

БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»
Отдел справочно-библиографической, информационной
и массовой работы

12+

Матвеев Герман Иванович:
памятка для подростков



Орёл, 2017

БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»
Отдел справочно – библиографической, информационной
и массовой работы

Матвеев Герман Иванович:
памятка для подростков

Орёл, 2017

Составитель:

зав. отделом справочно-библиографической,
информационной и массовой работы
БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»

Аболмазова Е. Г.

Компьютерная вёрстка:

программист

Вербовский А. С.

Ответственный за выпуск:

директор БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

Никашкина И. А.

Матвеев Герман Иванович: памятка для подростков
/ БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; сост. Е. Г.
Аболмазова. — Орёл, 2017. — 11 с.

Русский советский писатель и драматург Герман Иванович Матвеев родился 7 июля 1904 года в городе Кизеле Пермского края.

В 1923-1925 годах учился в Государственном институте театральных искусств (ГИТИС). С 1926 года проживал в Ленинграде. Работал в АгитТеатре и в кинематографии (1930-1932). По своим сценариям поставил два фильма: драму «Авария» (1931) и комедию «Эстафета».

Первая книга Г. И. Матвеева – «Частушка» вышла в 1929 году.

Для детей Герман Иванович начал печататься с 1939 года, когда вышла в свет его приключенческая повесть о советских пограничниках «Одна ночь».

В конце 1940-х – начале 1950-х годов вышли две повести Матвеева о юных мичуринцах – «Новый сорт» (1948 год) и «Первая весна» (1952 год).

В это же время (1947-1954) писатель работал над известной школьной повестью «Семнадцатилетние» (1954 год), а позже над её продолжением – повестью «Новый директор» (1961 год).

После войны написал трилогию «Тарантул»: «Зелёные цепочки» (1945), «Тайная схватка» (1948) и «Тарантул» (1957).

В 1959 году Матвеев написал ещё одну приключенческую повесть – «После бури».

С 1932 года Г. И. Матвеев выступает как драматург для взрослых, а затем и для детей. В кукольном театре С. В. Образцова долгие годы шли его пьесы – «Волшебная калоша», «Два Потапыча», «Пузан».

Увлекательная и интересная приключенческая трилогия – «Зелёные цепочки», «Гайная схватка» и «Гарантул», – созданная детским писателем, драматургом Германом Матвеевым – рассказывает о ленинградских мальчишках во время Великой Отечественной войны, участвовавших в работе контрразведки.

Из книг того времени мы можем лучше узнать нашу историю. Возможность увидеть осаждённый фашистами Ленинград глазами человека, пережившего блокаду, испытать гордость за беспримерный подвиг ленинградцев, которые отстояли свой город, – вот главная ценность этой трилогии, переизданной в наши дни в издательстве «Детская литература».



Лето 1941 года. Фронт приближается к Ленинграду. Степа и Миша из повести Г. И. Матвеева «Зелёные цепочки» возвращаются в Ленинград из пионерского лагеря.

В дороге они помогают однорукому мужчине, который назвался дядей Петей. Внезапно начавшаяся бомбардировка заставляя мальчишек и их случайного попутчика разделить и его чемодан остаётся у пионеров.

В Ленинграде ребята открывают чемодан и находят там ракеты, которые используются фашистами для того, чтобы вражеским самолётам было проще разрушать советские города и сёла. Друзья хотят самостоятельно найти таинственного дядю, который, как оказалось, вовсе не фронтовик, а... диверсант.

Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады. Фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налётов в ленинградское небо неожиданно взмывают зелёные ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбёжек – важные объекты города.

Майор государственной безопасности поручает Мише собрать группу надёжных ребят и установить посты на улицах в своем районе, чтобы обнаружить человека, пускающего ракеты, проследить за ним, узнать его местожительство, выяснить, с кем он встречается. Такое важное задание просто не могло не понравиться мальчишкам!

Наступила осень 1942 года. Осаждённый Ленинград постоянно подвергался артиллерийским обстрелам и бомбёжкам.

Враг готовится к штурму города, и в городе действует тайная сеть фашистских шпионов и диверсантов.

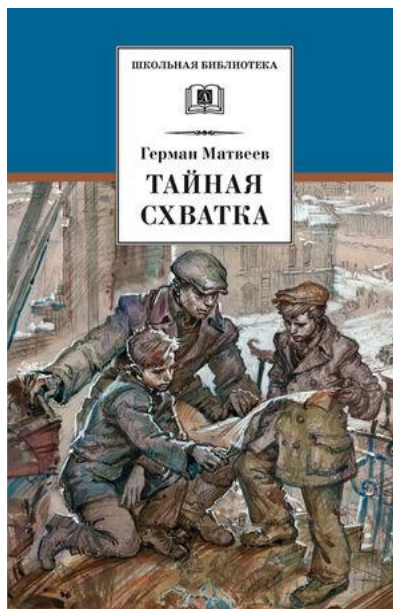
В одном доме, намеченном к слову, нашли записную книжку, паспорт и ампулу с необычными чернилами в кристаллах. Нашли случайно. В шкафу висел бесхозный макинтош, а в его кармане – книжечка, в которой написано бесцветными чернилами и случайно проявилось на солнце: «Первый час штурма парализовать район по карте 3х18. Содействовать панике сигналами. Задачу решит аммиак». Но, причём тут аммиак, причём тут химия?..

И вот новое задание майора госбезопасности Ивана Васильевича из второй повести Г. И. Матвеева **«Тайная схватка»**.

Мише и его друзьям поручают проследить, кто обратится за находками, найденными в заброшенном доме и служащими инструкциями по подготовке к штурму Ленинграда.

Этот человек должен вывести чекистов на банду воров, которые помимо краж хлебных и продовольственных карточек помогают фашистам организовывать диверсии.

Мишу под видом карманника внедряют в банду. Всё идёт по плану, но Миша совершает ошибку, недопустимую для контрразведчика, которая чуть не приводит к срыву всей операции и гибели подростка.



К осени 1943 года Ленинград готовится к решающему сражению. Кольцо блокады сжимает город, но напрасно фашисты рассчитывают на шпионов и террористов.



В третьей книге трилогии «Тарантул» Мишу ждёт новое опасное задание Ивана Васильевича, связанное с разоблачением вражеской работы и опытейшего вражеского агента, руководителя и организатора диверсионной сети – жестокого и коварного Тарантула, которому удалось скрыться в конце второй повести.

Информация о приезде в осаждённый город опасного шпиона Тарантула потребовала от советской контрразведки разработки серьёзной и рискованной операции, участниками которой стали ребята, уже знакомые по первым двум повестям трилогии.

Тарантул чувствовал, что какая-то посторонняя сила вмешивается и расстраивает его планы. Но что это за сила? Он ещё не допускал мысли о действиях советской контрразведки.

Враги готовят в городе какую-то серьёзную операцию. Об этом догадывался подполковник государственной безопасности Иван Васильевич, и об этом свидетельствовала сеть выявленных агентов-исполнителей. Но какую же на этот раз? Диверсию?..



По мотивам повести «Зелёные цепочки» в 1970 году был снят одноименный кинофильм (студия «Ленфильм», режиссёр Григорий (Гелий) Аронов), а в 1982 году вышло продолжение — телефильм «Тарантул».



Список литературы

Матвеев, Г. И. Зелёные цепочки [Текст] : повесть / Герман Матвеев ; худож. Н. Кочергин ; [предисл. и примеч. ред.]. – Москва : Детская литература, 2015. – 168 с. – (Школьная библиотека).

Матвеев, Г. И. Тайная схватка [Текст] : повесть / Г. И. Матвеев ; худож. Н. Кочергин ; [предисл. и примеч. ред.]. – Москва : Детская литература, 2015. – 234 с. – (Школьная библиотека).

Матвеев, Г. И. Тарантул [Текст] : повесть / Г. И. Матвеев ; худож. Н. Кочергин ; [предисл. и примеч. ред.]. – Москва : Детская литература, 2015. – 288 с. – (Школьная библиотека).