



**«А где хранят вселенную?»:  
библиографическая игра по лингвистическим словарям  
для руководителей детского чтения**



БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»  
Отдел справочно-библиографической, информационной и массовой работы

**12 +**

**«А где хранят вселенную?»:  
библиографическая игра по лингвистическим словарям  
для руководителей детского чтения**

**Орёл  
2019**

ББК 81.2

А 23

Составитель:

Зав. сектором рекомендательной библиографии

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» Т. А. Жихорева

Компьютерная вёрстка:

Зав. сектором автоматизации библиотечных процессов

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» В. В. Федин

Ответственный за выпуск:

Директор БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» И. А. Никашкина

Рекомендовано к печати редакционно-методическим советом БУКОО  
«Библиотека им. М. М. Пришвина»

«А где хранят вселенную?» : библиографическая игра по лингвистическим словарям для руководителей детского чтения / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; составитель Т. А. Жихорева. – Орёл, 2019. – 13 с.

## От составителя

Библиографическая игра «А где хранят вселенную?» рекомендована для проведения с подростками в рамках программы популяризации библиотечно-библиографических и информационных знаний.

Библиографическая игра формирует у школьников умения и навыки самостоятельной работы с научной и научно-популярной литературой, воспитывает любовь к русскому языку с помощью лингвистических словарей, повышает эрудицию и культуру учащихся, активизирует познавательную деятельность учащихся через работу в командах в игровой форме.

Пособие предназначено руководителям детского чтения.

### Оформление:

Выставка лингвистических словарей «Русской речи государь по прозвищу Словарь».

Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке!  
Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг.

Он включает в себя все другие книги,  
нужно лишь извлечь их из него!

*Анатоль Франс*

**Ведущий:** Язык достался нам в наследство от многих поколений людей как самое дорогое богатство. Язык, на котором мы говорим, красив и богат. Он считается одним из самых выразительных языков мира. «Прекрасным и звучным, выразительным и гибким» назвал русский язык А. С. Пушкин. Многие русские писатели также говорили о необычном богатстве русского языка, о том, что на этом языке можно передать самые сложные, самые разнообразные мысли и чувства.

Всё богатство и разнообразие русского языка собрано в словарях. Трудно представить себе, что было бы в нашей жизни без словарей и справочников, ведь «Словарь – это вселенная в алфавитном порядке».

Словари не только помогают правильно писать слова, определять их значение, объяснять происхождение, но и расширяют кругозор, дают новые сведения из разных областей науки, техники, искусства и литературы, развивают нашу культуру речи, приобщают к культуре народа. Чем раньше вы заведёте крепкую дружбу со словарями, научитесь ими грамотно пользоваться, тем шире раздвинутся для вас горизонты мира, основательнее будут ваши знания.

Словари нужны всем. Может быть, не для того, чтобы читать их, но, уж во всяком случае, чтобы в них «заглядывать».

В библиографической игре принимают участие учащиеся одного класса, которые делятся на команды умниц и умников.

Разновидности словарей:

**Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азбуковник, 1999. – 944 с.**

Толковый словарь объясняет значения слов русского языка, содержит их грамматическую и стилистическую характеристику, примеры употребления в речи.

**Универсальный орфографический словарь школьника с приложениями / под ред. В. Бутромеева. – Москва : Современник, 1997. – 304 с. : ил. – (Словари школьника).**

Орфографический словарь объясняет правильное произношение слов, включая ударение, формы окончаний в различных падежах и так далее.

**Розенталь, Д. Э. Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. – Москва : Оникс, 2008. – 416 с.**

Фразеологический словарь объясняет значение устойчивых выражений. В словаре даны толкования значений фразеологизмов, приведены различные формы их употребления, синонимы и антонимы фразеологизмов, их происхождение.

**Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка : пособие для учащихся 5-9 классов / М. Р. Львов. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 2004. – 352 с.**

Словарь антонимов русского языка помогает подобрать слова с противоположными значениями.

**Окунева, А. П. Словарь омонимов современного русского языка / А. П. Окунева. – Москва : Русский язык, 2002. – 412 с.**

Словарь омонимов русского языка описывает омонимы, слова, совпадающие по своему оформлению (звучанию или написанию), но различаются значениями.

**Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова ; под ред. Л. А. Чешко. – 4-е изд. – Москва : Русский язык, 1975. – 600 с.**

Словарь синонимов русского языка описывает слова, разные по звучанию и написанию, но тождественные или близкие по значению.

**Школьный словарь иностранных слов : пособие для учащихся / В. Одинцов, Г. П. Смолицкая, Е. И. Голанова и др. – Москва : Просвещение, 1983. – 207 с.**

Словарь иностранных слов содержит около 3000 иностранных слов, вошедших в русский язык из других языков мира. В словарных статьях содержится краткая справка о происхождении слов, их перевод и толкование.

**Лекант, П. А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В. В. Леденёва. – Москва : Просвещение, 2005. – 168 с.**

Орфоэпический словарь рассматривает произношение и ударение слов. В него включены именно те слова, которые вызывают наибольшие трудности.

### **Конкурс: «Найдите антонимы в этих строках»**

#### **Задание 1 команде:**

Вы свет, а я похож на *тьму*,  
Вы веселы, а я *печален*;  
Вы параллельны ко всему,  
А я, напротив, *вертикален!*  
(А. К. Толстой)

#### **Задание 2 команде:**

Полюбил богатый - *бедную*,  
Полюбил учёный - *глупую*,  
Полюбил румяный - *бледную*,  
Полюбил хороший - *вредную*,  
Золотой - полушку *медную*...  
(М. Цветаева)

### **Блицтурнир: «Назовите пары антонимов к словам»**

#### **Вопросы 1 команде:**

Достоинство - *недостаток*  
Друг - *враг*  
Гулливер - *лилипут*  
Выигрыш - *проигрыш*  
Защита - *нападение*  
Дружба - *вражда*  
Кислый - *сладкий*  
Красавец - *чудовище*  
Находка - *потеря*  
Праздники - *будни*  
Прилив - *отлив*

Родина - *чужбина*  
Тепло - *холодно*  
Храбрец - *трус*  
Фронт - *тыл*

**Вопросы 2 команде:**

Говорить - *молчать*  
Волнение - *спокойствие*  
Благородство - *подлость*  
Восход - *заход*  
Вдох - *выход*  
Зрячий - *слепой*  
Крик - *шёпот*  
Мир - *война*  
Оптимизм - *пессимизм*  
Победа - *поражение*  
Приезд - *отъезд*  
Рассвет - *закат*  
Сильно - *слабо*  
Тихо - *громко*  
Часто - *редко*

**Ведущий: Что необычного в этом стихотворении?**

Сев в такси,  
спросила такса:  
- За проезд какая такса?  
А водитель:  
- Денег с такс  
Не берём совсем  
Вот так-с.

**Конкурс: «Найдите омонимы к словам»**

**Вопросы 1 команде:**

И колючий зверёк, и причёска (**ёжик**)  
И спортивный инвентарь, и овощ (**лук**)  
И почтовая и денежная единица Германии до 2000 года (**марка**)  
Титул монарха в восточных странах, и ход в шахматах (**шах**)  
Огромная змея, и часть саней (**полоз**)

**Вопросы 2 команде:**

Ручное сельскохозяйственное орудие, и заплетённые волосы (**коса**)  
И фрукт, и боксёрская принадлежность (**груша**)  
Прибор для коррекции зрения, и единица счёта в играх (**очки**)



И монета, и верхушка дерева (**крона**)  
Жилище дикого животного, и хищный зверёк (**норка**)

**Ведущий:** Стихотворение «Шутка»

Мой дядя выяснял лет 40  
И всё же выяснить не мог –  
Как говорить вернее: творог?!  
А может, правильной – творог?!  
И как-то он в молочной лавке  
Его увидел на прилавке -  
Лицо, как роза, расцвело  
Решил купить он полкило  
Но тотчас, на прилавок глядя,  
Опять задумался мой дядя  
«Ведь, вероятно он не дорог,  
пойдёт в ватрушку и в пирог...  
а как спросить: «Почём творог?  
А может правильнее – творог?»  
А в это время у прилавка  
И шум, и очередь, и давка,  
Но дядя дольше всех стоит  
И сам с собою говорит:  
«Н-да... Я к произношенью строг,  
не допускаю оговорок...  
но как же все-таки – творог  
а может правильной – творог?»  
задачу эту смог решить  
мой дядя, лишь дойдя до кассы –  
сказав: «Прошу вас получить  
за полкило творожной массы».  
Кассирша мало разобралась  
В местоименьях, падеже  
И так сказала: «Не осталось,  
Она распродата уже!»

**В. Громов**

**Конкурс:** «Поставьте правильно ударение в словах»

**Задание 1 команде:**

Августовский - Августовский  
Балованный - Балованный  
Вручена - Вручена  
Гусеничный - Гусеничный

Закупорить - Закупорить  
Избалованный - Избалованный  
Красивее - Красивее  
Комбайнер - Комбайнер  
Досуг - Досуг  
Исчерпать - Исчерпать

**Задание 2 команде:**

Алфавит - Алфавит  
Бомбардировать - Бомбардировать  
Декольтированный - Декольтированный  
Искра - Искра  
Мастерски - Мастерски  
Оптовый - Оптовый  
Путепровод - Путепровод  
Рассредоточение - Рассредоточение  
Сливовый - Сливовый  
Подростковый - Подростковый

**Конкурс: «Иностранные слова».** Найдите в словаре иностранные слова, дайте их расшифровку и назовите языки, из которых они пришли.

**Задание 1 команде:**

Может быть, это была *импровизация* – (фр. Словесное или музыкальное произведение, сочинённое во время исполнения без предварительной подготовки).

Напишите своё *резюме* – (фр. Краткое заключительное изложение сути обсуждаемой темы (проблемы), книги или статьи).

Нас пригласили на *банкет* – (фр. Торжественный званый обед или ужин).

Ах, какая в тебе *грация!* – (лат. Изящество движений, красота позы).

Я ношу голубые *джинсы* – (англ. Плотная бумажная ткань, а также брюки из этой ткани).

**Задание 2 команде:**

Доктор прописал *диету* – (гр. Строгий режим питания).

Художник достал *мольберт* – (нем. Подставка, на которой помещается при работе картина художника).

Композитор сочинил *ноктюрн* – (фр. Небольшое лирическое музыкальное произведение).

Я доверяю своей *интуиции* – (лат. Тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-либо, чутьё).

На полу стоял кожаный *саквояж* – (фр. Большая дорожная сумка, напоминающая портфель, из плотной ткани или из кожи).

**Конкурс: «Весёлая фразеология».** Одним из средств образной и выразительной литературной речи являются фразеологизмы. Объясните значение фразеологизмов.

**Задание 1 команде:**

Во всю ивановскую. (*Очень громко, изо всех сил*).

Держать нос по ветру. (*Подстраиваться под меняющиеся обстоятельства, господствующие вкусы, пожелания вышестоящего начальства, меняя свои взгляды, стиль поведения*).

Гадать на кофейной гуще. (*Делать ни на чём не основанные догадки, предположения*).

Играть с огнём. (*Поступать неосмотрительно, крайне неосторожно, не думая об опасных последствиях*).

Камень на душе. (*Испытывать тяжелое, гнетущее чувство*).

**Задание 2 команде:**

Каши не сварить. (*Не сговоришься, не договоришься с кем-либо, ничего не добьёшься, дела не сделаешь*).

Рубить с плеча. (*Действовать опрометчиво, прямолинейно, необдуманно*).

Точить лясы. (*Пустословить, заниматься бесполезной болтовнёй*).

Водить за нос. (*Обманывать, обещая и не выполняя обещанного*).

И на старуху бывает проруха. (*И опытный человек ошибается*).

**Конкурс: «Кто быстрее».** Назовите животное по его определению (каждая команда называет по очереди).

Голоден как ... (волк)

Хитёр как ... (лиса)

Труслив как ... (заяц)  
Здоров как ... (бык)  
Изворотлив как ... (уж)  
Надут как ... (индюк)  
Нем как ... (рыба)  
Грязен как ... (свинья)  
Упрям как ... (осёл)  
Болтлив как ... (сорока)  
Колюч как ... (ёж)

**Ведущий: О чём речь?**

**Задание 1 команде:**

Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело (**нос**).

**Задание 2 команде:**

Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не бельё, но чрезмерно доверчивые люди их развешивают (**уши**).

**Конкурс: «Кто грамотнее».** Вставьте пропущенные буквы. Проверьте правописание по словарю.

**Задание 1 команде:**

Гр...масничать  
Стю...рдесса  
Выч...слить  
Гл...ток  
Гр...мматика  
Ц...ркуль  
К...ртофель  
Ф...нтазия  
Дем...графия  
Дресс...ровщик

**Задание 2 команде:**

Ф...нтазия  
Полк...водец  
Ц...плёнок  
Убеж...ще  
Иллюстрац...я  
Сап...жищи  
Уг...щение  
Нов...сёл

К...ректор  
Бесчу...ственный

**Конкурс: «Угадай слово».** Найдите слово в толковом словаре.

**Вопросы 1 команде:**

Прозрачные краски, растворимые на воде и картина, написанная такими красками (**акварель**)

Вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материл-основу (фон) (**Аппликация**)

Чертёж поверхности Земли и других космических тел (**Карта**)

Сшитые листы чистой бумаги в обложке (**тетрадь**)

Книга для обучения по какому-либо предмету (**учебник**)

Тетрадь, где преподавателями контролируются успехи учеников (**Классный журнал**)

**Вопросы 2 команде:**

Красящая жидкость для писания (**чернила**)

Тетрадь из плотных листов в переплёте для рисунков (**альбом**)

Вращающаяся модель земного шара (**глобус**)

Кусочек специально обработанной резины для стирания написанного (**ластик**)

Деревянная палочка со стержнем из углерода (**карандаш**)

Длинная коробка для ручек, карандашей, перьев (**пенал**)

**Конкурс: «Составить синквейн»**

**Ведущий:** Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строк. Классический синквейн составляется следующим образом:

- первая строка – одно слово (существительное или местоимение), выражающее тему,
- вторая строка – два слова (прилагательное или причастие), описывающие свойства, признаки темы,
- третья строка – три слова (глаголы или деепричастия), описывающие действие темы,
- четвёртая строка – фраза или предложение из четырёх слов, выражающее отношение автора к теме,
- пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы, резюме.

Составление синквейна – увлекательное и творческое занятие, подходящее для любого возраста. Оно развивает системное мышление и аналитические способности, учит вычленять главное и формулировать свою мысль.

Например,  
первая строка – **Словарь**  
вторая строка – **Энциклопедический, алфавитный**  
третья строка – **Толкует, учит, объясняет**  
четвёртая строка – **Помогает понять значение слов**  
пятая строка – **Книга**

### **Ведущий: Сказка**

Жили в старом шкафу Толковый словарь и Словарь синонимов. Жили хорошо, друг другу дарили разные слова. Но однажды появилась в шкафу пыль, и словари стали ссориться.

– Я самый лучший словарь! – сказал Толковый.

– Ты не лучше, чем я. – возмутился Словарь синонимов и добавил, – И вообще, самые лучшие слова – это синонимы.

– А спорим, что я любое слово смогу тебе объяснить, – произнёс Толковый словарь.

– Не верю этой чепухе! – с неуважением сказал Словарь синонимов.

Долго ссорились словари.

Вдруг открылся старый шкаф и сказал:

– Чего вы спорите? Все словари нужны человеку, и каждый по-своему.

И тут пыль, ссорившая словари, исчезла. А словари стали дружить, как дружили. Недаром древняя мудрость гласит: «Не держи словари в темнице – пыль поссорит!»

Надеюсь, что и вы, ребята, не будете забывать о своих помощниках – словарях.

### **Подведение итогов игры.**

## Список литературы

Войченко, Л. Н. Мы путешествуем с друзьями по словарям : библиографическая игра для учащихся 6 классов / Л. Н. Войченко // Школьная библиотека. – 2000. – №3. – С. 31-32.

Герасимова, О. Словарь – это вселенная в алфавитном порядке : библиотечно-библиографическая игра для учащихся 9 классов / О. Герасимова // Библиополе. – 2010. – №6. – С. 61-65.

Демченко, Ю. А. В поисках тайны : игровое мероприятие о различных словарях русского языка для учащихся 5-6 классов / Ю. А. Демченко // Читаем, учимся, играем. – 2011. – №9. – С. 72-75.

Евдокимова, К. В. Словарь раскрывает секреты : библиографическая игра для учащихся 5-8 классов / К. В. Евдокимова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – №12. – С. 41-45.

Иванова, Е. К. Память человечества : библиографическая викторина для учащихся 5-6 классов по словарям / Е. К. Иванова // Ваша библиотека. – 2012. – №28. – С. 50-53.

Как работать со словарями : библиотечные игры и уроки для 6-9 классов. / Т. Рудишина, Е. Макарова, Л. Ананьева. – Москва : Чистые пруды, 2007. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып. 2(14)).

Кривенко, Л. В. Супер-приключения Словарёнка / Л. В. Кривенко // Интеллектуально развивающее шоу ; ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2013. – С. 21-27.

Марданова, Е. У. Словари и словарики : урок для учащихся 7-8 классов / Е. У. Марданова // Читаем, учимся, играем. – 2007. – №8. – С. 67-69.

Павлова, Е. Д. «Вселенная в алфавитном порядке» : игровой урок по русскому языку для учащихся старших классов / Е. Д. Павлова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 8. – С. 84-91.

Печникова, Н. И. Словари и справочники – наши добрые друзья и помощники : библиотечный урок для учащихся 7-8 классов / Н. И. Печникова // Калейдоскоп юбилейных дат : сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках. Вып. 2. – Москва : Школьная библиотека, 2006. – С.160-165.

Рудишина, Т. В. Усердней с каждым днём гляжу в словарь... : библиографическая игра для учащихся 7-9 классов / Т. В. Рудишина // Читаем, учимся, играем. – 2001. – №4. – С. 33-38.

Хожаева, Т. В. Русской речи государь по прозвищу Словарь / Т. В. Хожаева // Досуг в школе. – 2014. – №3. – С. 4-7.