

Перед тобой, юный читатель, книга Радия Петровича Погодина «Кирпичные острова», книга о твоём ровеснике – мальчике, которого зовут Кешка. В ней тринадцать рассказов, интересных и поучительных, весёлых и грустных, о Кешке и его друзьях: Мишке, Круглом Толике, Симе-Коле, девчонке Людмилке. Не ищут эти ребята «чем заполнить свою мальчишескую жизнь», она и без того сверх краев наполнена у них заботами и увлечениями.

Книга эта написана ровно полвека назад, но её до сих пор читают и перечитывают и дети и взрослые, вспоминая своё счастливое детство.

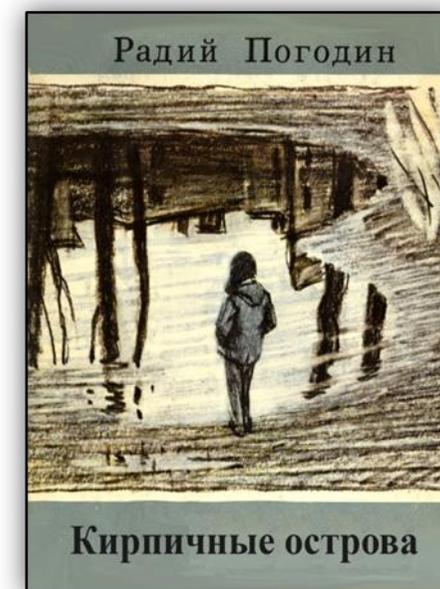
А теперь тебя, наверное, интересует и сам писатель, который написал эту книгу, с таким необычным именем Радий. Радий Погодин был невысокого роста, с бородой, в беседе – весёлый, в поступках – добрый и справедливый, в спорах – горячий. В жизни он успел многое повидать и сделать. Детство Радия Погодина прошло в Ленинграде. Шестнадцатилетним он ушёл в народное ополчение, защищал Ленинград, был ранен. Остался в блокадном городе. Потом – Урал, детский дом. В 18 лет – он снова на фронте, разведчик. Форсировал Днепр, освобождал Украину, Румынию, Польшу, штурмовал Берлин. После войны он начал писать. У него издано более 20 книг с рассказами, пьесами, повестями, сказками, киносценариями. В 1982 году писатель награжден почетным дипломом международной премии Х.К. Андерсена.



*КНИГИ - ЮБИЛЯРЫ*  
*2008 года*

## Радий Погодин

### "Кирпичные острова"



памятка для детей 7-10 лет

Именно Кешка, пятишестилетний в начале книжки и восьми-девятилетний в конце, оказывается поистине удивительным существом. Мишка, который старше Кешки на два года, уважительно называет своего товарища «правильным человеком».

Разные люди окружают Кешку, но словно бы от природы ему присуще стремление приобщиться к тому хорошему, что есть у других. У Мишки он учится поступать «по чести и совести» и исправлять допущенные ошибки и промахи. У Симы – бесстрашию и доброте. Но, пожалуй, более всего учится Кешка у старого маминого знакомого, полковника Ивана Николаевича.

Вот какой Кешка на самом деле в рассказе «Как я с ним познакомился»:

*Я вошел в комнату, сел на диван и стал читать книгу. Прочитал страницу, прочитал другую, слышу, за стеной кто-то запел:*

*Шли лихие эскадроны...*

*Он пел громче, почти кричал, а на словах – «лихие эскадроны» - подвывал немного и захлёбывался. Потом запевал опять и опять... и всё про партизан. Певец так завывал, что я не вытерпел, вышел в коридор и постучал в соседнюю дверь. Песня раздалась ещё громче. Я даже удивился, как это можно так петь.*

*Потом началось что-то совсем непонятное: «Шли лихи-и... Шли лихи-и... Шли лихи-и... Шли лихи-и...». Я осторожно приоткрыл дверь и увидел: лежит на оттоманке тот самый мальчишка, кусает подушку, бьёт ногами по валику и горланит песню. А из глаз его бегут слёзы.*

*- Чего это ты орёшь? – спросил я.*

*Мальчишка стиснул зубы, сжал кулаки.*

*- Ухо болит.*

*- Вот смешной! – начал было я. – Ухо болит, а ты поёшь. – Но мальчишка посмотрел на меня такими глазами, что я прикусил губу. Я догадался. Я с уважением поглядел на мальчишку.*

*Что это за мальчишка, который умеет петь в такие минуты, когда взрослые и те подчас плачут?..*

*Позже я узнал, что имя у него очень весёлое – Кешка, и услышал много всяких рассказов о нём и его товарищах.*

*Прочти их.*