

Татьяна Геннадиевна Корниенко  
«Херсонеситы»



Татьяна Геннадиевна Корниенко  
«Херсонеситы»



Татьяна Геннадиевна Корниенко  
«Херсонеситы»



Эта книга – призёр Международного конкурса имени Сергея Михалкова за лучшее художественное произведение для подростков.

Необычность сюжета этой повести: действие разворачивается одновременно в древнем городе Херсонесе и современном Севастополе.

На каникулы в Крым, в Севастополь, приезжает московский школьник Евграф и попадает в круговорот загадочных и фантастических событий, связанных с историей этого места.

Однажды ночью он пробирался по ночному Севастополю, чтобы увидеть ночной Херсонес. «А дальше произошли те события, которые обычно и рвут на мелкие кусочки идеально выстроенные планы». Падая, он пошатнулся и ударился виском о каменную кладку... Луна погасла. Море замолчало. Ветер исчез. Время остановилось...

«Запустил его часы мальчик. Замотанный в кусок ткани, в кожаных сандалиях с совершенно невообразимыми ремнями, опутывающими ноги. Он возник из ничего, глянул радостно, даже возбуждённо, и громко произнес:

«Слава богам Олимпа! Наконец-то я нашел преемника!»

Интересный, близкий к фантастике и детективу сюжет не отпускает до последних страниц книги.

Эта книга – призёр Международного конкурса имени Сергея Михалкова за лучшее художественное произведение для подростков.

Необычность сюжета этой повести: действие разворачивается одновременно в древнем городе Херсонесе и современном Севастополе.

На каникулы в Крым, в Севастополь, приезжает московский школьник Евграф и попадает в круговорот загадочных и фантастических событий, связанных с историей этого места.

Однажды ночью он пробирался по ночному Севастополю, чтобы увидеть ночной Херсонес. «А дальше произошли те события, которые обычно и рвут на мелкие кусочки идеально выстроенные планы». Падая, он пошатнулся и ударился виском о каменную кладку... Луна погасла. Море замолчало. Ветер исчез. Время остановилось...

«Запустил его часы мальчик. Замотанный в кусок ткани, в кожаных сандалиях с совершенно невообразимыми ремнями, опутывающими ноги. Он возник из ничего, глянул радостно, даже возбуждённо, и громко произнес:

«Слава богам Олимпа! Наконец-то я нашел преемника!»

Интересный, близкий к фантастике и детективу сюжет не отпускает до последних страниц книги.

Эта книга – призёр Международного конкурса имени Сергея Михалкова за лучшее художественное произведение для подростков.

Необычность сюжета этой повести: действие разворачивается одновременно в древнем городе Херсонесе и современном Севастополе.

На каникулы в Крым, в Севастополь, приезжает московский школьник Евграф и попадает в круговорот загадочных и фантастических событий, связанных с историей этого места.

Однажды ночью он пробирался по ночному Севастополю, чтобы увидеть ночной Херсонес. «А дальше произошли те события, которые обычно и рвут на мелкие кусочки идеально выстроенные планы». Падая, он пошатнулся и ударился виском о каменную кладку... Луна погасла. Море замолчало. Ветер исчез. Время остановилось...

«Запустил его часы мальчик. Замотанный в кусок ткани, в кожаных сандалиях с совершенно невообразимыми ремнями, опутывающими ноги. Он возник из ничего, глянул радостно, даже возбуждённо, и громко произнес:

«Слава богам Олимпа! Наконец-то я нашел преемника!»

Интересный, близкий к фантастике и детективу сюжет не отпускает до последних страниц книги.