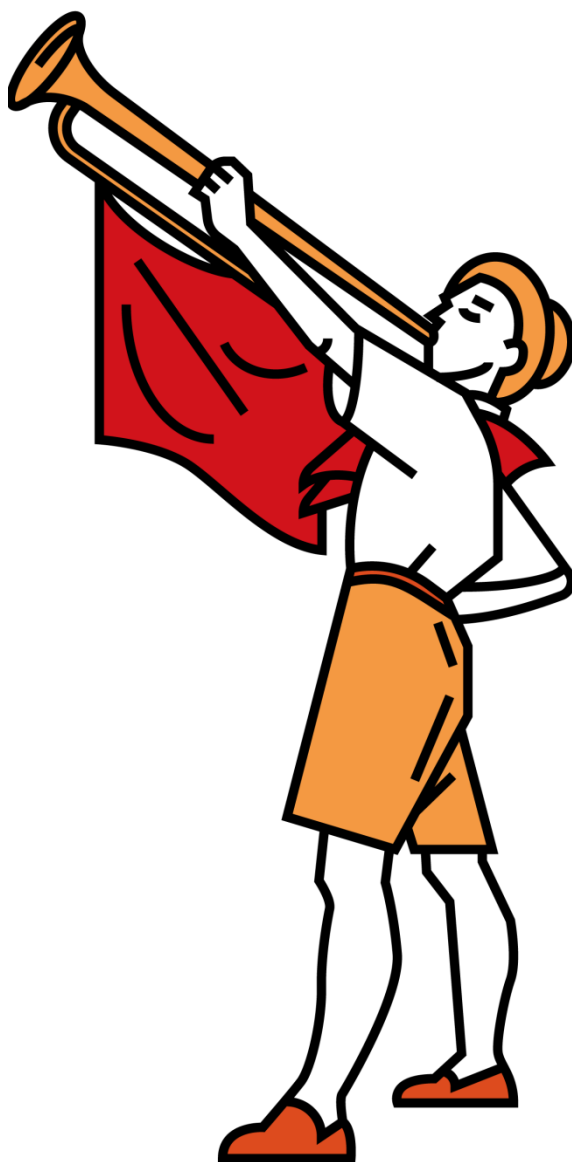
Вдруг капитан «Марата» взял длинную верёвку, сделал из неё петлю и накинул её на Галку. Та закричала. Не разобрав, в чём дело, я завертел колёса ещё быстрее. Галина, конечно, выбыла из строя. Только брызги полетели!

Я перестал вертеть колёса. «Марат» подошёл вплотную. Капитан его заявил, что берёт нас в плен. «Неприятельские» матросы подтянули на аркане Галину и втащили её к себе.

– Всё в порядке, – сказал мне капитан. – Принимай буксир»! (С. 11-12)

«Архимед» Вовки Грушина» (6+)

*«Флаги, белые палатки,
звуки трубные с утра...»:
пионерский лагерь в
художественной литературе*



Утренняя зарядка, линейка, дежурство в столовой, конкурсы и мероприятия, вкуснейшее сливочное масло на ломтике не менее вкусного хлеба и гранённый стакан с чаем. Вечерняя дискотека, куча друзей, обмен номерами домашних телефонов и адресами.

Так начиналось счастливое пионерское лето. Дети отправлялись на каникулы в загородные пионерские лагеря.

31. Бременер Макс Соломонович

Бременер, М. С. Новые друзья / М. С. Бременер. – Текст : электронный. // ЛитРес. – URL : <https://litresp.ru/chitat/ru/Б/bremener-maks-solomonovich/tolya-trilli/3> (дата обращения. : 29.12.2021).

«Например, всем понравился парк лагеря. В нём росли деревья чуть ли не всех стран мира. Некоторые – очень диковинные на вид. Особенно странное было одно дерево, совсем без коры, голое и красное. Я не знаю, как оно называется по-научному (там по-латыни было что-то написано на дощечке), а вожатая Ирина сказала, что это «бесстыдница».

На расстоянии километров двух от берега мы заметили скалистый остров. Отсюда он казался совсем небольшим, но Ирина сказала, что до Октябрьской революции один капиталист собирался на нём построить гостиницу, в которой могли бы жить двадцать или двадцать пять человек. Конечно, нам захотелось доплыть до этого острова и обследовать его. Мы всем отрядом сказали Ирине об этом и о том, что надо поскорее устроить поход к горной вершине, с которой виден весь Крымский полуостров.

И вот тут-то Ирина ответила, что нам надо думать об отдыхе, о том, чтоб прибавить в весе несколько килограммов. А врач Леонид Фёдорович добавил, что наша задача – не злоупотреблять морем, не злоупотреблять солнцем, не гнаться за загаром и не нарушать режима. После того как перед нами поставили такие задачи, у нас как раз и испортилось настроение.

– А в походы мы всё-таки будем ходить? – спросил Миша.

– Да, прогулки у вас будут, – ответил Леонид Фёдорович, – но попозднее, когда вы поправитесь, прибавите в весе...

– А вон на тот остров мы поплывём?

– Не знаю, – сказала Ирина, – на лодке очень долго, около часа... Вообще очень ответственно, хорошие гребцы нужны. В общем, не знаю.

– Будет скучно... – протянул кто-то.

– А поскучать полезно, – сказал Леонид Фёдорович: – скучая, вы набираетесь сил, организм отдыхает.

– Почему же тогда в песне поётся «Пионер... никогда, никогда не скучай»? – спросил Миша. – Выходит, скучать, может, и не полезно?

Мне казалось, что Леонид Фёдорович не найдёт что ответить. Но он даже на одну секунду не запнулся.

– Видите ли, – сказал он, – медики и поэты могут и не сходиться во мнениях. Наблюдать же за вашим отдыхом поручено всё-таки мне.

Я подумал, что лучше бы это было поручено, наоборот, поэту, но вслух ничего говорить не стал.

Уже под конец Ирина сообщила известие, которое всем пришлось по душе: мы завтра же приступим к волейбольным тренировкам, чтобы создать команду, потому что нас вызывает на состязание сборная Артека, находящегося неподалёку от нас».

«Новые друзья» (12+)

32. Голявкин Виктор Владимирович

Голявкин, В. В. Ты приходи к нам, приходи! / В. В. Голявкин. – Текст : непосредственный // Голявкин, В. В. Сплошные чудеса / В. В. Голявкин. – Москва : Дрофа-Плюс, 2005. – 272 с. – (Библиотека младшего школьника).

«Мне как-то стало неловко, что я весь этот разговор об отце и матери затеял, тем более он мою голову, наверное, в виду имел, а не отцовскую.

Мы зашли в пионерскую комнату, и Санька показал мне дневник отряда, где он написал:

«С десятого числа началась наша замечательная жизнь в лагере. Мы долго ждали, когда начнётся эта замечательная жизнь, и вот нас привезли в автобусах, и она началась.

Ура! Наступил этот день!..»

– Да хватит тебе читать, – сказал Санька, – пойдём, лучше я тебе другое покажу...

Он водил меня и всё показывал.

В кружке «Умелые руки» стояли яхты, швертботы, игрушки, сделанные ребятами. Разные вышивки, сделанные девочками, разные полочки, выпиленные лобзиком. Там было много замечательных рисунков. И был круглый шарик, сделанный из дерева. Санька сказал, что этот шарик выточили из громадного куска дерева, и именно этим он интересен. Трудней всего, наверное, было сделать этот шарик. Такой гладкий, круглый, только вот никто не знает, что он из такого громадного куска дерева. Если бы Санька мне не сказал, я бы и не знал об этом. Какую-нибудь дощечку рядом с шариком при били бы, а на дощечке написали, что этот шарик выточен из громадного куска дерева...

Там были: стамески, лобзики, свёрла, клещи, пилки — все эти инструменты были прикреплены к большим щитам, а под каждым инструментом табличка с названием. У меня прямо глаза разбежались, глядя на эти инструменты.

Было там ещё много разных диковинных вещей, даже куклы для кукольного театра. Этих кукол, оказалось, тоже сделали сами ребята.

– Чего это меня в лагерь не послали – понять не могу! – сказал я.

И сразу испугался, что он опять про мою голову начнёт распространяться, что во всём голова виновата, и говорю:

– Я не знал, а они не послали...

– А где твоя голова была? – говорит Санька.

– Нигде, – говорю, – не была, какое твоё дело!

Он засмеялся и больше про мою голову не стал распространяться.

Мы с ним пошли в клуб. Он влез на сцену и крикнул:

– Представление начинается! – И начал так кривляться, прыгать и такие строить рожи, что я даже захлопал. Он поднял много пыли, но всё продолжал плясать и строить рожи, пока не устал, а потом спрыгнул вниз и сказал:

– Наверное, я всё-таки артистом буду...

Мы вышли на воздух.

В лагерь входили «войска». Бил барабан. А впереди несли знамя».
(С. 104-105)

«Ты приходи к нам, приходи!» (6+)

«Привал у нас был через полтора километра. Это был первый привал. Мы все хором спели нашу любимую песню «Ок, ок, ок!» Мы с таким удовольствием её спели, что решили ещё спеть десять раз. После этого мы прошли ещё километр, сели на привал и стали есть бутерброды. В это время оказалось, что нас преследует Валька-дачник, которому я сказал, чтобы он нас преследовал. Он к нам присоединился, и дальше мы уже отправились в гораздо большем количестве. К следующему привалу мы подходили со следующими вопросами:

«Скоро мы придём?» и «Скоро ли обед?» Но нам не пришлось мирно отдохнуть. Заметили лесной пожар и стали тушить. Но вот пожар потушен. Надо сказать, что перед тем, как тушить пожар, мы по приказу Виктора Александровича залезли на деревья, чтобы выяснить, откуда дым. Правда, Виктор Александрович сказал, чтобы кто-нибудь один лез, а мы все сразу полезли, кроме девчонок. И Валька-дачник не полез, потому что он обещал Виктору Александровичу образцово себя вести.

Потом мы добрались до пожара и засыпали огонь землёй и затоптали ногами. Но вот, как я уже сказал, пожар потушен.

После пожара нам не терпелось скорее обедать, хотя другие говорили, что они ещё не хотят обедать, но я был с ними не согласен. Виктор Александрович просил нас потерпеть до речки. И вот мы дошли до речки. Я сразу залез в воду и стоял в воде. Все тоже захотели залезть в воду, но Виктор Александрович их не пустил, а меня вывел из воды за руку. Но вот все взялись за дело. Кипит работа. Некоторые уже поставили палатки и отдыхают. Я тоже лёг отдыхать в поставленную палатку. В это время наша звеньевая Кашежева, не теряя времени, ходит, слушает и записывает. На вечернем костре вся тайна раскрывается: она записывала всех нарушителей.

Я тоже попал в этот список, так как стоял в реке. Все нарушители исполнили свои художественные номера. Я исполнил несколько номеров, в том числе номер „подражание паровозу“. Я показал, как паровоз пыхтит, гудит, мчится и как подходит к станции. Этот номер всем понравился, и я показал, как стреляют тяжёлые орудия и крупнокалиберные пулемёты. После этого меня попросили больше не исполнять, и я согласился. Перед костром, я забыл сказать, мы ели вкусный суп из тушёнки и очень вкусное второе, только я забыл, как оно называется, хотя съел его две порции. Ночью мы спали, а утром пошли обратно, предварительно позавтракав.

Мы были счастливые и довольные. В лагерь мы вошли с песней. Побольше бы таких походов и полезных дел, как тушение пожара! Ура!

Ответственный за проведение пионерского похода». (С. 141-144)

«Ты приходи к нам, приходи!» (6+)

33. Крапивин Владислав Петрович

Крапивин, В. П. Всадники на станции Роса / В. П. Крапивин. – Текст : электронный / ЛИТМИР. Электронная Библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=213396&p=9> (дата обращения: 26.01.2022).

«Здравствуйте, папа, тетя Галя и Маринка!

У меня всё в порядке. Здоровье хорошее. Один раз ногу подвернул на футболе, но уже прошло. Недавно мы ходили в поход с палатками. Только ночевать не стали, потому что вожатая испугалась грозы. А ещё будет военная игра. Но, знаешь, папа, если по правде писать, то мне здесь не нравится. Сначала понравилось, потому что был хороший вожатый и костры были. Но он уехал. Теперь скучно. Хотел я подружиться с ребятами, только пока не получается. Я один раз сказку рассказал, чтобы интереснее было. А они смеются теперь. Знаешь, папа, лучше бы ты приехал за мной. Лучше бы мы с тобой и Наташкой поехали в твой заповедник, а то всё только собираемся и собираемся. И никак не получается, чтобы вместе. А здесь даже и не порыбачишь, даже и не искупаешься как следует, потому что только залезешь и сразу обратно.

Ты не думай, что я жалуясь. Если надо, я проживу всю смену. Но ты ведь просил писать честно, вот я и пишу честно. Лучше бы ты приехал за мной. Здесь, знаешь, почему плохо? Потому что каждый день одно и то же! А если плохо, то зачем?

Но если ты не можешь, не приезжай».

«Всадники на станции Роса» (12+)

Крапивин, В. П. Победители / В. П. Крапивин. – Текст : непосредственный // Салют, пионерия! Рассказы, стихи. – Москва : Детская литература, 1987. – 56 с.

«Вовка сердито тряхнул головой и поднял мятую кавалерийскую трубу. Переливчатый сигнал атаки серебряными шариками раскатился по лесным закоулкам и полянам. Только в атаку идти было некому. Трубач Вовка Локтев остался единственной боеспособной единицей своего войска.

И, чтобы не дать врагу полной победы, он всё дальше уходил в леса, играя свой сигнал: «Мы ещё живы! Мы ещё не разбиты совсем!»

На краю лужайки замигали фонарики, и мегафон – теперь уже голосом Степки Бродякова – проорал:

– Кончай! Перестань валять дурака! Тебе говорят – закончилась игра!

Командир... Прохлопал ушами, завёл отряд в засаду, а теперь «кончай!»

И вдруг...

Смутная надежда шевельнулась у Вовки: может быть, судьи всё теперь решили по-другому?

– А кто победил? – крикнул он.

– «Следопыты» победили! Не знаешь, что ли? Иди в лагерь!

– Не пойду! Я ещё не убитый!» (С. 43)

«Победители» (6 +)

34. Матвеева Людмила Григорьевна

Матвеева, Л. Г. Нападающий Алёшка / Л. Г. Матвеева. – Текст : непосредственный // Салют, пионерия! Москва: Детская литература. 1987. – 56 с.

«Наш лагерь стоит на горке и называется красиво – «Дружба». А их лагерь стоит внизу и называется «Юность». Так себе название, по-моему. А главное, живут у них в лагере одни пижоны. В футбол играть и то как следует не научились, а тоже, вызывают других: «Давайте сыграем». Ну, сыграли. Настукали мы им одиннадцать голов, а не задавайтесь. Они нам, правда, десять забили, но это уже чистая случайность. Просто наш вратарь, Миша Воронцов, в тот день был немного не в себе: он за обедом три добавки киселя съел да за полдником – три ватрушки. Он сам сказал перед игрой:

– Мне, ребята, что-то тяжело прыгать и бегать. Почему, и сам не знаю. Тоска нашла на меня, вот что.

Он вздохнул и стал смотреть вдаль, за верхушки берёз.

А я ему говорю:

– Какая ещё тоска? Перед ответственным матчем с этими голубчиками никакой тоски у настоящего спортсмена быть не может. Не может, и всё. Просто объелся немного, со всяким может случиться. Попрыгай, разомнись. И главное, мобилизуй в себе нестигаемую волю к победе.

Ну, Мишка попрыгал, размялся, на перекладине раза три с кряхтением подтянулся.

Когда игра началась, он стоял в воротах, как стена. Но их сборная очень уж хитрая, я их за это и не люблю. За хитрость. Как начали они наших обводить, как давай по нашим воротам своими снайперскими ударами лупить! Особенно один там у них, его Алёшкой зовут, в нападении играет. Что ни мяч, то гол. Сам ростом маленький и на вид тихий. А в игре просто зверь какой-то. Но и мы тоже не голуби. Как мобилизовали все силы, как налетели — только успевал судья голы считать.

А вокруг поля, конечно, сидят на траве болельщики. И наши, и из «Юности». Кричат, свистят, переживают. Особенно девчонки, конечно.

А когда игра закончилась нашей блестящей победой, девчонки нам всем цветы преподнесли. Всем игрокам, даже запасным. И справедливо. Запасные не виноваты, что они запасные». (С. 48-49)

«Нападающий Алёшка» (12+)

35. Носов Николай Николаевич

Носов, Н. Н. Тук-тук-тук / Н. Н. Носов. – Текст : непосредственный // Носов, Н. Н. Мишкина каша / Н. Н. Носов. – Москва: ОНИКС, 2000. – 320 с.

«Хорошо было в лагере! Возле самого дома росли высокие рябины, а вдоль забора – огромные старые липы. На них множество круглых вороньих гнёзд.

Вороны кружились над липами и громко кричали. В воздухе гудели майские жуки. Они носились в разные стороны, налетали на стены дома и шлёпались на землю. Мишка подбирал их и складывал в коробочку.

А потом солнышко скрылось за лесом, и облака на небе вспыхнули красным пламенем. Так красиво стало! Если бы у меня были краски, я бы тут же нарисовал картину: вверху красные облака, а внизу наш самовар. А от самовара поднимается дым прямо к облакам, как из паровой трубы.

Потом облака потухли и стали серые, как будто горы. Всё переменялось вокруг. Нам даже стало казаться, что мы попали каким-то чудом в другие края». (С. 61)

«Тук-тук-тук» (6+)

36. Фраерман Рувим Исаевич

Фраерман Р. Н. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви // Р. Н. Фраерман. – Москва : Детская литература, 1984. – 142 с. – Текст : непосредственный.

«Ах, этот лагерь, где уже пятый год подряд проводит она свое лето! Почему-то сегодня он ей казался не таким веселым, как прежде. А ведь всегда она так любила просыпаться в палатке на заре, когда с тонких шипов ежевики капает на землю роса! Любила звук горна в лесу, ревушего подобно изюбру, и стук барабанных палочек, и кислый муравьиный сок, и песни у костра, который она умела разводить лучше всех в отряде». (С. 10)

«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» (6+)

37. Яковлев Юрий Яковлевич

Яковлев, Ю. Я. Тайна Фенимора / Ю. Я. Яковлев. – Текст непосредственный // Яковлев, Ю. Я. Двенадцать историй : повести и рассказы / Ю. Я. Яковлев. – Москва : Советская Россия, 1983. – 352 с.

«Запел горн, собирая ребят на линейку.

Наш лагерь славился горнистом. Горнист выходил на крыльцо, поднимал трубу, и солнце ложилось на раструб, словно наш горнист был стеклодувом, а солнце – огненным стеклянным шаром. Горнист делал вдох – горн вздыхал. Горнист делал выдох – горн начинал петь. Эта песня-сигнал вливалась не в уши, а проникала в сердце. Сердце начинало замирать от радостной тревоги, как будто горн звал не на завтрак, не на линейку, а на подвиг.

Такой был у нас горнист.

Вся жизнь лагеря подчинялась горну. Горн будил нас утром и укладывал спать вечером. По его сигналу загорались звезды. Словно каждый звук превращался в серебристую звездочку. А может быть, наш горнист играл по звездам, как по нотам. И созвездия обозначали аккорды».

(С. 327-328)

«Тайна Фенимора» (12+)

Ребята-герои в разведку ходили



До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали и прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья.

Пионеры-герои...

Мальчишки и девчонки...

Маленькие герои большой войны.

Они сражались вместе со взрослыми – дедами, отцами, братьями. Сражались повсюду – на море, в небе, в партизанском отряде, в подполье.

Они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам.

Звания Героя Советского Союза были удостоены шесть пионеров: Леня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова, Шура Чекалин и Боря Цариков.

38. Веркин Эдуард Николаевич

Веркин Э. Н. Облачный полк / Э. Н. Веркин. – Москва : КомпасГид, 2015. – 296 с.. – Текст : непосредственный.

«Дзинь, дзинь, я опять достаю альбом из коробки. Йепхим, да уж, англичане. Страница двадцать восемь, "Heavenly Host" – я знаю, как это переводится. Сорок третий год, лупа мне не нужна. Я разглядывал эту картину тысячи раз, я могу разглядывать её с закрытыми глазами, для этого мне даже не нужен альбом.

С толстой глянцевого бумаги альбома на меня смотрит Саныч. Весёлый и злой, стоит, прислонившись к стене. С копьём, в тени узкого горного ущелья, отделяющего сумрак от света, потомок Геракла в сорок третьем колене, вечно на страже. За его спиной мгла, глубокая, пронизанная почти невидимыми серебристыми нитями, в бешеных переплетениях которых угадываются смутные фигуры. Их много. И они...

Наверное, это мои фантазии. Наверняка. Я старый, а с годами люди не умнеют, электрическое течение в голове ослабевает и ломается вихрями, между желанием почесаться и движением руки уже пролегал время, что уж говорить о фантазиях, о памяти. Иногда я не помню, что было в прошлую среду, зато прекрасно помню, что происходило семьдесят лет назад.

А копьё у него всё-таки очень похоже на ухват». (С. 290-291)

«Облачный полк» (16+)

39. Корольков Юрий Михайлович

Корольков, Ю. М. Лёня Голиков / Ю. М. Корольков. – Москва : Издательство «Малыш», 1988. – 18 с. – Текст : непосредственный

«Лёнька вышел на свет костра в белом генеральском кителе с золотыми погонами. На шее у него висели два автомата – свой и трофейный. Под мышкой он держал красный портфель. Вид у Лёньки был такой уморительный, что грянул громкий хохот.

– А это что у тебя? – спросил учитель, указывая на портфель.

– Немецкие документы, у генерала взял, – ответил Лёнька.

Учитель взял документы и пошёл с ними к начальнику штаба отряда.

Туда же срочно вызвали переводчика, потом радиста. Бумаги оказались очень важные. Потом Василий Григорьевич вышел из штабной землянки и подозвал Лёньку.

– Ну, молодец, – сказал он. – Такие документы и опытные разведчики раз в сто лет добывают. Сейчас про них в Москву сообщать будут.

Через некоторое время из Москвы пришла радиограмма, в ней говорилось, что надо представить к самой высшей награде всех, кто захватил такие важные документы. В Москве, конечно, не знали, что захватил их один Лёня Голиков, которому было всего четырнадцать лет.

Так пионер Лёня Голиков стал героем Советского Союза.

* * *

Юный пионер-герой погиб смертью храбрых 24 января 1943 года в неравном бою под селом Острая Лука». (С. 16-18)

«Лёня Голиков» (6+)

40. Лиханов Альберт Анатольевич

Лиханов, А. А. Боря Цариков / А. А. Лиханов. – Текст : непосредственный // Салют, пионерия! : рассказы о пионерах-героях Советского Союза. – Москва : Малыш, 1985. – 26 с.

«Вызывал Михаил Иванович по фамилии, имени и отчеству, и Борька поэтому не сразу понял, что это про него.

– Цариков Борис Андреевич, – повторил Калинин, – награждается орденом Красного Знамени.

И Борька вскочил и сказал вдруг из зала по-военному: «Я!»

Все засмеялись, и Калинин засмеялся, а Борька, покраснев до макушки, стал пробираться по своему ряду к проходу.

Михаил Иванович протянул Борьке коробочку, пожал руку, как взрослому, и вдруг обнял и поцеловал трижды, по-русски, как целовал Борьку отец, уходя на войну, как целовал его до войны дед...

Борька хотел было идти уже, но Михаил Иванович задержал его за плечо и сказал, обращаясь к залу:

– Поглядите, каков партизан! Вот не зря говорят: мал золотник, да дорог. Взорвал наш Боря эшелон, 70 танков уничтожил!

И Борьке захлопали второй раз и хлопали так долго, пока он, всё такой же, как рак красный, не прошёл сквозь весь зал и не сел на своё место.

И был в жизни Борьки Царикова ещё один день. Тяжёлый и радостный день, когда он вспомнил так быстро забытое детство, тополиную метель в тёплом городе на старой улице.

Это было уже после того, как партизанский отряд «бати» соединился с наступающими войсками и Борька стал ефрейтором, настоящим военным разведчиком. Это было уже после того, как на своём автомате, новеньком ППШ, сделал он острым ножом, оставшимся в наследство от партизанского друга Серёжи, тридцать зарубок – на память о тридцати «языках», которых он взял вместе с товарищами». (С. 12)

«Боря Цариков» (6+)

41. Морозов Вячеслав Николаевич

Морозов, В. Н. Марат Казей / В. Н. Морозов // Москва : Издательство «Малыш», 1985. – 18 с. – Текст : непосредственный.

«На то место, где «держал оборону» юный партизан-разведчик, приходят новые вёсны.

Над весело зеленеющей поляной стоит лёгкий дымок.

О чём-то хлопочут в берёзах птицы.

Там жители окрестных деревень поставили памятник.

На родину Марата, в деревню Станьково, идут и идут отряды пионеров.

Много километров проходят ребята, чтобы посмотреть на старый Станьковский парк, на реку и на хатку за рекой. В ней жил тот самый мальчик, что в свои 14 лет стал Героем Советского Союза,

* * *

За участие в боевых операциях юный партизан награждён медалью «За боевые заслуги», медалью «За отвагу», орденом Отечественной войны I степени.

9 мая 1965 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Марату Казею посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Славное имя Марата Казея носят многие пионерские отряды.

Ежегодно 11 мая, в день гибели Марата, у его могилы собираются боевые друзья, родные, представители различных делегаций, приезжающие почтить память героя.

В Станьково в этот день приезжают пионеры школы № 54 г. Минска.

Пионерской дружине этой школы первой в Белоруссии присвоено имя Марата Казея.

В городе Минске открыт памятник юному герою.

* * *

Постановлением Совета Министров РСФСР одному из кораблей Советского флота присвоено имя Марата Казея». (С. 18)

«Марат Казей» (6+)

42. Набатов Григорий Осипович

Набатов, Г. О. Зина Портнова / Г. О. Набатов. – Москва : Издательство «Малыш», 1989. – 18 с. – Текст : непосредственный.

« – Ну-с, фрейлен, – капитан снова поднял, словно взвешивая, пистолет. – Здесь есть маленький патрон. Одна пуля может поставить точку в нашем споре и в твоей жизни. Разве не так? Тебе не жалько жизнь?

Краузе опять положил пистолет на стол.

Прошло несколько минут.

– Ну, я жду. Чего ты молчишь?.. Подойди ближе, Зинаида Портнова.

Зина приблизилась.

– Я уверен, Портнова, – зашептал он, – что ты не коммунист, не комсомолка.

– Ошибаетесь, господин палач! – впервые за всё время допросов выкрикнула Зина. – Я была пионеркой. Сейчас – комсомолка.

Лицо гестаповца передёрнулось, ноздри побелели. Он размахнулся и ударил девочку кулаком в грудь. Зина отлетела назад, стукнулась головой о стену. Маленькая, худенькая, она тут же поднялась и, выпрямившись, снова твёрдо стояла перед фашистом». (С. 17)

«Зина Портнова» (6+)

43. Наджаров Гусейн

Наджаров, Г. Валя Котик / Г. Наджаров. – Текст : непосредственный // Салют, пионерия! Рассказы о пионерах-героях Советского Союза. – Москва : Малыш, 1985. – 120 с.

7 ноября 1939 года на торжественном собрании, посвящённом Октябрьской революции, Валю Котика приняли в пионеры. В тот же день Валик написал об этом отцу.

Александр Феодосиевич ещё летом ушёл в Красную Армию, участвовал в освобождении западных областей Украины, а потом воевал с белофинами. Конечно, получить такое письмо от сына отцу было очень приятно». (С. 47)

«Валя Котик» (6+)

44. Печерская Анна Николаевна

Печерская, А. Н. Лёня Голиков / А. Н. Печерская. – Текст непосредственный // Печерская, А. Н. Дети – герои Великой Отечественной войны : рассказы / А. Н. Печерская. – Москва : Дрофа-Плюс, 2009. – 64 с.

«Здесь, в партизанском отряде, Лёня встретился со своим учителем Василием Григорьевичем. Как-то мальчик попросил его:

– Василий Григорьевич! Возьмите меня в партизаны, я смогу, честное пионерское!

– Не знаю... Хотя в школе-то, молодцом был.

Так Лёня Голиков стал партизаном. Вместе со взрослыми он пилил и колол дрова, чистил картошку. Он стойко переносил все тяготы партизанской жизни: не боялся ни холодов, ни долгих и трудных переходов по снегам и болотам, ни бессонных ночей. Ещё в мирное время он закалился, перегоняя с отцом плоты по реке, участвуя в военных играх в пионерском отряде. Лёнька мог и костёр в лесу разжечь, и спать под открытым небом, не боясь простудиться. Скоро Лёнька начал ходить в разведку. Вместе с другим маленьким партизаном, Митяйкой, они одевались в лохмотья и отправлялись в деревню. Выпрашивая милостыню, ребята всё примечали и запоминали: сколько солдат, сколько пушек, где стоят орудия и автомашины. Сведения, которые добывали маленькие партизаны, были просто незаменимыми». (С. 10)

«Лёня Голиков» (6+)

Печерская, А. Н. Витя Коробков / А. Н. Печерская. – Текст непосредственный // Печерская, А. Н. Дети – герои Великой Отечественной войны : рассказы / А. Н. Печерская. – Москва : Дрофа-Плюс, 2009. – 64 с.

«Витя жил в Феодосии замечательном солнечном городе на берегу Крымского полуострова. Целые дни пропадал он с мальчишками на море – купался, прыгал со скал, загорал. А ещё Витя любил рисовать. Никогда не расставался он с альбомом, и оживали на его страницах корабли, причудливые города и страны, вырастали диковинные растения.

Жаркое лето 1941года Витя Коробков проводил в «Артеке». В этот лагерь его направляли уже не в первый раз – за отличную учёбу. Здесь и застала мальчика война. Много детей удалось отправить по домам». (С. 51)

«Витя Коробков» (6+)

Печерская, А. Н. Володя Казьмин / А. Н. Печерская. – Текст непосредственный // Печерская, А. Н. Дети – герои Великой Отечественной войны : рассказы / А. Н. Печерская. – Москва : Дрофа-Плюс, 2009. – 64 с.

«Война началась неожиданно, а вместе с ней на родную землю обрушились огонь и смерть. Володя Казьмин был горнистом – воспитанником сорок четвёртого полка. Мальчик, которому не исполнилось ещё и четырнадцати, уже давно привык к суровой солдатской жизни. Жили

воспитанники в казарме, ходили на стрельбы, отправлялись в учебные походы, умели стойко переносить трудности и невзгоды.

И всё же это была учёба, почти игра, а сейчас здесь по-настоящему рвутся мины и слышен треск автоматных очередей. От родной казармы, куда попал снаряд, остались одни руины. Товарищи погибли, а вот ему повезло – он уцелел.

Выбравшись из-под обломков, Володя, пригибаясь, побежал к внешнему укрепленному валу. Он спешил: надо было где-нибудь достать винтовку и тоже защищать старую крепость. Там, у Восточного форта, бился его родной сорок четвёртый полк». (С. 57-59)

«Володя Казьмин» (6+)

Список литературы и интернет-ресурсов:

Алексин, А. Г. Тридцать один день / А. Г. Алексин. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=284527> (дата обращения: 24.01.2022).

Баруздин, С. А. Светлана-пионерка / С. А. Баруздин. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=53385&p=1> (дата обращения: 21.01.2022)

Богданов, Н. В. Когда я был вожатым / Н. В. Богданов. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : ЛитМир <https://www.litmir.me/br/?b=191388> (дата обращения: 21.01.2022)

Бодрова, А. Г. Аринкино утро / А. Г. Бодрова. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : Литмир <https://www.litmir.me/br/?b=129165&p=36> (дата обращения: 27.12.2021)

Бременер, М. С. Новые друзья / М. С. Бременер. – Текст : электронный. // ЛитРес. – URL : <https://litresp.ru/chitat/ru/Б/bremener-maks-solomonovich/tolya-trilli/3> (дата обращения. : 29.12.2021).

Веркин Э. Н. Облачный полк / Э. Н. Веркин. – Москва : КомпасГид, 2015. – 296 с.. – Текст : непосредственный.

Власов, А. Е. Трудный вопрос / А. Е. Власов. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : ЛитМир <https://www.litmir.me/br/?b=177417&p=28> (дата обращения : 29.12.2021).

Воронкова, Л. Ф. Старшая сестра / Л. Ф. Воронкова. – Текст : электронный // LibKing – URL : <https://libking.ru/books/child-/child-prose/107341-62-lyubov-voronkova-starshaya-sestra.html#book> (дата обращения: 29.12.2021).

Воскресенская, З. И. Девочка в бурном море / З. И. Воскресенская. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=119518&p=1> (дата обращения: 27.012.2021)

Голявкин, В. В. Ты приходи к нам, приходи! / В. В. Голявкин. – Текст : непосредственный // Голявкин, В. В. Сплошные чудеса /

В. В. Голявкин. – Москва : Дрофа-Плюс, 2005. – 272 с. – (Библиотека младшего школьника).

Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек / Ю. И. Ермолаев. – Москва : Детская литература, 1990. – 126 с. – Текст : непосредственный.

Ермолаев, Ю. И. Можете нас поздравить / Ю. И. Ермолаев. – Текст : электронный // Библиотека электронной литературы в формате fb2. – URL : <https://litresp.ru/chitat/ru/E/ermolaev-yurij-ivanovich/mozhete-nas-pozdravitj/3> (дата обращения: 27.12.2021).

Ермолаев, Ю. И. Стрелы пущены в цель / Ю. И. Ермолаев. – Текст : электронный / Ермолаев, Ю. И. Можете нас поздравить / Ю. И. Ермолаев // Библиотека электронной литературы в формате fb2. – URL : <https://litresp.ru/chitat/ru/E/ermolaev-yurij-ivanovich/mozhete-nas-pozdravitj/3> (дата обращения: 27.12.2021)

Ершов, Я. А. Витя Коробков – пионер, партизан / Я. А. Ершов. – Текст : электронный // LibKing. – URL : <https://libking.ru/books/child-/child-prose/213960-5-yaakov-ershov-vitya-korobkov-pioner-partizan.html#book> (дата обращения: 27.12.2021)

Жариков Л. М. Судьба Илюши Барабанова / Л. М. Жариков. – Москва : Детская литература, 1971. – 398 с. – Текст : непосредственный.

Как принимали в пионеры. – Текст : электронный // Как просто. – URL : <https://www.kakprosto.ru/kak-877269-kak-prinimali-v-pionery#ixzz7R0TIC0Ei> (дата обращения: 20.04.2022).

Кассиль, Л. А. Улица младшего сына: повесть / Л. А. Кассиль, М. Л. Поляновский. – Киев : Весёлка, 1987. – 496 с. – Текст : непосредственный.

Корольков, Ю. М. Лёня Голиков / Ю. М. Корольков. – Москва : Издательство «Малыш», 1988. – 18 с. – Текст : непосредственный

Крапивин, В. П. Всадники на станции Роса / В. П. Крапивин. – Текст : электронный / ЛИТМИР. Электронная Библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=213396&p=9> (дата обращения: 26.01.2022)

Крапивин, В. П. Победители / В. П. Крапивин. – Текст : непосредственный // Салют, пионерия! Рассказы, стихи. – Москва : Детская литература, 1987. – 56 с.

Лиханов, А. А. Боря Цариков / А. А. Лиханов. – Текст : непосредственный // Салют, пионерия! : рассказы о пионерах-героях Советского Союза. – Москва : Малыш, 1985. – 26 с.

Матвеева, Л. Г. Нападающий Алёшка / Л. Г. Матвеева. – Текст : непосредственный // Салют, пионерия! Москва: Детская литература. 1987. – 56 с.

Морозов, В. Н. Марат Казей / В. Н. Морозов // Москва : Издательство «Малыш», 1985. – 18 с. – Текст : непосредственный.

Набатов, Г. О. Зина Портнова / Г. О. Набатов. – Москва : Издательство «Малыш», 1989. – 18 с. – Текст : непосредственный.

Наджаров, Г. Валя Котик / Г. Наджаров. – Текст : непосредственный // Салют, пионерия! Рассказы о пионерах-героях Советского Союза. – Москва : Малыш, 1985. – 18 с.

Носов, Н. Н. Витя Малеев в школе и дома : рассказы и повести. / Н. Н. Носов. – Москва : Издательский дом ОНИКС, 2000. – 334 с. – Текст : непосредственный.

Носов, Н. Н. Дневник Коли Синицына / Н. Н. Носов. – Москва : Издательство Мир Искателя, 2001. – 158 с. – Текст : непосредственный.

Носов, Н. Н. Тук-тук-тук / Н. Н. Носов. – Текст : непосредственный // Носов, Н. Н. Мишкина каша / Н. Н. Носов. – Москва: ОНИКС, 2000. – 320 с.

Осеева, В. А. Васёк Трубочёв и его товарищи / В. А. Осеева. – Москва : Стрекоза, 2000. – 133 с. – Школьная библиотека. – Текст : непосредственный.

Пантелеев, Л. И. Зелёные береты / Л. И. Пантелеев, Г. Г. Белых // Пантелеев, Л. И. Шкидские рассказы; Дом весёлых нищих / Л. И. Пантелеев, Г. Г. Белых. – Москва : ТЕРРА-Книжный клуб, 1999. – 432 с. – (Сокровища детской литературы). – Текст : непосредственный.

Печерская, А. Н. Витя Коробков / А. Н. Печерская. – Текст непосредственный // Печерская, А. Н. Дети – герои Великой Отечественной войны : рассказы / А. Н. Печерская. – Москва : Дрофа-Плюс, 2009. – 64 с.

Печерская, А. Н. Володя Казьмин / А. Н. Печерская. – Текст непосредственный // Печерская, А. Н. Дети – герои Великой Отечественной войны : рассказы / А. Н. Печерская. – Москва : Дрофа-Плюс, 2009. – 64 с.

Печерская, А. Н. Лёня Голиков / А. Н. Печерская. – Текст непосредственный // Печерская, А. Н. Дети – герои Великой Отечественной войны : рассказы / А. Н. Печерская. – Москва : Дрофа-Плюс, 2009. – 64 с.

Рыбаков, А. Н. Кортик : повесть / А. Н. Рыбаков. – Москва : Детская литература, 2007. – 253 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Соболев А. П. Грозовая степь / А. П. Соболев. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=41024&p=1> (дата обращения: 27.12.2021)

Соловейчик, С. Л. Про пионеров: книга для октябрят / С. Л. Соловейчик. – Москва : Детская литература, 1984. – 63 с.

Сотник, Ю. В. «Архимед» Вовки Грушина / Ю. В. Сотник. – Текст : непосредственный // Сотник, Ю. В. Вовка Грушин и другие / Ю. В. Сотник. – Москва: Детская литература, 1998. – 223 с. – (Школьная библиотека).

Сотник, Ю. В. Кинохроника / Ю. В. Сотник. – Текст : непосредственный // Сотник, Ю. В. Вовка Грушин и другие / Ю. В. Сотник. – Москва : Детская литература, 1998. – 223 с. – (Школьная библиотека).

Сотник, Ю. В. Приключение не удалось / Ю. В. Сотник. – Текст : непосредственный // Сотник, Ю. В. Машка Самбо и Заноза / Ю. В. Сотник. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. – 239 с.

Фраерман Р. Н. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви // Р. Н. Фраерман. – Москва : Детская литература, 1984. – 142 с. – Текст : непосредственный.

Шкаровская, И. И. Никогда не угаснет / И. И. Шкаровская. – Текст : электронный // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL : <https://www.litmir.me/br/?b=237007&p=33> (дата обращения: 27.12.2021).

Яковлев, Ю. Я. Тайна Фенимора / Ю. Я. Яковлев. – Текст : непосредственный // Яковлев, Ю. Я. Двенадцать историй : повести и рассказы / Ю. Я. Яковлев. – Москва : Советская Россия, 1983. – 352 с.

Приложение

Пионерский словарь

Актив, активист – активные, деятельные ребята, у которых есть постоянное пионерское поручение.

«Артек» – пионерский лагерь в Крыму, у подножия Медведь-горы. Был открыт в 1925 году. «Артек» – школа лидера не только для советских пионеров, но и для детей более 100 стран мира. Здесь проходил Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!». В советские времена путёвка в «Артек» считалась престижной наградой как для советских детей, так и для зарубежных. В пределах одной школы путёвки удаивались самые лучшие из пионеров по многочисленным показателям (участие в делах пионерской дружины, поведение, успеваемость и т.п.).

Барабан. Назначение барабана – сопровождать строй во время походов, шествий, парадов.

Барабанщик отряда (его, как и горниста, избирает сбор или совет отряда) должен уметь выполнять строевые приёмы, исполнять «Марш», «Дробь».

Вожатый (пионерский вожатый) – руководитель пионерской дружины или отряда в школе, пионерлагере, по месту жительства пионеров, представитель ВЛКСМ в пионерской организации.

Газета «Пионерская правда» выходила с 1925 года. В газете можно было прочитать о жизни пионеров большой страны, почитать юмореску, разгадать ребус или кроссворд.

Галстук пионерский – символ пионерии. Три конца галстука символизировали нерушимую связь трёх поколений: коммунистов, комсомольцев, и пионеров. Галстук завязывался специальным узлом.

Красный галстук появился раньше, чем первые пионерские отряды. В 1919 году на первомайскую демонстрацию вместе со взрослыми вышли и ребята. В руках у рабочих были красные флаги, а ребята повязали на грудь красные косынки, чтобы все видели: идут будущие строители нового мира!

Горн созывает пионеров. Его сигналы сопровождают пионерские ритуалы.

Звуки горна и барабана – это призыв к пионерам, к их единению, к их деятельности, направленной на защиту Родины, служению добру, к поиску и утверждению справедливости.

Горнист отряда – ответственное пионерское поручение. Горнист должен уметь выполнять строевые приёмы с горном и подавать сигналы: «Слушайте все», «Сбор», «На знамя», «Походный марш», «На линейку», «Тревога» и некоторые другие. На пионерской линейке место горниста – на правом фланге строя рядом с барабанщиком, в колонне отряда – за флаговым.

Дворец или Дом пионеров – это штаб всей городской пионерии. Во Дворце пионеров проходят главные сборы и слёты, хранятся документы пионерской организации, здесь работают кружки по интересам.

Девиз – это слоган или правило, по которому живут пионеры. Девиз Всесоюзной пионерской организации имени Ленина звучит так:

– Пионер, к борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!

И пионер отвечает:

– Всегда готов!

Этот призыв означает, что каждый пионер готов выполнить любое задание Родины. И не потом, когда станет взрослым, а сейчас.

Дружина – первичное объединение (как правило в несколько сот человек) членов пионерского движения.

У каждой дружины есть свой штаб – совет дружины. Есть и святыня – дружинное знамя.

Журнал «Пионер» – журнал пионерской организации, в журнале можно прочитать повести, рассказы и стихи о жизни пионеров.

Законы пионерские – свод основных правил жизни и деятельности члена Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. В образной и доступной пониманию детей форме изложены цели и задачи детской коммунистической организации, основные принципы коммунистической нравственности, морально-этические нормы поведения юных пионеров.

Законы пионеров Советского Союза:

Пионер предан Родине, партии, коммунизму.

Пионер готовится стать комсомольцем.

Пионер равняется на героев борьбы и труда.

Пионер чтит память погибших борцов и готовится стать защитником Отечества.

Пионер лучший в учёбе, труде и спорте.

Пионер – честный и верный товарищ, всегда смело стоящий за правду.

Пионер – товарищ и вожатый октябрят.

Пионер – друг пионерам и детям трудящихся всех стран.

«Зарница» – пионерская военно-спортивная игра.

Звено пионерское. Пионерский отряд состоит из звеньев. Ребята собираются в звено по интересам, по желанию заниматься полезным делом, вместе выполнять пионерские поручения, вместе проводить свободное время.

Звено возглавляет звеньевой.

Знамя пионерское – красное полотнище, на котором изображены пионерский значок и девиз «К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!». К главному знамени Всесоюзной пионерской организации были приколоты два Ордена Ленина.

Значок пионера был описан в Положении о детских коммунистических группах имени Спартака (старое название пионеров) от 28 августа 1923 года: на красном развевающемся флаге изображены серп и молот, горящий костёр, девиз «Будь готов!». 14 декабря 1925 года появился второй вариант значка (добавилось изображение мавзолея Ленина). В 1927 году на значке появилось изображение Ленина. В 1934 году значок вновь был изменён – девиз изменился на «Всегда готов!». В сентябре 1942 года значок принял форму пятиконечной звезды, в центре костёр и девиз «Всегда готов!». В 1944 году вместо костра в центре звезды появились серп и молот, а над звездой стали изображаться три языка пламени. В 1962 году был принят последний образец значка: в центре пятиконечной звезды – профиль Ленина, под ним девиз «Всегда готов!», над звездой три языка пламени.

Клятва пионерская – словесное торжественное выражение уверения в любви к Родине, обещание хорошо учиться и любить свою Родину.

«Я, И.Ф., вступая в ряды Всесоюзной Пионерской организации, перед лицом своих товарищей, торжественно клянусь: горячо любить свою Родину; жить, учиться и бороться как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия; всегда выполнять законы пионеров Советского Союза».

Костёр пионерский – ритуал, торжественный сбор пионеров. Пламя костра на пионерском значке напоминает: живи, пионер, так, чтобы людям возле тебя было тепло, светло и интересно.

Красные следопыты – это пионеры, которые ведут поиск пропавших героев. В результате поиска они открывают в школах музеи боевой и трудовой славы, чтобы рассказать ребятам-пионерам о героях труда и войны.

Лагерь пионерский – это организация летнего оздоровительного отдыха детей пионерского возраста.

Линейка торжественная – церемония, предполагающее построение участников в шеренгах на какой-либо площадке.

Октябрята – будущие пионеры (8-10 лет).

Правила октябрят:

Октябрята – прилежные ребята, любят школу, уважают старших.

Только тех, кто любит труд, октябрятами зовут.

Октябрята – правдивые, смелые, ловкие и умелые.

Октябрята – дружные ребята, читают и рисуют, играют и поют, весело живут.

Пионерский отряд руководит октябрятской группой, которая делится на звёздочки.

Организация пионерская – организация искателей, служащих Родине, Добру и Справедливости.

Пионер – первооткрыватель, первопроходец, участник пионерского движения детских организаций в СССР и в других социалистических странах, созданных по образцу скаутского движения.

Поручение – дело, которое даёт пионеру отряд. Поручения бывают разными. Любое поручение надо выполнять в срок и на совесть.

Рапорт – устный или письменный доклад, сообщение о выполнении задания, взятых на себя обязательств.

Ритуалы пионерские – пионерский строй, салют, почести государственному флагу СССР, Государственному флагу союзной республики, пионерскому знамени дружины, отрядному флагу. Особое место среди ритуалов занимают почётный караул, возложение гирлянды Славы, присвоение отряду имени героя, присвоение звания «Почётный пионер».

Салют – приветствие пионеров. Пионер отдаёт салют, находясь в строю и вне строя: при исполнении Гимна России, при ответе на пионерский

девиз, по команде «Равнение на знамя!», «Равнение на флаг!», у Мавзолея, у памятников В. И. Ленину и памятников и обелисков павшим героям. При сдаче рапорта, при смене караула у знамени, при объявлении благодарности перед строем, награждении, при получении Красного знамени, отрядного флага или пионерских атрибутов, приветствуя воинский и пионерский строй.

Сбор – это форма коллективной творческой деятельности пионеров, которая позволяет с наибольшей полнотой осуществить цель, функции, принципы деятельности пионерии, сберечь и обогатить традиции пионерского движения, сотрудничество со взрослыми – старшими друзьями дружины, отряда, звена.

Символы пионерской организации – предметы, действия, слова, которые служат для условного обозначения определённых понятий, идей, соответствующих сущности Пионерии, целям и задачам её деятельности.

Символы Пионерии священны для пионера.

Слёт – это главный пионерский сбор страны. Пионеры собираются вместе, чтобы говорить о важном в жизни своей организации.

Тимуровцы – образцовые пионеры, которые совершают хорошие поступки на благо конкретных людей и всего общества.

Флаг отрядный – символ чести и сплочённости пионеров, знак их принадлежности к конкретному пионерскому коллективу. С отрядным флагом пионеры выходят на сборы, линейки, парады, праздники, походы, экскурсии, трудовые дела. На марше флаговый идёт непосредственно за вожатым и председателем совета отряда, впереди горниста и барабанщика. На воскреснике, туристском привале флаг устанавливается или закрепляется на видном месте.

Флаговый должен уметь выполнять следующие команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!» Место хранения флага – в пионерской комнате рядом со знаменем дружины. Здесь же, как правило, хранятся горны и барабаны.

Юнкор – юный корреспондент газеты или журнала. Впервые появились, когда появились первые пионерские газеты в 1924 году.

Алфавитный указатель авторов

А

Алексин А. Г – 10, 23

Б

Баруздин С. А. – 1, 11

Белых Г. Г. – 7

Богданов Н. В.– 2, 12

Бодрова А. Г. – 24, 13

Бременер М. С. – 31

В

Веркин Э. Н. – 38

Власов А. Е. – 25

Воронкова Л. Ф. – 14

Воскресенская З. И. – 15

Г

Голявкин В. Н. – 32

Е

Ермолаев Ю. И. – 3, 16, 26

Ершов Я. А. – 4

Ж

Жариков Л. М. – 5, 17

К

Кассиль Л. А. – 6, , 18

Корольков Ю.М. – 39

Крапивин В. П. – 33

Л

Лиханов А.А. – 40

М

Матвеева Л. Г. – 34

Морозов В.Н. – 41

Н

Набатов Г. О. – 42

Наджаров Г. – 43

Носов Н. Н. – 27, 35

О

Осеева В. А. – 28

П

Пантелеев Л. И. – 7, 19

Печерская А. Н. – 44

Поляновский М. Л. – 18

Р

Рыбаков А. Н. – 8, 20, 29

С

Соболев А. П. – 9, 21

Сотник Ю.В. – 30

Ф

Фраерман Р. Н. – 36

Ш

Шкаровская И. И. – 22

Я

Яковлев Ю. Я. – 37

Алфавитный указатель заглавий

А

Аринкино утро – 13, 24

«Архимед» Вовки Грушина – 30

Б

Боря Цариков – 40

В

Валя Котик – 43

Васёк Трубачёв и его товарищи 28

Витя Коробков – 4

Витя Малеев в школе и дома – 27

Володя Казьмин – 44

Всадники на станции Роса – 33

Г

Грозовая степь – 9, 21

Д

Девочка в бурном море – 15

Дикая собака динго, или Повесть о первой любви – 36

Дневник Коли Синицына – 27

Дом отважных трусишек – 16, 26

З

Зелёные береты – 7, 19

Зина Портнова – 42

К

Кинохроника – 30

Когда я был вожатым – 2, 12

Кортик – 8, 20, 29

Л

Лёня Голиков – 39, 44

М

Марат Казей – 41

Можете нас поздравить! – 26

Н

Нападающий Алёшка – 34

Никогда не угаснет – 22

Новые друзья – 31

О

Облачный полк – 38

П

Победители – 33

Приключение не удалось – 30

С

Светлана-пионерка – 1, 11

Старшая сестра – 14

Стрелы пущены в цель – 3

Судьба Илюши Барабанова – 5, 17

Т

Тайна Фенимора – 37
Тридцать один день – 10, 23
Трудный вопрос – 25
Тук-тук-тук– 35
Ты приходи к нам, приходи! – 32

У

Улица младшего сына – 6, 18