

## **К чувству Родины через родное слово**

### **Роль детской библиотеки в формировании патриотического сознания подростающего поколения**

*«...Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения – народом, нацией».*

*Д. С. Лихачёв*

Детские годы – это самая благодатная пора для формирования чувства любви к Родине. В это время закладываются основы нравственно-патриотического сознания человека. Планомерную работу по формированию чувства Родины у юного гражданина наряду с семьей и школой должна осуществлять и детская библиотека.

Каким способом развивать чувство любви к Родине? На что при этом необходимо воздействовать – разум, эмоции или совесть? Как правило, в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста наибольшее внимание обращается на эмоциональную составляющую воспитательной работы. В случае же с подростками необходимо помочь им в осмыслении высших человеческих ценностей и идей, с которыми неразрывно связано понятие патриотизма.

Особенность библиотечной работы заключается в приоритете эстетической стороны в патриотическом воспитании. Задача библиотекаря – привить любовь к Родине через чувство прекрасного, через родную литературу, чуткое и бережное отношение к родному слову.

Мероприятия, посвящённые родному языку и культуре речи, в областной детской библиотеке им. М. М. Пришвина проходят регулярно. В 2015 году в рамках Недели русского языка мы провели акцию «День без ошибок», обратившись к форме социальной рекламы. Как известно, гораздо лучше человеком усваивается информация, переданная не текстовым, а текстово-визуальным способом (плакаты, графики, схемы). Детям так же легче воспринимается проиллюстрированный текст. Опыт общения в различных социальных сетях показывает, что преимущественно там бытует такая форма передачи информации, как так называемые «истории в картинках» – совмещается небольшой по объёму текст и иллюстрация к нему. Современные рекламные технологии активно используют средства визуализации и считают их наиболее продуктивными. Было решено применить этот способ в библиотечной работе. Темой акции «День без

ошибок» стали часто допускаемые ошибки разговорной речи. Посыл акции был адресован не только читателям-детям, но и взрослым носителям языка, так как ошибки, допускаемые в устной речи, дети часто повторяют за родителями и близкими. На окнах библиотеки, выходящих на оживленную Московскую улицу, были размещены плакаты формата А4, демонстрирующие правила орфоэпии и культуры речи. Такие же плакаты висели на стенах внутри отдела обслуживания библиотеки и в течение недели в виде слайдов сменялись на презентационном мониторе. Само правило было представлено в форме совета, призыва, мнемонической поговорки. В течение всего времени проведения акции был отмечен интерес читателей и прохожих к ней. Нередко библиотекари становились свидетелями того, как у витрины останавливались родители с детьми и, беседуя, показывали им на плакаты.

Успешный и интересный опыт применения социальной рекламы подвиг нас обратиться к визуальным средствам и в дальнейшем. Работа была продолжена в качестве акции «Пришвинка в пространстве города». На этот раз темой плакатов стали известные выражения, цитаты из произведений русской классики, которыми можно обогатить повседневную речь. К Дню народного единства на окнах библиотеки появилась подборка «Россия, Родина моя» – высказывания о родной земле из произведений русских авторов, доказывающие, что чувство Родины всегда было и остаётся скрепляющим началом русской культуры.

Наблюдение за читательскими предпочтениями современных детей и поколения молодежи позволяет обнаружить печальную тенденцию снижения интереса к произведениям русской классической литературы, которые воспринимаются многими как «книги для школы». Исключение могут составить только произведения, по которым в недавнем времени были сняты экранизации. Так, например, читательский спрос на повесть Н. В. Гоголя «Вий» увеличился после выхода художественного фильма по мотивам произведения. Нередко читатели спрашивают романы «Анна Каренина» и «Мастер и Маргарита», мотивируя это тем, что они посмотрели экранизацию и теперь хотят прочесть книгу. И все же большую часть досугового чтения у молодежи составляют произведения зарубежных авторов. Возродить любовь к русскому художественному слову, поднять престиж русской литературы призваны проводимые в библиотеке литературные вечера к юбилейным датам: «Из пламя и света рожденное слово» (к 200-летию Михаила Лермонтова), «Могучее проявление русского духа» (к 220-летию Александра

Грибоедова), «Русь рассветная в ситце строки» (к 120-летию Сергея Есенина).

Органичный сплав художественного слова и героико-патриотического содержания представляют собой произведения о Великой Отечественной войне. Одним из основных ежегодных мероприятий является международная акция «Читаем детям о войне», которая проводится в библиотеке им. М. М. Пришвина с 2011 года. В 2015 году для чтения была выбрана повесть Михаила Шолохова «Судьба человека» – одно из самых пронзительных произведений о Великой Отечественной войне. Это произведение, как никакое другое из советской литературы, отражает силу и стойкость русского характера, показывает, что делает с человеческой жизнью война. Вспоминая сюжет книги, мы остановились на наиболее значимых и острых фрагментах повести: сцена допроса главного героя в немецком лагере из одноименного фильма С. Бондарчука, которую зрители увидели на экране, отрывок «Письмо Соколова жене Ирине», трогательный эпизод встречи героя с Ванюшкой.

Младшим же школьникам для чтения в рамках акции была предложена книга орловских авторов Елены Машуковой и Светланы Голубевой «Приключения Ромашки, или Тайна деревянной лошадки» – сказочная повесть о приключениях деревянной игрушки. События сказки происходят и в наши дни, и отправляют нас в суровые годы войны, вмещают в себя историю страны, историю всего поколения и отдельной семьи.

Одним из главных событий 2015 года, ознаменованного 70-й годовщиной Великой Победы, стал проект сотрудничества с Почетным караулом Поста №1 г. Орла. Во время городского митинга, посвященного Дню Победы, библиотекой была проведена акция «Письма Победы». Сотрудники библиотеки и юнармейцы, несущие караульную службу на Посту №1 в Сквере Танкистов, поздравляли ветеранов Великой Отечественной войны, а также жителей города с праздником, вручая открытку-закладку в форме солдатского письма-треугольника. В содержание открытки входил текст поздравления и отрывок из художественного произведения о войне.

В течение года для юнармейцев проводились литературно-музыкальные вечера, патриотические акции, часы памяти. Встречи были посвящены творчеству Юлии Друниной, Евгения Долматовского и Михаила Матусовского, поэтов-ленинградцев, писателей, участвовавших в боях на

Орловской земле, деятельности военных корреспондентов и другим страницам поэзии, прозы и публицистики о войне. Это и литература 1940-х годов, которая, по выражению А. Н. Толстого, была «голосом героической души народа»; и проза «второй волны» – писателей-фронтовиков, пришедших в большую литературу в конце 1950-х - начале 1960-х годов; и произведения авторов послевоенного поколения. Познакомить юных орловцев с литературой о Великой Отечественной войне, не предать забвению эти достойные произведения Орловская областная детская библиотека им. М. М. Пришвина считает своей первоочередной задачей.

Фундаментом для формирования патриотического сознания детей и юношества было и остается историко-культурное наследие родного края. В 2015 году издательским домом «Орлик» была выпущена книга Елены Яворской «Орловская азбука», презентация которой прошла в читальном зале нашей библиотеки. Принцип, по которому построена книга, такой же, как и в обычной азбуке. Но в «Орловской азбуке» каждая буква открывает для детей что-то интересное об их малой родине. На самой первой странице с буквой «А» можно найти не рисунок арбуза, а небольшой текст о писателе-орловце Леониде Андрееве и его рассказе «Ангелочек», на букве «П» маленького читателя ждет повествование о Первом салюте, буква «У» расскажет об улицах Орла. Достоинство книги заключается в том, что она не только знакомит детей с нашим городом, но и развивает воображение, позволяет по-новому взглянуть на уже известные ребенку понятия, совместить обучение грамоте с познанием окружающей действительности.

Богатый материал для работы с читателем нашей библиотеке предоставляет творчество Михаила Михайловича Пришвина, писателя-земляка, писателя-натуралиста, преданного певца родной природы. По книгам М. М. Пришвина, отличающимся гармонией мыслей и красок, проводятся мероприятия и эстетической, и экологической, и краеведческой направленностей. Книги о природе всегда находят отклик в душе ребенка, их сюжет доступен и понятен, они пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют кругозор юного читателя. Книги же о родной природе ближе и понятнее вдвойне. Герои-животные знакомы ребенку, они встречались ему в сюжетах народных сказок. Многие явления, описанные в натуралистических зарисовках, дети могут наблюдать сами, соотнося собственный опыт с почерпнутым из книги. С другой стороны, подобные произведения позволяют детям из городской среды, лишенным возможности частого живого общения с природой, лучше узнать экосистемы родного края.

Традиционно в начале февраля в нашей библиотеке проходят Пришвинские дни «Из кладовой любимого писателя», приуроченные к дню рождения писателя. Программа их проведения предполагает различные формы библиотечных занятий с детьми, посвященных творчеству М. М. Пришвина. Литературный час «В гостях у природы» отправляет читателей в путешествие по страницам книг писателя. Знакомство с детскими произведениями Пришвина и их обсуждение подкрепляется иллюстративными заданиями: угадать голоса птиц, определить название цветущих трав, продегустировать фиточай из лекарственных растений.

Такой напиток как травяной чай, пахнущий самой природой, по свидетельствам современников, вообще был особенно любим Пришвиным, поэтому одно из занятий было решено провести в форме чаепития, в соответствии с традициями русского гостеприимства. Весь смысл этой встречи заключался в непринужденности обстановки, в ощущении уютных вечерних посиделок с книгой, поэтому и рассказ библиотекарей о Пришвине был составлен из примечательных фактов, историй из биографии писателя. Особый пришвинский колорит встрече придавала выставка образцов целебных трав Орловского края и русский самовар.

Активно на библиотечных занятиях по популяризации творчества М. М. Пришвина применяются игровые формы работы. Одной из таких является литературная игра «Пришвинское лото». Ее правила напоминают традиционную игру «детское лото». Аудитория дробится на команды по 2-3 человека, на каждую выдается одно или несколько (в зависимости от количества команд) игровых полей с картинками, иллюстрирующими ответы. У ведущего находятся фишки с вопросами по произведениям писателя, которые он задает участникам. Ребята отвечают на поставленный вопрос и находят картинку с ответом в своем игровом поле. Побеждает команда, закрывшая фишками большее количество картинок, то есть соответственно давшая большее количество правильных ответов. Картинки игрового поля одновременно являются и подсказками на вопрос ведущего, и выполняют функцию иллюстративного материала к произведениям автора.

Книги М. М. Пришвина часто используются и в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Для маленьких читателей библиотеки прошел час душевного чтения книг писателя-земляка «Зимнее утро с Михаилом Пришвиным». На примере рассказов «Филин», «О чем шепчутся раки», «Этажи леса» ребята узнали любопытные факты жизни в природе – где животные прячутся, как общаются между собой, как

расселяются в лесу. Чтение чередуется с играми по теме произведения. Детям предлагается правильно расположить жителей леса на импровизированном дереве, раскрасить птичье оперение, угадать названия животных, встречающиеся в рассказах. Дни Пришвинской недели в библиотеке всегда насыщены викторинами, турнирами эрудитов и знатоков творчества писателя, настольными играми, экскурсиями «Его имя носит наша библиотека». Одно из традиционных заданий для читателей Пришвина – это «Книжные прятки», в которых необходимо угадать спрятанную за праздничной оберткой книгу.

Картины родной природы получают в произведениях М. М. Пришвина удивительное образное толкование. С чем у детей ассоциируется слово «золотой»? Пришвин подсказывает своим читателям: золотой – это луг, сплошь усеянный цветущими одуванчиками. Одному из наиболее известных произведений писателя – рассказу «Золотой луг» – посвящен летний библиотечный праздник «День одуванчика». Ребятам в этот день предлагается не только послушать и самостоятельно прочесть короткие рассказы писателя, но и узнать что-то новое о самом простом и красивом российском цветке, сплести из него традиционный желтый венок. Разрабатывая для читателей мероприятия, посвященные книгам М. М. Пришвина, библиотекари руководствуются его же утверждением, что «...охранять природу – значит охранять родину». Воспитывая на примере этих произведений аккуратное и внимательное отношение к русской природе, сотрудники библиотеки стараются заложить в детскую душу любовь к России в целом.

В настоящее время ситуация в обществе такова, что решение ряда социальных проблем, критических моментов будет зависеть от уровня сформированности четкой гражданской позиции у подрастающего поколения, его уважения к духовным основам и культурным традициям нашей страны. Библиотеки же располагают огромным потенциалом для приобщения детей к национальной идее патриотизма. Формы работы могут быть разными, но основным инструментом в этом непростом, достойном деле служат книга и словесность.