

Название проекта: семейный клуб выходного дня «Занималочка»

Автор проекта: Е. М. Аничкина

Цели проекта:

- организация интеллектуального досуга семей с детьми от 5 до 10 лет,
- продвижение книги и чтения среди детей и родителей.

Задачи проекта:

- знакомство детей и родителей с произведениями детской литературы из фонда библиотеки,
- содействие развитию творческих способностей и креативного мышления ребенка,
- содействие эстетическому воспитанию ребенка,
- стимулирование совместного творчества детей и родителей,
- использование различных творческих методов и приёмов для самовыражения ребенка.

Обоснование

В приобщении детей к чтению можно выделить два основных подхода: рациональный, ориентированный на осмысление, анализ произведения, и эмоциональный, связанный с творчеством. Первый вариант более применим для работы с учениками среднего звена и старшеклассниками. Второй подходит для любого возраста, но эффективнее его использовать с дошкольниками и младшими школьниками.

Идея совместить чтение с творческим занятием активно практикуется в библиотеках, полностью оправдывая себя. Следующая за чтением книги творческая деятельность, основанная на литературном материале, способствует тренировке воображения, развитию художественного вкуса. Когда к подобным литературно-творческим занятиям присоединяются родители, это вызывает дополнительный интерес у ребенка к занятию. Поэтому в основе занятий семейного клуба выходного дня «Занималочка» лежат три составляющие: знакомство детей с литературой, творчество и семейное чтение.

Принцип проведения занятий заключается в превалировании свободы творчества над техникой исполнения.

В качестве тем занятий выбраны произведения отечественной и зарубежной детской литературы, а также знакомство с различными явлениями в искусстве. В современном обществе отмечается снижение интереса к литературе и искусству, поэтому данная программа окажется актуальной и востребованной. В искусствоведении есть такое понятие – насмотренность. Это качество, присущее человеку, хорошо знакомому с произведениями искусства. Человек «насмотренный» легко отличает стили и направления, узнает руку автора и манеру письма. Насмотренность и начитанность – одни из основных показателей внутренней культуры, их формирование одинаково важно для гармоничного развития ребенка. Подобные литературно-творческие занятия подталкивают, дают стимул к развитию обоих качеств.

В качестве литературного материала для занятий используются как книги современных авторов, отечественные и переводные, так и произведения, проверенные временем. Еще одним критерием отбора является разнообразие тематики и жанров художественных текстов.

Участники

Занятия клуба проводятся для детей от 5 до 10 лет и родителей с периодичностью 1 раз в месяц. В качестве даты встреч для удобства запоминания выбрано последнее воскресенье месяца. Численность группы – до 10 семей. Продолжительность занятий – до 1 часа.

Календарный план на 2020 год

Дата	Название занятия	Задачи	Литературный материал	Творческий компонент
январь	«Тёплый подарок в середине зимы»	Изучение плоских форм, работа со смешанным материалом, чтение и обсуждение фрагментов повести	Р. Белвик «Простодурсен. Зима от начала до конца», перевод О. Дробот	Создание открытки-конверта в технике аппликации
февраль	«Мистер Гавкинс и сэр Рычайли»	Знакомство участников с понятием коллажа, рассматривание книжных иллюстраций в виде коллажей, тренировка воображения посредством работы газетной бумагой, чтение стихотворений о животных	М. Яснов «Здравствуйте, хвостаствуйте!»	Создание композиции в технике коллажа (в сочетании с рисунком)
март	«Состязание на карандашах»	Тренировка художественного воображения при помощи заданий по методике художника, автора	Э. Тюлле «Живая книга», перевод О. Яриковой	Игровые задания, связанные с рисунком

		детских книг Эрве Тюлле		
апрель	«Весёлые помощники»	Знакомство участников с понятием наивного искусства (примитивизма), изучение объёмных форм, тренировка воображения посредством работы с картоном, чтение и обсуждение фрагментов повести	Э. Успенский «Гарантийные человечки»	Конструирование фигурки из картона
май	«Сказка ночи»	Знакомство с жанровыми особенностями ночного пейзажа в живописи и пейзажными описаниями ночной природы в литературе, чтение и обсуждение книги	А. Трофимова «Кошка, которая боялась темноты»	Создание объёмной аппликации (в сочетании с рисунком)
сентябрь	«Поставь свою точку»	Знакомство участников с направлением пуантилизма в живописи, тренировка художественного воображения и мелкой моторики, чтение и обсуждение книги	П. Г. Рейнольдс «Точка», перевод М. Кадетовой	Создание рисунка в технике точечной графики
октябрь	«Необычное в привычном»	Знакомство с понятием мейл-арта, развитие умения видеть новые детали в	С. Минкова «Секретики»	Художественное оформление почтового конверта

		обычных предметах, рассматривание иллюстраций		
ноябрь	«Мышиный посёлок»	Знакомство с различными способами изображения животных, рассматривание иллюстраций, чтение и обсуждение сказки	Б. Поттер «Сказка о Тилли-Вилли и Джонни-горожанине», пересказ Т. Крюковой	Создание панно в технике аппликации
декабрь	«Жил-был снеговик»	Знакомство с жанром зимнего пейзажа в живописи, чтение и обсуждение фрагментов повести	А. Усачёв «Школа снеговиков»	Создание 3D-открытки