

Бюджетное учреждение культуры Орловской области
«Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина»

Шестопалова Т. А., Щиголева Г. П.

ПРОГРАММА

Мастерская интерактивного чтения
«Читаем, играем, творим»:

« Весёлый книжный зоосад»

Орёл, 2019

Авторы:

Шестопалова Т. А. – ведущий библиограф сектора эстетического воспитания БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина».

Щиголева Г. П. – ведущий библиотекарь отдела обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина».

Мастерская интерактивного чтения

«Читаем, играем, творим»:

«Весёлый книжный зоосад».

«Чтение – это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих себя»

В. Сухомлинский

Пояснительная записка

Чтение играет важную роль в развитии и становлении личности ребёнка. Оно является одной из главных составляющих освоения информации, воспитания нравственных и гражданских качеств маленького человека, который, в свою очередь, составляет будущее страны и цивилизации в целом.

Чтение способствует критическому и оценочному восприятию информации, активному творческому воображению, лучшему владению речью, самостоятельному суждению, лёгкому контакту с окружающими. То есть чтение способствует формированию социально ценного человека.

В современном мире гаджеты, Интернет и индустрия развлечений вытесняют из приоритетов ребёнка книгу. Происходит замена подлинной детской художественной литературы суррогатами массовой культуры. Интерес к чтению стремительно падает, и вследствие этого у современного поколения детей не вырабатывается навык скоростного и функционального чтения, многие дети не успевают осваивать школьную программу, у них снижается успешность обучения.

Одним из важных этапов в развитии личности является дошкольный возраст. Ребёнок в этот период с интересом познаёт мир, усваивает нормы поведения, подражает персонажам детских книг. Поэтому это наиболее благоприятный период для приобщения ребёнка к чтению и книге.

В основе программы лежит интерактивное чтение произведений о животных с художественно-эстетической направленностью. Книги о животных очень нравятся детям и делают их более чуткими, внимательными и отзывчивыми. Программа предназначена для того, чтобы привить ребёнку интерес к чтению посредством обсуждения книги, игры и творческой работы, посвящённой главному герою книги – животному. Программа не подразумевает электронных презентаций, научно-популярных фильмов и мультипликационных фильмов, дабы уделить больше внимания самой книге и отвлечь от привычного досуга современного ребёнка (компьютерные игры и телевизор).

Каждый блок мастерской интерактивного чтения состоит из 2 занятий. На первом занятии дошкольники знакомятся с фактами из научно-популярной литературы и с самим произведением при помощи игры, театрализованного представления, беседы. На втором занятии дошкольники воплощают литературный образ произведения в творческой работе, знакомятся с материалом для творчества, а также с социально значимыми качествами человека (дружба, доброта, любовь к природе и т.д.).

Структура программы включает:

- научно-популярные факты из жизни домашних и диких животных,
- чтение художественного произведения,
- творческую работу, посвящённую герою произведения,
- игру (игры с правилами, подвижные и пальчиковые игры), театрализованное представление.

Цели и задачи

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста интереса и способности к чтению на основе художественной и научно-популярной литературы о животных посредством воплощения литературного образа через творческую работу.

Задачи:

учебные

- знакомство с литературой о животных,
- активизация интереса детей к чтению,
- формирование умения анализировать литературное произведение, явления, события, персонажей книг и аргументированно их оценивать;

развивающие

- содействие раскрытию творческих способностей дошкольников,
- развитие памяти, речи, наблюдательности, активности;

воспитательные

- воспитание доброго отношения к животным,
- воспитание доброты и милосердия,
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

Программа занятий предназначена для детей 5–7 лет. Занятия проводятся 2 раза в месяц в течение 30–40 минут. Оптимальное количество детей в группе 10–15 человек (возможно проведение творческой части занятий по подгруппам).

Настольная игра «Зверобол» является оригинальной разработкой сотрудников библиотеки.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

№	Структурные части				
	Название блока	Художественные произведения	Научно-популярный материал	Творчество	Игры
1	Озорные свинки	Г. М. Цыферов «История про поросёнка»	Дж. Фарндон «Всё о животных: энциклопедия для детей от А до Я», перевод И. Горелик	Поделка «Хрюшка» в технике тестопластика	Чтение с элементами театрализации; пальчиковая игра «Свинка»
2	Любопытный белый мишка	«Отчего у белого медведя нос чёрный» – юкагирская народная сказка в обработке Б. Привалова	Г. Я. Снегирёв «Звери наших лесов», В. Е. Флинт «Животные Севера»	Аппликация ватой «Белые медведи»	Игра «Мишка косолапый»; пальчиковая игра «Умка».
3	Зайчишки из книжки	В. В. Бианки «Весенняя хитрость», стихотворения А. Н. Плещеева	А. А. Прохоров «Зелёный дом», Г. Я. Снегирёв «Как животных цвет защищает», В. Е. Флинт «Животные России»	Конструирование из пластиковых стаканчиков «Весёлые зайчата»	Настольная игра «Зверобол»; пальчиковая игра «Зайчик»
4	Слоник в клеточку	Д. Макки «Элмер»	«Ребятам про зверят», сост. А. Григорьева, В. Е. Флинт «Животные Африки»	Художественное творчество с элементами арт-терапии «Я рисую друга»	Игра «Подарок другу»; пальчиковая игра «Слон»

5	Такие благородные львята	М. Кнудсен «Лев в библиотеке»	«Ребятам про зверят», сост. А. Григорьева, В. Е. Флинт «Животные Африки».	Конструирование из бумажных тарелок «Добрый львёнок»	Игра «Мы пришли в библиотеку»; пальчиковая игра «Африка»
6	Очень мудрая сова	А. А. Усачёв «Когда сова ложится спать?»	«Ребятам про зверят», сост. А. Григорьева, А. В. Тихонов «Про птиц»	Поделка из природного материала и пластилина «Совунья»	Подвижная игра «Совушка»; пальчиковая гимнастика «Совушка-сова».
7	День маленьких синичек	В. В. Чаплина «Крылатый будильник», Т. А. Шорыгина «Стихи и сказки о родной природе»	Г. Я. Снегирёв «Птицы наших лесов», В. Е. Флинт «Птицы в нашем лесу»	Коллективная работа в технике салфеточной аппликации «Синички»	Подвижная игра «Скачет шустрая синица»; пальчиковая гимнастика «Птицы»
8	Чудеса для кота	К. Мартынова, О. Василяди «Ёлка, кот и Новый год»	П. Рени «Домашние питомцы», «Ребятам про зверят», сост. А. Григорьева	Поделка в технике оригами «Рыжий кот»	Подвижная игра «Кошка беспородная»; пальчиковая гимнастика «Котята»

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Озорные свинки

Занятие по сказке Г. М. Цыферова «История про поросёнка»

Литература: сказка Г. М. Цыферова «История про поросёнка» из книги «Как лягушонок искал папу»

Оформление: выставка книг «Нос пяточком, или Хрю-настроение»

Предметный ряд: игрушки: поросёнок, рыбки, кит, дельфин, лодочка; бумажные фигурки зверей: тигр, козлёнок, лягушонок; декорация – островок с пальмой; конверт с письмом.

1. Вступительная беседа

Добрый день! Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с одним очень добрым животным – поросёнком. Кто-нибудь видел розового поросёночка? *(ответы детей)* А вы знаете, что у поросят отличное чутьё, на некоторые запахи даже лучше, чем у собаки. С поросёнком ходят за грибами. Есть необычные и вкусные грибы, которые называются «трюфели». Они прячутся под землёй в дубовых рощах. В своё заветное место грибник приходит с поросёнком на поводке. Почуввав ароматные трюфели, помощник начинает повизгивать и ковырять землю рыльцем. Грибнику остаётся лишь откопать чудо-грибы и положить их в свою корзину.

А мы сегодня почитаем с вами историю про поросёнка-путешественника.

2. Чтение

Чтение сказки Г. М. Цыферова «История про поросёнка».

Ребята, а вы знаете, где живут лягушки? *(ответы детей)*

Лягушки – земноводные, это значит, что они живут и на суше, и в воде. На суше они прыгают, отталкиваясь сильными задними лапками, а в воде прекрасно плавают.

Кто помогал поросёнку плыть по морю? *(ответы детей)*

А где живут рыбы? *(ответы детей)*

Правильно, рыбы живут по всему миру в солёной и пресной воде. Они бывают самых разных форм и размеров. Поэтому у нас сегодня такие разные рыбки.

Ребята, а вы знаете о том, что кит не рыба? *(ответы детей)*

Это морской зверь, который живёт в море и никогда не выходит на сушу. Синий кит весит 100 тонн – как 15 слонов.

По каким водным маршрутам поросёнок плыл? *(ответы детей)*

Правильно, сейчас мы с поросёнком отправимся в обратный путь – домой.

Почему звери перестали обижать маленького поросёнка? *(ответы детей)*

Представьте себе кошку трёхметровой длины и массой около 300 килограммов. Вот такой тигр. С ним не поспоришь! Тигру не страшны ни снег, ни холод. Он очень вынослив. Рыжая с чёрными полосами окраска хорошо маскирует тигра в зарослях.

Вот мы вместе с вами и прочли «Историю про поросёнка».

Самое важное в этой сказке то, что всё опирается на добро, и в этом главный порядок, который не может быть разрушен.

Геннадий Цыферов сказал: «Если видим прекрасное, если видим красивое, остановимся и насладимся этим чудом, которое подарила нам природа».

Это не просто слова, адресованные каждому, кто спешит, ничего вокруг не замечая. Это завещание доброго сказочника и поэта, который учил детей и взрослых острее видеть и внимательнее слушать.

3. Поделка «Хрюшка» в технике тестопластика

Материалы и оборудование: солёное тесто, кисточки, вода, зубочистка, небольшой квадрат разноцветного картона, ёмкость с водой, ёмкость с мукой, салфетки, книги с иллюстрациями работ в технике тестопластики.

Техника: тестопластика.

Вступительная беседа

Ребята, давайте вспомним, о каком животном мы читали на прошлой нашей встрече? (*ответы детей*)

А кто мне расскажет, что делал поросёнок в произведении? (*ответы детей*).

Молодцы ребята, вы внимательно слушали историю про поросёнка и всё запомнили.

А сегодня мы с вами, как обычно займёмся творчеством и смастерим, как вы думаете, кого? (*ответы детей*)

А лепить мы его будем из теста. Что мы делаем обычно из теста? (*ответы детей*)

Правильно, булочки и пирожки, сладкие и с начинкой. Ну а мы сегодня будем лепить не из обычного теста, а из солёного. Давным-давно люди заметили, что если добавить очень много соли в тесто, то оно, когда высыхает, становится очень твёрдым. Искусство лепки скульптур было забыто и обрело популярность снова совсем недавно. Поделки из солёного теста обжигают, как глину, раскрашивают. Из солёного теста изготавливают даже картины. И я вам принесла книжки, где можно прочитать, как изготавливать такие работы и посмотреть поделки из этого материала.

Демонстрация книг

Подробнее мы их рассмотрим после нашей работы. А сейчас мы разомнём наши пальчики.

Пальчиковая игра «Свинка»

Свинка Ненила (*ребята хлопают в ладоши*)

Сыночка хвалила (*глядят ладошками себя по голове*):

То-то пригоженький (*поглаживают одну кисть руки другой*),

То-то пригоженький (*поглаживают другую кисть руки*).

Ходит бочком (*передвигают ладошки по столу*),

Хвостик крючком (*сгибают указательные пальцы*),

Нос пяточком (*ставят кулачок на кулачок и приставляют к носу*).

Ребята, как вы поняли, сегодня мы будем мастерить хрюшку. И прежде чем приступить к работе, давайте помнём наше тесто пальчиками и скажем, какое оно? (мягкое, доброе, пластичное, липкое и т. д.)

Выполнение работы под руководством библиотекаря

Все части поделки лепятся из шариков солёного теста разного размера (голова, уши, пяточок, глаза). Скрепляются детали с помощью воды. Из большого шара лепится голова путём сплющивания шара и разравнивания его на подложке из картона. Из маленьких шариков путём сплющивания к голове прикрепляются пяточок и глаза. Ушки формируются сплющиванием и прищипыванием, зубчисткой оформляется пяточок, глаза ушки, ротик. Произвольно дети дополняют поделку различными элементами – бантики хвостики и т.д. Самостоятельно после сушки раскрашивают хрюшку.

Рассматривание книг по тестопластике.

Список использованной литературы

Данкевич, Е. В. Лепим из солёного теста [Текст] / Е. В. Данкевич. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2001. – 192 с. : ил.

Рубцова, Е. С. Фигурки из солёного теста для новичков [Текст] / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис; Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 64 с. – (Школа рукоделия для новичков).

Рубцова, Е. С. Лучшие поделки из солёного теста [Текст] / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2011. – 64 с. – (Стильные вещи делаем сами).

Фарндон, Дж. Всё о животных [Текст] : энц. для детей от А до Я / Дж. Фарндон, Й. Кирквуд ; пер. с англ. И. Горелик. – Москва: Махаон, 2008. – 160с. : ил.

Фирсова, А. В. Чудеса из солёного теста [Текст] / Анна Фирсова. – Москва : Айрис-пресс, 2009. – 32с. : цв. ил.

Цыферов, Г. М. История про поросёнка [Текст] / Г. М. Цыферов // Как лягушонок искал папу – Москва : Пушкинская библиотека, Астрель, АСТ, 2005. – С.21-25: ил. – (Внеклассное чтение).

Зайчишки из книжки

Занятие по рассказу В. В. Бианки «Весенняя хитрость»

Литература: Рассказ В. В. Бианки «Весенняя хитрость» из книги «Лесная газета».

Оформление: выставка книг «Зайчишки из книжки».

Предметный ряд: игровое поле с нарисованными проталинками (настольная игра «Зверобол»), картонные фигурки зверей (волк и лиса), кустарников, птицы на палочках (ястреб и сова), зайцы из белой и серой тканей.

1. Вступительная беседа

Добрый день! Ребята, какое сейчас время года? А какие ещё времена года вы знаете? (*ответы детей*). Все времена года, следуя одно за другим, постоянно повторяются. Весну сменяет ... лето, за летом следует ... осень, затем наступает черёд зимы, а там снова приходит ... весна.

Знаете ли вы стихотворения о весне? (*ответы детей*)

Я вам прочитаю такое стихотворение:

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала. (Плещеев А. Н. «Весна»)

Алексей Николаевич Плещеев раскрывает всю прелесть природы, пробуждающейся после зимнего сна. Тает снег, бегут ручьи, ещё совсем немного, и деревья наденут свой зелёный наряд.

В каком весеннем месяце это происходит? (*ответы детей*) Правильно, в марте. В это время весна с зимой борется. Ещё лежит снег, даже может ударить мороз и разыгаться метель. Прилетают с юга вестники весны. Ребята, а вы знаете, какие птицы к нам прилетают первыми? (*ответы детей*) Шумные грачи. В марте совы гнездятся в дуплах деревьев. У оленя растут новые рога. Расцветает на проталинках мать-и-мачеха. А шубка у зайцев меняется с белой на серую. Но только кончики ушей чёрные круглый год.

2. Чтение

Чтение рассказа В. В. Бианки «Весенняя хитрость»

А как маскируются зайчики? Они линяют. Шубка у них меняется с белой на серую. У зайчика много врагов: и волки, и лисы, и хищные птицы. От всех надо уметь спрятаться, от всех уметь убежать. Но не так просто

поймать зайца. Уши у зайца длинные, чуткие, лапы сильные, быстрые. Как услышит опасность, так бежать припустится, что его и волку, и лисе не всегда догнать удаётся. Зимой у зайца-беляка одна забота – животик набить. Травы-то нет, листьев нет – одни голые прутья торчат из снега. Вот и торопится заяц туда, где торчат любимые им осиновые или ивовые прутьики. Торопится и оставляет следы.

Летом все зайцы серые, а зимой – белые, чтобы лучше маскироваться в лесу. Лапы у зайца широкие и пушистые. И русаков, и беляков спасают крепкие ноги да обычная заячья осторожность. Собаки по снегу его не догонят. По сугробам зайчишка бежит, как на лыжах. Не такой уж трус наш зайчишка. Когда на него нападает орёл, он ложится на спину и отбивается задними ногами.

3. Игры

Настольная игра «Зверобол»

А теперь мы с вами поиграем в интересную игру «Зверобол». Сегодня мы с вами будем помогать зайчишкам бегать по проталинкам так, чтобы их не поймали ни волк, ни лиса, ни орёл, ни сова. Нам нужно распределить роли. Кто-то будет ястреб, кто-то орёл, а ещё нужны два очень смелых зайчика (*распределение ролей, выдача фигурок птиц и зверей*).

Правила игры такие: зайчики серенький и беленький должны прыгать на проталинки так, чтобы их никто не поймал. Орёл и сова наоборот должны поймать этих зайчишек.

Все готовы! Тогда приступаем к игре (*проходит игра*).

4. Конструирование из пластиковых стаканчиков «Весёлые зайчата»

Материалы и оборудование: пластиковые стаканчики разных цветов, цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, двусторонний скотч, декоративные глазки, чёрный фломастер.

Техника: конструирование из разных видов материала.

Уши, нос, усы (цветной картон и бумага) вырезаются и приклеиваются с помощью двустороннего скотча к стаканчику (туловище и голова).

Вступительная беседа

Здравствуйте, мои юные мастера! Прежде чем мы начнём с вами творить, давайте вспомним, какой рассказ мы читали с вами на прошлом занятии? (*ответы детей*)

А о ком был рассказ? (*ответы детей*)

Какого бывают зайчики окраса? (*ответы детей*)

А где зайчики живут и есть ли у них враги? (*ответы детей*)

Правильно ребята, зайчики живут в лесу.

А ещё кто живёт в лесу? *(ответы детей)*

А вы ходите с родителями на пикники в лесу? *(ответы детей)*

Да, ребята, в лес мы ходим отдыхать, устраивать пикники. После пикников многие недобросовестные люди не убирают за собой мусор – пластиковые стаканчики и тарелки, целлофановые пакеты, использованные салфетки и фантики от конфет. Весь этот мусор загрязняет окружающую среду и плохо отражается на животном мире. И если все люди так будут относиться к природе, то животным, и в том числе и зайчикам, негде будет жить.

Ребята, а что надо делать, чтобы в лесу стало меньше мусора? *(ответы детей)*

А ещё, ребята, мусор можно отправлять на вторичную переработку, то есть из мусора можно делать полезные вещи. Например, из старой бумаги можно получить новую бумагу, а из пластиковых бутылок можно сделать куртку. Но для этого весь мусор надо сортировать отдельно.

Кто как думает это как «сортировать отдельно»? *(ответы детей)*

Правильно, ребята, надо сортировать стекло со стеклом, бумагу с бумагой, металл с металлом.

А ещё, ребята, из бытовых предметов можно делать поделки. Например, из пластикового стаканчика можно смастерить вот такого зайчика *(демонстрация поделки)*.

Давайте внимательно посмотрим на зайчика и скажем, из какого ещё материала он сделан *(ответы детей)*.

Правильно, ребята, из картона, бумаги, пластиковых глазок. А прикреплены все эти детали не клеем, а двусторонним скотчем *(демонстрация материала)*.

Как вы думаете, почему он называется двусторонним? *(ответы детей)*

Правильно, потому что с двух сторон на материал нанесена клейкая основа, с помощью которой одну деталь можно склеить с другой деталью.

Итак, ребята, сегодня мы смастерим с вами такого зайчика из пластикового стаканчика. Но прежде мы с вами разомнём пальчики, чтобы они у нас были ловкими и умелыми.

Пальчиковая игра «Зайчик»

Зайчик прыг, зайчик скок (дети показывают зайку сгибая и разгибая пальчики),

Спрятался он под кусток *(кулачок обнимают ладошкой, прячут)*.

Под кусточком молчком *(грозят пальчиком, чтобы сидел зайка тихо)*,

Только уши торчком *(показывают зайку, прикладывая к макушке ладошки, и шевелят ими)*.

После пальчиковой гимнастики дошкольники мастерят зайчика под руководством библиотекаря. Делают из заготовок картона (белого цвета) и цветной бумаги (розового цвета) ушки, склеивая заготовки между собой клеем. Наклеивают к ушкам двусторонний скотч и приклеивают их за донышко перевернутого стаканчика. Вырезают усы и нос. Приклеивают усы в пересекающихся направлениях, а поперек усов нос. Далее приклеивают глазки и рисуют фломастером ротик.

Список использованной литературы

Бианки, В. В. Весенняя хитрость [Текст] / В. В. Бианки, А. В. Тихонов // Бианки, В. В. Лесная газета / В. В. Бианки. – Москва : АСТ, 2016. – С.11-12. : ил. – (Лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек).

Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников [Текст] : пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Л. И. Егоренков. – Москва : АРКТИ, 2001. – 128 с.

Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду [Текст] / Л. В. Куцакова – Москва : Просвещение, 2000. – 208 с.

Плещеев, А. Н. Весна [Текст] / А. Н. Плещеев ; худож. В. Макеев // Плещеев, А. Н. Стихотворения. – Москва : Советская Россия, 1989. – С. 3 : ил. – (Лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек).

Поддьяков, Н. Н. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст] : программа и конспекты занятий / Н. Н. Поддьяков. – Москва : Сфера, 2009. – 407 с.

Прохоров, А. А. Зелёный дом [Текст] / А. А. Прохоров – Саранск : Мордовское кн. из-во, 1989. – 136 с. : ил.

Снегирёв, Г. Я. Как животных цвет защищает [Текст] / Г. Я. Снегирёв ; худож. В. Федотов. – Москва : Малыш, 1983. – 20с: ил. – (Почемучкины книжки).

Флинт, В. Е. Животные России [Текст] / В. Е. Флинт ; худож. Ю. Станишевский. – Москва : Эгмонт Россия Лтд, 2001. – 16с. : ил. – (Библиотека профессора Флинта).

Слоник в клеточку

Занятие по книге Дэвида Макки «Элмер»

Литература: Дэвид Макки «Элмер».

Оформление: выставка книг «Послушный великан»

Предметный ряд: игрушка слона

1. Вступительная беседа

Ребята, а вы знаете, кто живёт в жарких странах? *(ответы детей)*
Молодцы! Сегодня мы с вами поговорим о самом известном жителе Африки – о слоне. Кто-нибудь из вас видел слона? *(ответы детей)* Кто-то видел его по телевизору в передачах о животных, кто-то в зоопарке или в цирке, а кто-то в книгах. Давайте вместе с вами поговорим о том, как выглядит слон. У него очень толстая и грубая кожа. Большие развесистые уши и длинные клыки. Кто знает, как их называют? *(ответы детей)*.

Правильно, это бивни. А ещё у слона есть длинный хобот. Он для него важнее, чем рука для нас с вами. А почему он так важен для него? *(ответы детей)*

Правильно. Хоботом слон дышит, им же рвёт и кладёт в рот траву и листья – любимую свою пищу. Он может хоботом поднять бревно или сорвать с дерева какой-нибудь спелый фрукт и съесть его. А захочет слон пить, наберёт в хобот воды и направляет струю прямо в рот. Когда ему жарко он выливает воду на себя. Получается прекрасный весёленький душ! Таким же образом слониха купает своих детёнышей, пока они ещё не научились умывать себя сами.

Ребята, как вы думаете, слон умеет плавать? *(ответы детей)*. Переплывая реку, слон целиком погружается в воду, и только хобот держит над поверхностью, совсем, как пароход. Несмотря на размеры и неуклюжий облик, индийский слон легко лазает по горам. И бегают слоны быстро, на лошади его не догонишь. Слон ловок и проворен, а поступь у него бесшумна.

Питается он растительной пищей – травой и кореньями. Живут слоны стадами, и в каждом стаде непременно есть свой вождь. Несмотря на огромный рост, слон очень спокойное и миролюбивое животное. В повседневной жизни он нередко помогает человеку перевозить грузы или катает на своей могучей спине маленьких детей.

У африканского слона большая вытянутая голова и уши больше, чем у индийского слона. Эти слоны живут в саванне и в тропических лесах.

Саванна – это равнины, покрытые травой и густым колючим кустарником. Тропические леса – густые леса с высокими деревьями, растущими в жарких влажных условиях.

Слоны очень дружные и преданные животные. Если с каким-то слоном случится вдруг несчастье, то все сородичи спешат к нему на помощь и будут помогать ему из последних сил. Вот такие дружные слоны!

Предлагаю вам познакомиться с дружелюбным слоником по имени Элмер. Его придумал Дэвид Макки – современный британский автор и иллюстратор, известный далеко за пределами своей страны. Книжки с его иллюстрациями публикуются во всём мире, и по многим из них сняты мультфильмы. Дэвид показывает, как легко обычную жизнь превратить в нечто волшебное. И самый знаменитый герой – всеми любимый слон в клеточку – Элмер! Первая книжка этой серии вышла давно, 51 год назад и сразу же полюбилась юным читателям.

2. Чтение

Чтение книги Дэвида Макки «Элмер»

Какие животные встретились Элмеру в джунглях? *(Дети рассказывают по иллюстрациям).*

Зачем Элмер катался и тёр себя ягодами? *(Ягоды были слоновьего цвета, а Элмер хотел быть самым обыкновенным слоном).*

Какие животные встречались слону на обратном пути? *(Дети рассказывают по иллюстрациям).*

Почему они не узнали Элмера? *(У него поменялся цвет кожи).*

Добрые истории про Элмера доказывают, что нет ничего невозможного, когда хотя бы один из твоих друзей мыслит позитивно.

3. Художественное творчество «Я рисую друга»

Материалы и оборудование: заготовки для раскрашивания с изображением слоника Элмера, цветные карандаши, цветные фломастеры.

Вступительная беседа

Здравствуйте, мои юные мастера! Давайте вспомним, какую книжку мы читали с вами на прошлом занятии? *(ответы детей)*

Правильно, про слоника Элмера и его друзей слонов.

А что такое дружба? *(Когда дети играют вместе, делятся, не обижают друг друга).*

А кто такой друг? *(Друг это тот человек, который может прийти на помощь, делится игрушками, не бросит в беде и всегда поддержит).*

А есть у вас друзья? *(ответы детей)*

А вы ссоритесь с ними? *(ответы детей)*

Ребята, иногда друзья могут поссориться и помириться. Ссоры – это часть дружбы. Мы все разные, и у каждого есть своё мнение. Самое главное – признавать свои ошибки, а если не прав, попросить прощения у друга, чтобы друг не обижался, и ваша дружба продолжалась и только крепла.

Ребята, а как вы думаете, папа, мама, бабушка, дедушка – ваши друзья?
(ответы детей)

Ваши родные понимают вас, помогают, делятся всем с вами и прощают за разные проступки. Поэтому родители тоже являются вашими друзьями, которые никогда не оставят вас в беде.

Рассказ детей о том, как они дружат с родителями

А собака может быть ваши другом? (ответы детей)

Да, ребята, собаки тоже помогают нам, они очень преданные, никогда не обманывают и делят с нами радость и веселье. А ещё собаки спасают людей и оказывают помощь полиции в поисках преступников. Не только собаки, все наши домашние питомцы являются нашими друзьями.

Ребята, вы согласны со мной? (ответы детей)

Рассказ детей о своих домашних питомцах

А теперь, ребята, я хочу посмотреть, какие же вы все друзья и предлагаю поиграть в игру «Подарок другу». Каждый скажет, чтобы он подарил рядом сидящему другу.

Игра «Подарок другу»

Я вижу ребята, что все вы очень дружные и не жалеете друг для друга подарков. Вы настоящие друзья!

А ещё сегодня, ребята, мы с вами превратимся в художников и раскрасим слоника Элмера на заготовке так, как вы видите и представляете своего друга. Каким цветом или цветами можно описать вашего друга, какими узорами?

Но прежде, чем мы приступим к выполнению творческой работы, разомнём с вами пальчики.

Пальчиковая игра «Слон»

Динь-дон, динь-дон!

К нам приехал добрый слон (ребята расслабляют кисти рук и качают ими из стороны в сторону).

Ноги – тумбы,

Длинный хобот.

Он шагает, словно робот (сжимают руки в кулаки и легонько стучат по столу, изображая поступь слона).

Динь-дон, динь-дон!

Головой качает слон (ставят локти на стол и качают кистями рук, сгибая их в запястье).

После пальчиковой игры дошкольники выполняют задание самостоятельно. Ребята раскрашивают заготовки со слоником Элмером разноцветными карандашами и фломастерами.

В конце занятия дети показывают свои работы и рассказывают о своих друзьях.

Список использованной литературы

Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д. Б. Богоявленская – Москва : Академия, 2002. – 352 с.

Макки, Д. Элмер [Текст] / Дэвид Макки ; пер. с англ. Марии Людковской. – Москва : Самокат, 2015. – 32с. : ил. – (Элмер, слон в клеточку).

Николаева, С. О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками [Текст] : литературный и музыкально-игровой материал : учеб.- метод. пособие / С. О. Николаева – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 80 с. : ноты. – (Воспитание и доп. образование детей).

Ребятам про зверят [Текст] / сост. А. Григорьева. – Москва : Белый город, 2007. – 304 с. : ил.

Флинт, В. Е. Животные Африки [Текст] / В. Е. Флинт ; худож. В. Иванов. – Москва : Эгмонт Россия Лтд, 2001. – 16с. : ил. – (Библиотека профессора Флинта).

Шевченко, М. Я рисую успех и здоровье. Арт-терапия для всех [Текст] / М. Шевченко. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 96 с.

