

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

Научно-методический отдел

6+

Письмо из прошлого, или Тайны старой усадьбы

методические рекомендации
по проведению
литературно-краеведческого квеста



Орёл
2021 год

ОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел



*Письмо из прошлого,
или Тайны старой
усадьбы*

методические рекомендации
по проведению
литературно-краеведческого квеста

Орёл
2021

ББК 78.38

П 35

«Письмо из прошлого, или Тайны старой усадьбы»: методические рекомендации по проведению литературно-краеведческого квеста / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; составитель А. Г. Ноготкова. – Орёл, 2021. – 26 с.

Пособие содержит методические рекомендации для работников муниципальных детских библиотек по организации квест-игры в библиотеке.

Сборник адресован руководителям детского чтения – как библиотекарям, так и педагогам.

Рекомендовано к печати редакционно-методическим советом БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

Ответственный за выпуск: И. А. Никашкина, директор БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

Составители Т. Н. Чупахина, заведующий научно-методическим отделом, А. Г. Ноготкова, ведущий методист научно-методического отдела

Компьютерная вёрстка: А. Г. Ноготкова, ведущий методист

Оглавление

От составителя.....	5
Письмо из прошлого, или Тайны старой усадьбы: литературно-краеведческий квест.....	6
Список использованной литературы	24

От составителя

Одной из популярных форм библиотечных мероприятий является квест.

Квест – это игровое приключение, во время которого необходимо пройти несколько станций (остановок), выполнить задания, ответить на вопросы и достичь определённой цели.

Основная цель каждого библиотечного квеста – продвижение чтения и книги, привлечение новых читателей в библиотеку.

Квесты, проводимые в библиотеке, по форме могут быть литературными, краеведческими, историческими, событийными.

30 мая 2021 года областная детская библиотека им. М. М. Пришвина совместно с музеем-усадьбой Шатиловых провела выездное мероприятие, посвящённое 125-летию Шатиловской сельскохозяйственной опытной станции.

Территория усадебного парка как нельзя лучше подошла для прохождения литературно-краеведческого квеста «Письмо из прошлого, или Тайна старой усадьбы». Участники увлекательной познавательной игры прогулялись по старинной липовой аллее, обнялись с огромным тополем, полюбовались на быструю речку Раковку, спустились в уникальные подвалы дома управляющего именем Ф. Х. Майера. Все эти знаковые места стали «станциями», на которых надо было выполнить ряд заданий, связанных с историей шатиловской усадьбы, расшифровать найденные в схронах записки, сделать необходимые отметки в маршрутных картах...

Предлагаем вам ознакомиться с материалами квеста.

Письмо из прошлого, или Тайны старой усадьбы литературно-краеведческий квест

Модератор: Добрый день, дорогие друзья!

В Орловской области много интересных мест. И если любого из нас спросят о том, где находится самое интересное историческое место в Орловской области, то все назовут Спасское-Лутовиново, Сабуровскую крепость, Национальный парк «Орловское Полесье», Злынский конезавод, Охотников замок...

И многие забудут назвать усадьбу Шатиловых, которая располагается в селе Мохомов Новодеревеньковского района Орловской области, в 100 километрах от города Орла. Это уникальное место, и оно заслуживает самого пристального внимания благодаря своему культурному наследию и исторической значимости.

Назовём несколько основных фактов о Шатиловской станции:

1. На базе усадебных земель Шатиловых в 1896 году была образована опытная сельскохозяйственная станция, одна из первых подобных станций в России. На этих полях проверялись и воплощались новые сельскохозяйственные идеи;

2. В Мохомов был основан первый питомник по выращиванию саженцев древесных и кустарниковых пород. С 1821 по 1853 г. г. было посажено около 100 га леса, это дало начало знаменитому Шатиловскому лесу;

3. На базе Шатиловской опытной станции были выведены знаменитые сорта сельскохозяйственных культур – рожь Лисицына, гречиха Богатырь, клевер Среднерусский.

Только вдумайтесь! Всего в ста километрах от Орла находится местность, откуда стартовало развитие сельскохозяйственной отрасли нашей страны!

А вот причины, по которым стоит посетить усадьбу Шатиловых:

1. Здесь много артефактов – зданий культурного и хозяйственного назначения. Почти все старинные сооружения сохранились достаточно хорошо;

2. В усадьбе сохранился парк со столетними деревьями. Гулять по тенистым аллеям – одно удовольствие!

3. В административном здании (Доме управляющего Ф. Х. Майера) находится музей сельскохозяйственной опытной станции, в котором представлены подлинные документы и фотографии, интересные экспозиции.

4. И последний аргумент в пользу посещения уникального местечка – вокруг располагаются невиданной красоты места! Здесь отдыхает душа!

Добро пожаловать в усадьбу Шатиловых!

Уважаемые гости! Приглашаем вас совершить увлекательное путешествие по старинной усадьбе Шатиловых и стать участниками

литературно-краеведческого квеста **«Письмо из прошлого, или Тайна старой усадьбы»**.

Квест «Письмо из прошлого, или Тайна старой усадьбы» – это игровое приключение, во время которого вам надо будет пройти череду препятствий для достижения цели: выполнить ряд заданий, «пробежать» несколько станций, расшифровать найденные записки из архивов. Участники игры получают маршрутные карты, в которых будут делать отметки о выполненном задании. Итак, наш маршрут следования – усадьба Шатиловых в с. Моховом Новодеревеньковского района Орловской области.

Ход игры:

- 1.Разбиться на команды;
- 2.Придумать название команды, используя литературные или исторические образы;
- 3.Распределить роли: выбрать командира, картографа, фотографа, ответственного за сбор полученных материалов.
- 3.Пройти семь станций. Выполнить все задания. Делать отметки об остановках на маршрутной карте. Сделать постановочные фотографии, которые разместить в любой социальной сети под хэштегом #Усадьба_Шатиловых_Пришвинка_квест Ответы на вопросы занести в рабочий блокнот участников.
- 4.Собрать материалы, полученные за правильные ответы.
- 5.Добраться до конечного пункта и выполнить финальное задание.

Рекомендации по прохождению квеста:

Следовать маршруту, который определяет модератор. Не опережать модератора на пути следования. Не отклоняться от маршрута. Места остановок (станции) отмечены опознавательными знаками, которые размещены: на стенах домов, деревьях, арт-объектах и памятника. Команде следует внимательно выискивать эти знаки, чтобы не пропустить станцию.

При выполнении заданий можно:

Воспользоваться различными видами подсказок, если самим невозможно ответить на вопрос: самостоятельный ответ – 5 баллов, «Ответ в книге» – 4 балла, «Подсказка где-то здесь», «Подсказка в Интернет», «Спроси сотрудника музея» – 3 балла.

«Давай прогуляемся в прошлое?»

Остановка первая

Около камня, у входа в усадебный парк.



Модератор: Первые усадьбы появились в далеком прошлом, когда цари начали вместо жалованья наделять служилых людей землями с крестьянами для «кормления» – вотчинами (их можно было передать по наследству или продать) и поместьями (предоставлялись на время службы). Именно они стали основой для усадеб – господских домов со службами и парками. Однако долгое

время усадьба мало отличалась от крестьянского двора – только высотой дома и наличием небольшого плодового сада. Расцвет усадебной культуры пришёлся на петровское время, когда появились дворцово-парковые ансамбли, а усадьбы начали приобретать европейские черты.

Задание 1

Модератор: Дворянский род Шатиловых восходит к древнему литовскому роду Шатило.

Вопрос 1: Укажите заслуги, за которые Шатиловым были жалованы земли. Где располагались усадебные земли? Ответ запишите в блокнот.

Ответ: Одна из ветвей рода Шатило перешла на службу Московскому государству, в XVII веке их потомкам были пожалованы земли на территории нынешних Орловской и Калужской областей, а в XVIII веке и в Крыму. В 1672 году предок И. Н. Шатилова – Фёдор Мокеевич получил по наследству вотчину в селении Моховом Новосильского уезда Тульской губернии, которое впоследствии стало родовым имением дворян Шатиловых.

Подсказки:

Самостоятельный ответ – 5 баллов

«**Ответ в книге**» – 4 балла

Из книги В. П. Орлова «Агроном и лесовод И. Н. Шатилов». – С.5.

«**Спроси сотрудника музея**» – 3 балла

Вопрос 2: Что означают слова: поместный оклад, вотчина, имение, поместье, усадьба? В чём их сходство и отличие? Запишите ответы в блокнот. (Имейте в виду, что многие слова являются синонимами).

Поместный оклад – это _____

Ответ:

Поместный оклад – норма, определяющая максимальное количество четвертей поместной земли, которой мог пользоваться помещик при его настоящем служебном положении. По мере достижения высших служебных чинов, а также за отличия по службе увеличивался и поместный оклад.

Вотчина – это _____

Ответ: Вóтчина (от слова отец) – наследственное земельное владение.

Вотчинник мог передавать её по наследству, менять, продавать, делить между родственниками.

Имение – это _____

Ответ:

Имение – земельное владение с усадьбой, поместье. Ранее имением называли недвижимое имущество вообще. Виды имений – родовые, заповедные и майоратные.

Поместье – это _____

Ответ:

Поместье – синоним слова «имение». разновидность земельного владения, предоставлявшегося за воинскую или государственную службу в России в конце XV-начале XVIII веков.

Поместье нельзя было отчуждать, передавать по наследству. После смерти служилого человека земля его возвращалась в царский домен. Владеть поместьями могли представители всех родов государственной службы: бояре, дьяки, подьячие, придворные служители, гости и др.

Впоследствии стало переходить по наследству, а также переходить меной, сдачей и иными способами от помещика (владельца поместья) к помещику. С владением поместьем соединялось владение населяющими его крестьянами. По Указу о единонаследии (1714 год) поместье слилось с вотчиной в единый вид земельной собственности – имение.

Усадьба – это _____

Ответ:

Усадьба – (от «садить», «сажать») – в русской архитектуре отдельное поселение, комплекс жилых, хозяйственных, парковых и иных построек, а также, как правило, усадебный парк, составляющие единое целое.

Подсказки:

Самостоятельный ответ – 5 баллов

«Подсказка где-то здесь» – 3 балла

«Подсказка в Интернет» – 3 балла

Задание 2

1. Сделать отметку на маршрутной карте;
2. Сделать постановочную фотографию и разместить её в любой социальной сети под хэштегом #Усадьба_Шатиловых_Пришвинка_квест

Модератор: За правильные ответы вы получаете подсказку с указанием следующей остановки.

«Парк преданьями состарен»

Остановка вторая

В парке, около столетнего тополя,
схрон в дупле старой липы

Задание 1



Модератор: Усадебный парк начинался от дома регулярной частью, с партерными цветниками, клумбами, аллеями. Затем он плавно переходил в пейзажную часть, как бы наложенную на естественный ландшафт. Одним из обязательных элементов парка был прудовой каскад – слабопроточные водоёмы для питьевой воды, купания и стирки, разведения рыбы и водоплавающей птицы. Обширные плодовые сады, огороды, оранжереи при доме составляли неотъемлемую, органическую часть парка.

В пейзажной части сада разбивались поляны с дерновыми скамьями, устраивались «хороводы» из елей или берёз (посадка по окружности поляны). Водоёмы обкладывали местным камнем-валуном (для красоты его обжигали), прокапывали новое русло для ручья, украшали его валунами, корягами, посадками растений.

Основой парка становились не рукотворные посадки (как в Англии), а уже существующая, естественная природа.

Сады и парки служили для прогулок (пешие и конные маршруты), беседки располагали у пруда или в роще, на лугу – в целом это скорее прогулочные и видовые сады.

В парке высаживались различные виды деревьев и кустарников: тополь, ель, берёзы...

Вопрос 1: Назовите дерево, которое пользовалось популярностью среди парковых посадок.

Ответ запишите в рабочий блокнот.

Ответ: Наверное, все думают, что национальным деревом нашей страны является берёза, но это не совсем так. Это – липа! Стриженные липы украшали старинный сад русского барина Троекурова из повести А. С. Пушкина «Дубровский», высокие липы родного сада вспоминает юный

Коленька Иртеньев – герой автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство, отрочество, юность», о липовых аллеях дворянских усадеб пишет И. С. Тургенев в «Записках охотника».

Липе, в отличие от других деревьев, приписывались одни только положительные качества.

Восхищались её величию, долголетием, высотой, ароматом, музыкой, которую липа издавала в летние дни (имелось в виду жужжание пчёл).

В Орловском крае известна легенда:

Недалеко от села Муравлёво, что в Урицком районе Орловской области, посреди чистого поля уже больше века растёт необычная липа. Примечательна она не только солидным возрастом. У дерева 40 стволов – целая липовая роща, растущая из одного корня! До революции Муравлёво принадлежало помещику Дмитрию Бенедиктову. Предание гласит, что отец надумал выдать девушку за богатого московского купца. Юная дворянка на такой мезальянс была категорически не согласна. В знак протеста она посадила в поле липовое семя, заявив, что скорее из него вырастет дюжина стволов, чем она станет женой купца.

Стволов выросло гораздо больше, но отец остался непреклонен. «Не двенадцать же. – рассудил помещик, пересчитав липы. – Значит, свадьбе быть». Как ни противилась дочь помещика, а родительской воле всё-таки покорилась. Единственную дочь его, Елизавету, в селе любили за добрый нрав и называли Лизочкой. А липу до сих пор называют Лизочкиной.

Подсказки:

Самостоятельный ответ – 5 баллов

«Подсказка в Интернет» – 3 балла

Вопрос 2: Назовите населённые пункты, расположенные в Орловской области или сопредельные с ней, которые созвучны слову «липа»:

Ответ запишите в рабочий блокнот.

Ответ: деревня Липовка (Болховский, Знаменский районы), деревня Липатовка (Верховский район), посёлок Липовец (Залегощенский, Ливенский, Покровский районы), деревня Липки (Орловский район), г. Липецк.

Подсказки:

Самостоятельный ответ – 5 баллов,

«Подсказка где-то здесь» – 3 балла, рисунок «цветы липы»

«Подсказка в Интернет» – 3 балла

Задание 2

Модератор:

Следующее задание, которое вы должны выполнить, надёжно спрятано. Чтобы найти место схрона, надо вспомнить, что использовали для

обмена записками Владимир Дубровский и Маша Троекурова, герои пушкинской повести «Дубровский»?

Ответ запишите в блокнот.

Ответ: «почтовым ящиком» для передачи записок служило дупло дуба.

Модератор: пора перейти к выполнению более серьёзных заданий, а для этого нам надо определить очередную остановку. Вы готовы?

Стойте! Мы не завершили последнее задание! О чём мы вели разговор? Правильно, о дупле. В дупле находится очередное задание. Ищем дупло!

(участники квеста находят липу с дуплом. В дупле шкатулка с запиской «от Иосифа Николаевича Шатилова»)

Модератор: В записке Иосиф Николаевич обращается к нам, своим потомкам, за помощью. Давайте прочитаем записку и узнаем, о чём он нас просит.

Письмо от И. Н. Шатилова

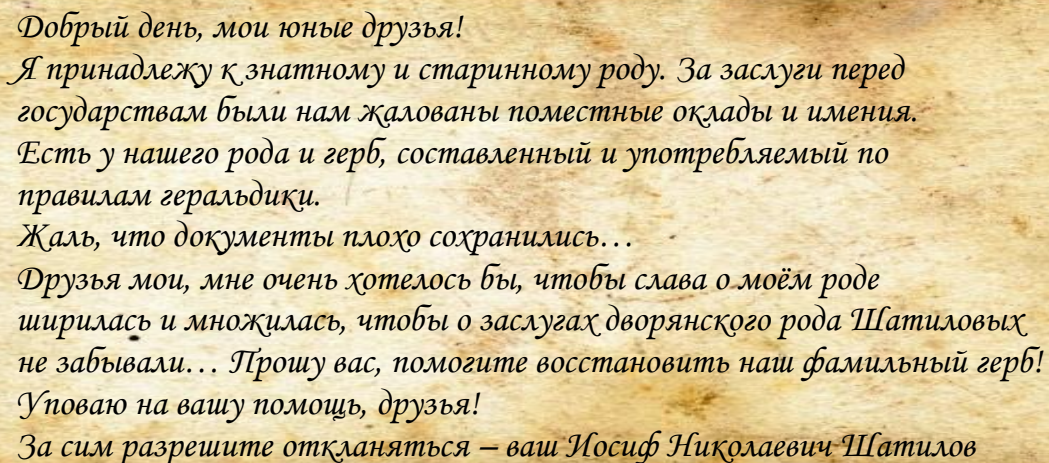
«Я принадлежу к знатному и старинному роду. За заслуги перед государством были нам жалованы поместья и имения. Есть у нашего рода и герб, составленный и употребляемый по правилам геральдики.

Жаль, что документы плохо сохранились...

Друзья мои, мне очень хотелось бы, чтобы слава о моём роде ширилась и множилась, чтобы о заслугах дворянского рода Шатиловых не забывали... Прошу вас, помогите восстановить наш фамильный герб!

Уповаю на вашу помощь, друзья!

Засим разрешите откланяться – ваш Иосиф Николаевич Шатилов».



*Добрый день, мои юные друзья!
Я принадлежу к знатному и старинному роду. За заслуги перед государством были нам жалованы поместья и имения. Есть у нашего рода и герб, составленный и употребляемый по правилам геральдики.
Жаль, что документы плохо сохранились...
Друзья мои, мне очень хотелось бы, чтобы слава о моём роде ширилась и множилась, чтобы о заслугах дворянского рода Шатиловых не забывали... Прошу вас, помогите восстановить наш фамильный герб!
Уповаю на вашу помощь, друзья!
За сим разрешите откланяться – ваш Иосиф Николаевич Шатилов*

Модератор: Поможем нашему замечательному земляку?

Для того, чтобы собрать все элементы фамильного герба Шатиловых, нам надо пробежать несколько остановок, выполнить задания и ответить на вопросы.

Задание 3

1. Сделать отметку на маршрутной карте
2. Сделать постановочную фотографию и разместить её в любой социальной сети под хэштегом #Усадьба_Шатиловых_Пришвинка_квест

Модератор: Две первые остановки мы пробежали, и вы получаете первый элемент герба.

(игрокам вручается элемент «лев восходящий+трубы»)

Модератор: А как вы думаете, куда будет направлен наш путь? Вспомните, о каком дереве мы с вами говорили? Правильно, о липах. Мы вспоминали с вами, что большую часть усадебного парка занимали липы. В усадебном парке Шатиловых тоже сохранилась липовая аллея. Вот по ней-то мы и продолжим путь.

«Это, наверное, самое замечательное хозяйство в России...»

Остановка третья

Здание конторы

Задание 1



Модератор: Перед вами здание конторы. Ф. Х. Майер писал: «Контора моховская состоит из двух изб, крытых и обшитых тёсом и обращённых лицом к приезду или мосту, за конторою пригорожен небольшой дворик, замыкаемый с противоположной стороны каменным, железом крытым флигелем, где помещаются мальчики с их надзирателями.

Столы в конторе обыкновенным образом огорожены, чтобы народ, приходящий за приказаниями или иногда в большом числе за расчётом, не тёрся около столов».

В этом здании располагались конторские служащие. Здесь производились расчёты с покупателями и наёмными работниками. Если мы окажемся внутри здания, то увидим маленькое окошечко для выдачи денег.

Модератор: В 1864 году Иосиф Николаевич после смерти бездетного дяди становится единственным хозяином шатиловских имений и переезжает из Крыма в Моховое. Он и раньше сюда часто приезжал для ведения дел, особенно после смерти Майера. Шатилову удалось в новых условиях хозяйственной жизни после отмены крепостного права в 1861 году не только сохранить хозяйственную славу Мохового, но и превратить его в образцовое русское помещичье хозяйство, основанное на наёмном труде.

Став хозяином Мохового, Шатилов применил в нём целый комплекс новых по тому времени приёмов ведения хозяйства, опираясь при этом на агрономическое наследие, оставленное Ф. Х. Майером.

Следуя Майеру, Шатилов стоял за глубокую вспашку чернозёма:
«Углубление пашни... необходимое условие для достижения лучшей обработки земли».

Переход к глубокой вспашке Иосиф Николаевич считал важнейшим элементом повышения культуры земледелия, а увеличение пахотного слоя – средством вовлечения в биологический оборот более глубоких слоев черноземной почвы.

Вопрос 1: Какое сельскохозяйственное орудие ввёл И. Н. Шатилов в употребление, чтобы осуществлять глубокую вспашку?

Ответ: Вместо плуга, усовершенствованного в своё время Майером и длительное время применявшегося в Моховом, Шатилов ввёл в употребление гогенгеймский плуг. Этот плуг отличался более устойчивым ходом в борозде, имел одну ручку вместо обычных двух и облегчал труд пахаря. Шатилов писал: «Под озимь пашня пашется этим плугом на глубину от 4 до 5 вершков на двух лошадях или волах; под яр с осени на глубину 3 вершков, под корнеплодные растения на глубину 1 и 8 вершков, двумя плугами, пускаемыми один за другими в борозду, причём задний из них без отвала и ножа выполняет весьма успешно роль углубителя».

Подсказки:

Самостоятельный ответ – 5 баллов

«**Ответ в книге**» – 4 балла

В. П. Орлов «Агроном и лесовод И. Н. Шатилов». – стр.30

«**Спроси сотрудника музея**» – 3 балла

Вопрос 2: Каких животных использовали для пахоты?

Ответ: Для того, чтобы достигнуть более глубокой обработки почвы, в Моховом пахали преимущественно на волах. В рутинном крестьянском и помещичьем хозяйстве господствовали соха и вспашка сохой без оборота пласта всего на каких-нибудь 6-8 см. «Русская соха, – писал Шатилов, – под двумя вершками, взрыхляемыми ею со времён Рюрика, сохранила неприкосновенными все жизненные начала этого чернозёма».

Задание 2

Модератор:

Недалеко от конторы жил управляющий Шатиловых – Франц Христианович Майер. Майер вспоминал: «Домик, в котором я живу, построен на лугу в 70 саженьях от реки и на 4 аршина выше уровня её, при проезжей дороге, подле самого ската горы, так что между домом в

отлогостию горы остаётся шириною в 5 аршин. Впереди дома выровнен большой луг – потому что он находится в самой усадьбе – и для этого взята земля тут же, и произошедшему от сего углублению дан вид прудка, который до сих пор совершенно сух и косится на сено».

Майер вёл активную деятельность. Он занимался искусственным лесоразведением, высаживая деревья на склонах оврагов и балок. Управляющий Шатиловых является создателем защитных лесополос. Кроме того, на его счету немало других изобретений.

Вопрос 1: Об одном из своих изобретений Ф. Х. Майер говорил так: «...есть снаряд моего изобретения, состоящий из наклонного круга в три четверти аршина в диаметре, на котором звездообразно укреплены шесть железных желобков, которые, вертясь очень скоро, бросают упавший из ковша на них хлеб вперёд, аршин на восемь или двенадцать, и там очень естественно отделяют тяжёлые зёрна от лёгких». По его словам, название этому изобретению дали крестьяне. Какое название носит эта машина?

Ответ: «Брызгалка» (название, данное этой машине крестьянами) Ф. Х. Майера. На счету управляющего Майера также плуг «соропашки», «швырялка для сортировки семян», сеялки, «земляной свертель» для посадки саженцев в залежной земле.

Подсказки:

Самостоятельный ответ – 5 баллов

«Подсказка где-то здесь» – 3 балла

«Спроси сотрудника музея» – 3 балла

Задание 3

Сделать постановочную фотографию и выложить её в одну из социальных сетей под хэштегом #Усадьба_Шатиловых_Пришвинка_квест

Модератор: Вы прекрасно справились с заданиями. Получите очередной элемент Шатиловского герба. Переходим к следующей остановке.
(вручается фрагмент герба «рыцарские латы»)



**«В полях забытые усадьбы
Свой давний дозирают сон...»**

Остановка четвёртая

фундамент усадебного дома

Модератор: Мы сделали с вами четыре остановки. Вы познакомились с усадебным парком. Подробная экскурсия по усадебному парку вам ещё предстоит. Вы узнали, что усадебный дом представлял из себя

комплекс, в который входили: дом хозяев, гостевые и дворовые дома, административные здания, различные хозпостройки, парк. Усадебный дом по старорусской традиции ставился на возвышении, на бровке холма или высокого берега реки, с его террасы (балюстрады) открывался вид на окружающий пейзаж; или на ровном месте, но на раскрытии глубокого красивого вида на поля, дорогу, реку. Как правило, от дома открывался вид на семейный усадебный храм.

Усадебный дом Шатиловых не сохранился, вы видите перед собой фундамент. По рассказам сторожилов, дом был большим – в несколько десятков комнат.

Задание 1

Предлагаем вам совершить экскурс в прошлое. Представьте, предположите, как могла бы выглядеть усадьба Шатиловых. Предлагаем вам за короткий срок выполнить эскиз усадьбы или нарисовать план-схему усадьбы. Время на выполнение задания – 10 минут

Задание 2

Модератор: Утро хозяев усадьбы начиналось с хлопот: надо было дать распоряжение слугам, проверить конторские книги, обойти свои владения... Самым удивительным и любимым летним делом у хозяек усадьбы было изготовление варенья.

Помните, Николай Петрович Кирсанов, персонаж романа «Отцы и дети» И. С. Тургенева, любил лакомиться крыжовенным вареньем, которое для него варила Фенечка. Крыжовенное варенье любил и А. С. Пушкин. И. С. Тургенев наслаждался клубничным вареньем, а Л. Н. Толстой – померанцевым.

Вопрос 1: Назовите любимое варенье Шатиловых.

Ответ: в усадьбе изготавливались варенье и наливка из лепестков английских парковых роз.

Задание 3

1. Сделать отметку на маршрутной карте;
2. Сделать постановочную фотографию, которую разместить в любой социальной сети под хэштегом #Усадьба_Шатиловых_Пришвинка_квест.

Модератор: Вы прекрасно справились с заданиями. Получите очередной элемент Шатиловского герба. Переходим к следующей остановке.

(вручается фрагмент герба «лавровые ветви»)

«Прошлое остаётся здесь...»

Остановка пятая

Памятники учёным, солнечные часы

Задание 1



Модератор: В Моховом бывали выдающиеся учёные-лесоводы М. К. Турский и В. Т. Собический, почвоведы В. В. Докучаев и Г. Л. Костычев, замечательный русский агроном И. А. Стебут, основоположник русской агрохимической науки Д. Н. Прянишников и автор нашумевшей травопольной системы земледелия В. Р. Вильямс. Среди учёных, восхищавшихся опытом Мохового и специально приезжавших сюда для ознакомления с ним, – известный лесовод профессор М. Е. Ткаченко, почвоведы академик К. Д. Глинка и профессор Н. М. Сибирцев, агрохимик и почвовед академик И. В. Тюрин и многие другие.

В 1896 году сыном Иосифа Николаевича, Иваном Иосифовичем Шатиловым, был выделен участок земли в 65 десятин, на котором по инициативе П. А. Костычева была организована Шатиловская сельскохозяйственная опытная станция. Первый персонал станции поселился в селе Моховом и в 1898 году приступил к научным опытам.

Вопрос 1: Перед вами стелы, посвящённые учёным станции. Укажите, кто из них являлся руководителем станции. Укажите период руководства. Имена расположите в прямой хронологии.

Вопрос 2: Назовите сорта сельскохозяйственных культур, которые были выведены на опытной станции и стали широко известны в России и за рубежом.

Вопрос 3: В каком году сельскохозяйственной станции было присвоено имя известного учёного, одного из руководителей опытной станции? Назовите имя этого учёного.

Ответ: Станция начала свою деятельность в 1898 году под руководством Глеба Филипповича Нефёдова. В период 1899-1906 годов работы возглавлял учёный и агроном Владимир Владимирович Винер (1872-1930). Он разработал первую программу научных исследований по определению потребности растений в основных элементах питания.

В. В. Винера сменил Александр Никандрович Лебедев (был директором в период 1906-1926 годы) – так же, как и Винер, ученик Дмитрия Николаевича Прянишникова.

В 1912 году на станции был создан отдел селекции, который возглавил выдающийся селекционер Пётр Иванович Лисицын (в 1926-1929 годах он возглавлял опытную станцию). С его именем связано выведение знаменитых на весь мир овса «Шатиловский-56», озимой ржи «Лисицына», клевера «Среднерусский Шатиловский», гречихи «Богатырь».

Лисицын начал работать на Шатиловской опытной станции с 1908 года. В первые годы весь персонал опытной станции состоял из трёх человек. С 1918 года Шатиловская станция получила для научной и практической работы дополнительные земельные площади в 422 десятины. 12 января «Правда» сообщила о взятии тульскими властями под охрану бывшего имения Н. И. Шатилова и создании на его основе крупной семеноводческой станции «Агроцентр Моховое». В 1919 году 784 десятины пахотной земли Мохового и 850 лесной земли были присоединены к станции; возможности и масштабы работы резко возросли.

В 1921 году, после выхода Декрета о семеноводстве, П. И. Лисицын возглавил первую из семеноводческих организаций – «Шатиловскую госсемкультуру», в задачи которой входило размножение селекционных и чистых сортов полевых и огородных растений. В 1926 году в Хомутово было выстроено четырёхэтажное здание семеочистительной фабрики. В эти годы опытная станция превратилась в комплексное научно-исследовательское учреждение с девятью отделами и большим числом научных работников.

Следующие поколения селекционеров продолжили работу П. И. Лисицына по созданию новых сортов сельскохозяйственных культур.

В 1938 году научным руководителем и заведующим лабораторией селекции озимой пшеницы Шатиловской селекционной станции стал А. В. Пухальский. Осенью 1942 года он стал её директором (до 1944), руководил эвакуацией и восстановлением селекционных работ после изгнания врага с территории станции.

После смерти П. И. Лисицына в 1948 году Шатиловской сельскохозяйственной станции было присвоено его имя.

Впоследствии она стала называться Орловской (Шатиловской) государственной сельскохозяйственной станцией Главного управления сельскохозяйственной науки и пропаганды министерства сельского хозяйства РСФСР.

В марте 1988 года станция прекратила своё существование как научное учреждение. Но благодаря инициативе и усилиям администрации Новодеревеньковского района (А. С. Злобин), поддержке администрации Орловской области (Е. С. Строев), 3 апреля 1996 года президентом Российской Академии сельскохозяйственных наук Г. А. Романенко был подписан приказ о восстановлении Шатиловской опытной станции.

Подсказки:

Самостоятельный ответ – 5 баллов

«**Ответ в книге**» – 4 балла

В. П. Орлов «Агроном и лесовод И. Н. Шатилов». – С.68-77

«**Спроси сотрудника музея**» – 3 балла

Задание 2

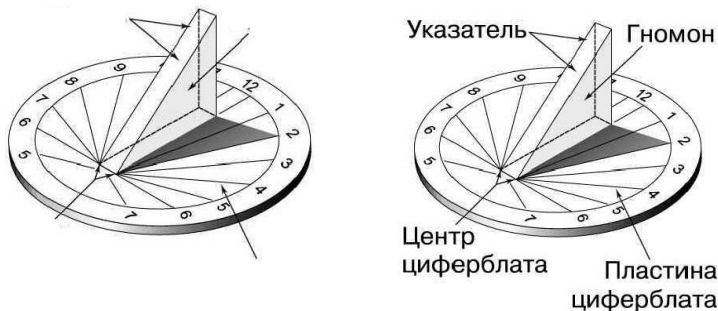
Модератор: Перед вами солнечные часы – устройство для определения времени по изменению длины тени от стержня и её движению по циферблату. Появление этих часов связано с моментом, когда человек осознал взаимосвязь между длиной и положением солнечной тени от тех или иных предметов и положением Солнца на небе.

Простейшие солнечные часы показывают местное истинное, а не местное среднее солнечное время, и не учитывают разницу между официальным временем и местным солнечным временем. Пользоваться солнечными часами можно только днём при ясном небе или при лёгкой облачности, не мешающей образованию чёткой тени. Для повышения точности солнечных часов следует учитывать поправку по формуле времени.

Солнечные часы в прошлом были во многих дворянских усадьбах.

Кстати, парковые солнечные часы – частый атрибут мasonicких парков. По мнению масонов, часы – это знак постоянных перемен.

Вопрос 1: назовите части солнечных часов. Ответы запишите в рабочем блокноте.



Ответ:

Гномон – это предмет, отбрасывающий тень на циферблат и служащий для регистрации времени. На горизонтальных солнечных часах он обычно имеет форму треугольника, а угол его наклона соответствует географической широте. Плоскость треугольника параллельна местному меридиану, а верхняя его сторона параллельна земной оси и всегда направлена на северный полюс мира. (Разумеется, только в северном полушарии).

Гномон – это материальный объект, и у него есть толщина. Её следует учитывать при расчёте циферблата. В шкалах делаются разрывы, ширина которых равна толщине гномона.

Нодус (в переводе с греч. «узел») – это такая точка на гномоне, тень которой соответствует склонению Солнца. Склонение – это высота Солнца над эклиптической. Эклиптика – это плоскость, в которой Земля обращается вокруг Солнца.

Кадран – плоскость из какого-либо материала, на которой устанавливается гномон. Кадран устанавливается параллельно плоскости горизонта.

Подсказки:

Самостоятельный ответ – 5 баллов

«Подсказка где-то здесь» – 3 балла

«Подсказка в Интернет» – 3 балла

Задание 3

Вопрос (задание) 1: Прочитайте стихотворение «Солнечные часы» И. А. Бунина. Выпишите выделенные в тексте буквы и составьте из них слово. Полученное слово – наша очередная остановка.

«Те часики с эмалью, что **в**потьмах
Бежали так легко и торопливо,
Давным-давно умолкли. И крапива
Растёт в саду на мусорных холмах.
Тот маятник лучистый, что спесиво
Соразмерял с футляром свой размах,
Лежит в пыли чердачного арх**и**ва.
И склеп хранит уж безыменный прах.
Но мы служили праведно и свято.
В полночный час нас звёзды серебрят,
Дней солнце озлащает – до **з**аката.
Позеленел наш медный циферблат.
Но стрелку нашу в диске циферблата
Ведёт сам бог. Со всей все**л**енной в лад».

Ответ: подвал.

Модератор: Попасть в подвал можно, только набрав код. Код замка – это год основания Шатиловской сельскохозяйственной опытной станции.

Ответ: Станция организована в **1896** г. в числе первых четырёх государственных сельскохозяйственных опытных станций на базе образцового имения помещиков Шатиловых в с. Моховое Новосильского уезда Тульской губернии (в 1925 г. эта территория вошла в состав Орловской области).

Задание 4

1. Сделать отметку на маршрутной карте
2. Сделать постановочную фотографию и разместить её в любой социальной сети под хэштегом #Усадьба_Шатиловых_Пришвинка_квест.

Модератор: Вы прекрасно справились с заданиями. Получите очередной элемент Шатиловского герба. Переходим к следующей остановке.

(вручается фрагмент герба «щит»)

«Спускаюсь с фонарём в подвал...»

Остановка шестая

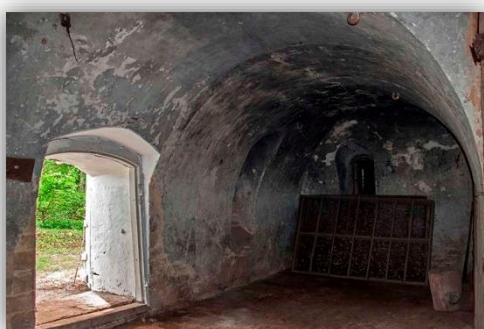
Подвал

Вход в подвал по коду.

Код – год основания Шатиловской опытной сельскохозяйственной станции.

При нахождении в подвале следует соблюдать меры безопасности: использовать для освещения свечи, смотреть под ноги, избегать острых углов и низких потолков.

Задание 1



Модератор: Давайте поговорим с вами о назначении помещения, в котором мы с вами находимся.

Из старинных книг, описывающих усадебный дом, мы узнаём, что в подвальных помещениях размещались: людские, кладовые, комнаты для повара, кухарки или лакея, кухня, другие хозяйственные помещения. В подвале

иногда хранили продукты.

Не следует путать подвал с погребом или амбаром, так как эти помещения строились и располагались на некотором удалении от барского дома.

Модератор: Подвал – предпоследняя остановка. И вас ждёт следующее задание: необходимо в подвальном помещении найти лист, основу для герба. На неё вы должны будете прикрепить все части герба, которые вы получили за правильно выполненные задания.

(участники квеста, освещая погреб свечами, ищут лист с изображением контура герба)

Модератор: (после нахождения записки предлагает всем подняться наверх и выполнить следующее задание при дневном свете)

Задание 2

Модератор: Перед вами несколько отрывков из произведений русских писателей. Во всех отрывках описан один и тот же предмет. Догадайтесь, о каком предмете идёт речь.

«Впрочем, он иногда просил позволения присутствовать при опытах Базарова, а раз даже приблизил своё раздушенное и вымытое отличным снадобьем лицо к **микроскопу**, для того чтобы посмотреть, как прозрачная инфузория глотала зелёную пылинку и хлопотливо пережёвывала её какими-то очень проворными кулачками, находившимися у ней в горле». (Тургенев И. С., «Отцы и дети»)

«Базаров привёз с собой **микроскоп** и по целым часам с ним возился». (Тургенев И. С., «Отцы и дети»)

«Государь спросил:

- Где же ваш **мелкоскоп**, с которым вы могли произвести это удивление?

А Левша ответил:

- Мы люди бедные и по бедности своей **мелкоскопа** не имеем, а у нас так глаз пристрелявши». (Лесков Н. С., «Сказ о Левше»).

«В ту же минуту **мелкоскоп** был подан, и государь взял блоху и положил её под стекло сначала кверху спинкою, потом бочком, потом пузичком, – словом сказать, на все стороны её повернули, а видеть нечего». (Лесков Н. С., «Сказ о Левше»)

«В нём, в луче, профессор разглядел то, что было в тысячу раз значительнее и важнее самого луча, непрочного дитяти, случайно родившегося при движении зеркала и объектива **микроскопа**». (Булгаков М. А., «Роковые яйца»)

«Вы возьмите **микроскоп** – это такое стекло увеличительное, что увеличивает предметы в миллион раз, – и рассмотрите в него каплю воды, и вы увидите там целый новый мир, целую жизнь живых существ, а между тем это тоже была тайна, а вот открыли же». (Достоевский Ф. М., «Подросток»)

Модератор: Правильно, это микроскоп. Сегодня совершенно невозможно представить, как бы развивались без микроскопа такие области человеческой деятельности, как биология и медицина, металлургия и

геология, криминалистика и петрография, иммунология и генетика, а также сельскохозяйственные науки. Применение микроскопов в вышеперечисленных отраслях науки и экономики позволило совершить многие открытия, которые раньше казались просто недостижимыми: разрабатывать безопасные и эффективные медицинские препараты, создавать новые виды синтетических материалов, которые наделены удивительными свойствами, наладить производство электронной техники и высокоточных приборов, ставить верный диагноз, помогающий излечить различные заболевания.

Модератор: Вы прошли шесть остановок, выполнили много заданий. Осталась последняя остановка, и вам предстоит выполнить последнее задание – собрать герб помещиков Шатиловых. Элементы герба вы получили за правильные ответы, лист с основой для сбора герба нашли в усадебном подвале. И за правильные ответы я вам вручаю записку, а точнее, описание фамильного герба. Посмотрите, вам всё понятно? Есть среди вас островидящие?! Нет? Предлагаю вам переместиться в один из залов музея и найти предмет, который вам поможет прочесть записку. Условия такие: находим зал, находим микроскоп, один участник читает текст под микроскопом вслух, а другой участник записывает его на листе (под изображением герба). Части герба приклеиваем на основу. Итак, собираем герб помещиков Шатиловых.

Описание герба рода Шатиловых:

«Въ щитѣ имѣющемъ красное поле изображена Рѣка означенная серебромъ діагонально с праваго верхняго къ лѣвому нижнему углу, и надъ сею Рѣкою находится золотой Крестъ. Щитъ увѣнчанъ обыкновенный Дворянскимъ Шлемомъ с Дворянскою на нёмъ Короною, на поверхности которой между двухъ золотыхъ Трубъ виденъ выходящій Лев. Наметь на щитѣ красной подложенный золотомъ.

Фамиліи Шатиловыхъ, многіе Россійскому Престолу служили разныя Дворянскія службы, и жалованы были, отъ Государей в и другихъ годахъ помѣстьями. Все сіе доказывается справкою Архива Вотчиннаго Департамента и родословною Шатиловыхъ, означенными въ присланной изъ Московскаго Дворянскаго Собранія родословной книгѣ».



Задание 3

1. Сделать отметку на маршрутной карте
2. Сделать постановочную фотографию и разместить её в любой социальной сети под хэштегом #Усадьба_Шатиловых_Пришвинка_квест.

«Экспонаты оживают отголоском давних лет...»

Остановка седьмая

Задание 1

Зал музея с микроскопом



Модератор: Перед нами предмет, который поможет нам в прочтении записки. Повторяю условия задания: один участник читает текст под микроскопом вслух, а другой участник записывает его на листе (под изображением герба). Части герба приклеиваем на основу. Собираем герб.

Задание 2

1. Сделать отметку на маршрутной карте
2. Сделать постановочную фотографию и разместить её в любой социальной сети под хэштегом #Усадьба_Шатиловых_Пришвинка_квест

Модератор: Мы завершаем наш квест. Благодарим всех за отличную игру. Радуемся прохождению квеста и победе над всеми преградами! До новых встреч, друзья!

Список использованной литературы

Достоевский, Ф. М. Подросток : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Слово, 1999. – 752 с. – Текст : непосредственный.

Лесков, Н. С. Левша : сказ о тульском косом / Н. С. Лесков. – Москва : Детская литература, 1981. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Орлов, В. П. Агроном и лесовод И.Н. Шатилов / В. П. Орлов. – Тула : Приокское книжное издательство, 1986. – 86 с. : ил. – (Наши славные земляки). – Текст : непосредственный.

Пушкин, А. С. Дубровский ; Капитанская дочка : романы / А. С. Пушкин. – Москва : Детская литература, 2015. – 253 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Тургенев, И. С. Записки охотника : повести и рассказы / И. С. Тургенев. – Москва : Синергия, 1999. – 544 с. – (Новая школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Тургенев, И. С. Отцы и дети / И. С. Тургенев. – Москва : АСТ : Астрель, 2001. – 272 с. – (Школьная хрестоматия). – Текст : непосредственный.

Поместный оклад. – Текст : электронный // Академик – [Б. и., б. г.]. – URL: https://russian_statehood.academic.ru/598/ПОМЕСТНЫЙ_ОКЛАД (дата обращения: 08.12.2021).

Вотчина. – Текст : электронный // Академик – [Б. и., б. г.]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/80856> (дата обращения: 08.12.2021).