

Мастер-класс «Кто стоит там в огороде?»

*Наряжалось пугало
В нашем огороде:
Одевалось пугало
По последней моде.*

*Новая тельняшка
И обрывок майки,
Да пёстрая рубашка
Торчит из-под фуфайки.*

*Под трусами красными
Видны штаны с лампасами,
А поверх жилета
Два галстука надето.*

*Одна нога – в калоше,
Другая носит валенок,
Да кепочка в горошек
На голову напялена.*

*И одето здорово!
И обуто круто!
Только не зовут его
В гости почему-то.*

*Обзывают пугало
Чучелом в народе...
Хоть одето пугало
По последней моде!
Андрей Усачёв*

История появления чучела (пугала) насчитывает несколько тысяч лет.

Считается, что первые огородные чучела выполняли магические задачи наших предков – оберегали урожай от злых духов.

Пугало внешне похоже на человека: скрещенные палки – руки-ноги, солома – туловище, одежда, головной убор. Иногда для большего эффекта к пугалам приделывали шумовые приспособления.

Пугала являются героями известных книг. Самые известные герои-пугала – Страшила из сказки «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и Сэмюэл – герой сказки «Мафин и огородное чучело» Энн Хогарт.

Пугалам не только книги посвящают, в их честь проводят фестивали, открывают музеи и устанавливают памятники.

Так, в селе Преображенское Южского района Ивановской области действует музей «Пугало Огородное».

А в Санкт-Петербурге построен настоящий «Изумрудный город».

В настоящее время пугало – это украшение ландшафтного дизайна любого участка. Но в некоторых случаях его используют и с целью защиты от назойливых птичек.

Пугало принято изготавливать вручную, только тогда оно приобретает особенный шарм и неповторимый внешний вид.

Предлагаем вам принять участие в нашем мастер-классе и сделать себе помощника по огороду – пугало Ванечку.

Необходимые материалы:

шпажка большая, шпажка маленькая,
войлок – для шляпы,
фетр – для создания декора,
ткань для изготовления одежды (рубашки, штанов),
ватные диски,
мочало – для изготовления волос,
клей «Момент» или клеевой пистолет,
ножницы,
нитки и иголка,
картон – для изготовления выкроек,
карандаши, фломастеры.



рис. 1

Технология изготовления куклы

1. Для изготовления лица чучела нам понадобится ткань белого цвета. Приложим выкройку (круг) к ткани и обведём её карандашом. Вырежем по контуру.

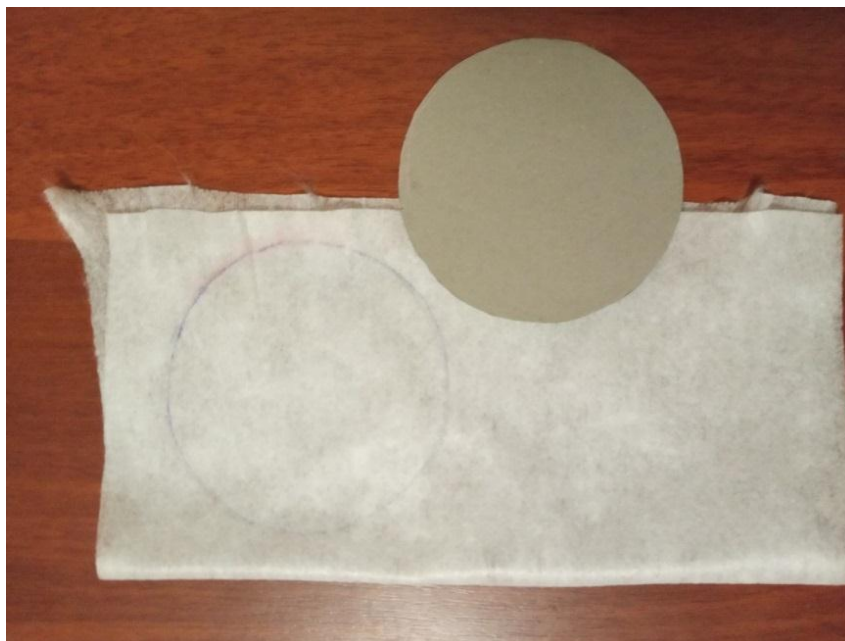


рис. 2

2. Необходимо придать лицу куклы объём. Для этого мы воспользуемся ватными дисками. Вложим 3 ватных диска между тканевыми кругами, прошьём заготовку по кругу.



рис. 3

3. Длинную деревянную шпажку вставим внутрь заготовки лица. Для лучшего закрепления шпажку можно смазать клеем.

Пришьём к мордашке маленькие пуговицы-глазки, нарисуем или вышьем ротик и носик.



рис. 4

4. Сделаем нашему чучелу причёску. Для этого отрезем от мочала несколько волокон и прикрепим их к голове куклы. Для чучела-мальчика волосы можно оставить растрёпанными. На голове чучела-девочки сформируем косички и привяжем бантики.



рис. 5

5. Наше чучело будет стоять под палящим солнцем. Давайте смастерим для него шляпу.

Для этого мы возьмём квадратный кусок войлока, сложим его треугольником и прикрепим к голове.



рис. 6



рис. 7

6. Пора смастерить для нашей куклы одежду: рубашу и штаны.

Приложим выкройку рубахи к ткани, обведём карандашом, сошьём все стороны с изнаночной стороны. Вывернем. Рубашка готова.

Для штанов сложим пополам квадратный отрез ткани, разрежем посередине, сошьём штанины. На штанины можно пришить заплатку.



рис. 8



рис. 9

7. Нарядим нашу куклу в обновку. Не забудьте вставить в рукава рубашки маленькую шпажку, которая будет изображать руки. Привяжите верёвкой маленькую шпажку к основной.

8. Наша кукла готова. Она маленькая по размеру и не может охранять огород. Но вы можете разместить чучело в горшке с комнатным растением. А чтобы нашему Ванечке не было скучно, смастерите ему подружку. Способ изготовления один и тот же. Только на кукле-девочке будет сарафан, волосы заплетены в косы.

Удачного и приятного творчества!



рис. 10