

67

Орловская областная
детская библиотека
им. М. М. Пришвина



Справочно-
библиографический
отдел

ЗНАМЕНИТ НАШ ОРЕЛ ИМЕНАМИ

*Список литературы
к программе летних чтений «Лето 2002»*

Орел, 2002

Край былин и преданий

*Во славном городе во Муроме,
Во селе было Карагарове,
Сиднем сидел Илья-Муромец, крестьянский сын,
Сиднем сидел цело тридцать лет...*

Каждому известно продолжение этих строк о том, как победил богатырь в честном бою Соловья-разбойника. Память об этой победе, о подвиге славном в нашем крае связана с селением Девять Дубов.

*Отыскать бы свидетеля хмурого.
Чтобы он рассказал не тая,
Как сюда из-под города Мурома
Вдруг пожаловал слаеный Илья.*

Таким свидетелем-летописцем стал известный орловский писатель Василий Михайлович Катанов.

Катанов, В. Девять дубов: Стихотворение // Катанов В. Под русским небом: Стихи и поэмы. – Орел: Книга, 1991. – С. 15.

Катанов, В. Илья Муромец: Стихотворение // Катанов В. Русская душа. – Орел: Вешние воды, 1995. – С. 141.

Катанов, В. Русская застава // Катанов В. Царский венец. – Орел: Вешние воды, 1999. – С. 563-610.

Ребята, вы любите сказки? Ну конечно, любите! Для вас издана замечательная книга сказок, записанных в Орловской губернии в конце 19 века Иосифом Федоровичем Калинниковым.

Сказки Орловской губернии. – Орел: Еариант В, 1998. – 184 с.

Многие сказочные герои, такие как Солдат Девяткин, Князь Балалай, Мара Богатый и другие живут только в наших орловских сказках.

Записывают, собирают, обрабатывают народные песни, сказки, загадки учёные, литераторы и просто люди, которым интересна родная история, которые хотят сохранить мудрость народную для потомков.

Таких людей называют этнографами. Об одном из них В. М. Катанов написал стихотворение, в нем есть такие строчки:

*Он загорался, песни слушая,
Не мог на месте усидеть,
Когда в саду под старой грушею
Сходились люди песни петь.*

Посвящено стихотворение Петру Васильевичу Киреевскому. Хозяин Киреевской слободки говорил и писал на 7 языках, библиотеку имел на 16. О нем и о других краеведах вы можете прочитать в книгах:

Катанов, В. Жили-были краеведы // Катанов В. М. Живые беседы. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1984. – С. 29-69.

О малсизвестных летописцах XVI-XVIII вв., П. В. Киреевском, Дмитрии Ивановиче Басове, Гавриле Михайловиче Пясецком, чьи книги стали в последние годы издаваться. Богатство сведений о нравах и обычаях, улицах и мостах, зданиях сохранили для нас эти люди. С именем одного из них связано возникновение в нашем городе музея. Что это за музей? О каком человеке идет речь?

Катанов В. М. Клад Кудеяра // Катанов В. М. Вечерние беседы. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1979. – С. 94-142.

Это рассказ о жизни уже известного вам П. В. Киреевского, а также и о Павле Ивановиче Якушкине.

Катанов, В. Якушкин // Катанов В. Однажды в Орле. – Орел: Вешние воды, 1993. – С. 98-201.

П. И. Якушкин – собиратель народных песен и легенд. Нарядившись бродячим торговцем, обошел пешком Новгородскую, Псковскую, Тверскую и многие другие губернии, не забыл и Орловскую.

В результате появились два сборника русских народных песен.

«Был господин Якушкин... - притворялся бедным, - хитрый! - ходил пешком с коробом за плечами, будто мелочью торговал, а сам все, что видит, слышит – записывал» (М. Горький. Фома Гордеев).

**«Велико очарование имен,
горящих как звезды над отчим краем».**

В. М. Катанов. «Живые письмена»

*Сторона Тургенева и Фета
На просторы летние манит.
Льется ливнем утреннего света,
Голубыми реками шумит.*

*Бунина, Тургенева, Лескова
Отчий край: тут чище серебра
Закипает песенное слово
И любви, и веры, и добра.*

B. M. Катанов

♦ АНДРЕЕВ Л. Н.

Афонин, Л. Леонид Андреев в Орле // Афонин Л. Н. Рассказы литературоведа / Л. Н. Афонин. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1979. - С. 126-140.

Чернов, Н. Орловские литературные места. – Изд. 3-е, доп. / Николай Чернов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1968. – С. 61-65.

Познание России началось для писателя в Орле, в районе Посадской и Пушкарной слобод. Пройдите сейчас по этим улицам. Конечно многое изменилось, но и сейчас можно представить на них героев андреевских рассказов: безродного Гараську Алешу-дурачка, «гулящую» Буяниху.

«Я пользовался полной свободой и жил на улице среди ребят. Лет до четырнадцати я утопал – и не утонул, разбивался – и не разбился, падал с крыш и заборов, висел на гвоздях – и уцелел», - вспоминал писатель о своем орловском детстве.

♦ АПУХТИН А. Н.

Афонин, Л. Н. «Сроднились вы со мною, песни родины моей» // Афонин Л. Н. Рассказы литературоведа / Л. Н. Афонин. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1979. - С. 42-48.

«День ли царит..», «Ночи безумные, ночи бессонные...» – эти известные романсы П. И. Чайковский написал на стихи нашего земляка и своего друга, замечательного лирика Алексея Апухтина.

+ БЛЫНСКИЙ Д. И.

*Шумит в березах ветер, воду вспенив
У нас рожденной
Голубой Оки,
На берегах которой жил Тургенев,
Лесков и Тютчев –
Наши земляки.*

Это строчки другого нашего земляка Дмитрия Блынского. Как многие талантливые поэты, он прожил короткую жизнь – всего 33 года, но стихи его и сейчас трогают души читателей.

Блынский, Д. Я полон света...: Стихотворения и поэмы разных лет, переводы, проза, переписка, воспоминания о поэте / Сост. В. И. Блынская и П. И. Родичев. – Орел: Вешние воды, 1977. – 712 с.

+ БУНИН И. А.

*Город мой в лучах рассвета
Бел, как лебедь над водой.
Все мне чудится, что где-то
Ходит Бунин молодой.*

(В. Катанов. Бунин)

Афонин, Л. Н. Юношеский роман Бунина. Бунин и Рахманинов. Письма незнакомки к Бунину // Афонин Л. Н. Рассказы литературоведа / Л. Н. Афонин. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1979. – С. 156-186.

Бунин, И. А. Вернись на Родину, душа...: К 125-летию со дня рождения: Фотоальбом. – Орел: ОГТРК, 1995. – 176 с.

«Может ли человек забыть Родину? Она в душе...» Перелистав страницы альбома, вы увидите Орел таким, каким видел его писатель.

Егоров, И. Орловский Бунин // Егоров И. Русь-тройка: Стихи, очерки / Иван Егоров. - Орел: Орловская правда, 1977. – С. 111-123.

«Я молод был, безвестен, одинок в чужом мне мире, сложном и огромном», - писал Бунин о годах юности, проведенных в Орле. Литературная поденщина в губернской газете, чтение книг по истории, искусству, философии (восполнить пробелы в образовании), увлечение театром, первая любовь, первые литературные опыты.

«Нет, ей-богу, буду, должно быть человеком. Только кажется мне, что для этого надо не место, а сохранять, как весталке, чистоту и силу души».

+ ДАВЫДОВ Д. В.

*В лучах осеннего пожара
На перепутье полевом
Видна мне тень певца – гусара
И Бородинский слышен гром.*

(В. Катанов. Давыдов)

Катанов, В. М. Поэт и полководец // В. М. Катанов. Однажды в Срле.
– Орел: Вешние воды, 1993. – С. 152-163.

О пребывании на Орловщине героя войны 1812 года, поэта-партизана
Д. В. Давыдова.

+ ЛЕСКОВ Н. С.

Афонин, Л. Н. Орловские страницы Лескова // Афонин, Л. Н.
Рассказы литературоведа / Л. Н. Афонин. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1979.
– С. 75-86.

В многотомном наследии писателя орловцев куда больше, чем выходцев из других краев и губерний России. Сквозь призму срловских впечатлений он воспринял образ русского народа – голодного, доведенного до отчаяния непосильным трудом, но в то же время фанатически талантливого, способного на богатырские подвиги и самопожертвование. Таковы «несмертельный Голован», протопоп Савелий Туберозов, «очарованный странник» Иван Флягин. Этот перечень вы можете пополнить, если прочитаете удивительные рассказы нашего великого земляка: «Грабеж», «Левша», «Пугало» и другие.

Афонин, Л. Н. Театр, на всю Россию знаменитый // Афонин, Л. Н.
Повесть об орловском театре / Леонид Николаевич Афонин. – Тула:
Приок. кн. изд-во, 1965. – С. 33-65.

Тяжела была участь актеров, а особенно актрис в театре сиятельного графа Каменского. «Под всем домом были проведены потайные погреба, где люди живые на цепях, как медведи, сидели». – рассказывала писателю Н. С. Лескову его няня, бывшая крепостная актриса. – «Каменский запрещал актрисам во время спектакля смотреть в зрительный зал. Если же требовалось по ходу пьесы повернуться к зрителям, артистка должна была закрывать глаза». На обед актеры сходились по военному сигналу, если только стоя. «Так будешь есть досыта, а не до беспечности», – говорилgraf.

Назовите, пожалуйста, повесть Н. С. Лескова о крепостных актерах.
Кто еще из русских писателей писал на эту тему?

Катанов, В. Николай Лесков // Катанов, В. Змиевский край: Историко-краеведческое издание / Василий Катанов. – Орел: Орелиздат, 1998. – С. 230-236.

Детские годы писателя, история его семьи.

Круглый, И. Памятник писателю – гуманисту // Круглый, И. Художник и современность: Сб. статей / И. Круглый. – Орел: Приок. кн. изд-во: Орл. отд., 1983. – С. 47-49.

В статье рассказывается о памятнике Н. С. Лескову. Прочитав ее, вы сможете ответить на вопросы: кто авторы памятника, какие персонажи окружают фигуру писателя?

♦ НОВИКОВ И. А.

Со Мценском связано имя писателя Ивана Алексеевича Новикова, ученого–литературоведа, знатока и исследователя древнерусской литературы, автора замечательных романов об Александре Сергеевиче Пушкине. Наверняка вы их читали и легко вспомните как они называются. О жизни и творчестве Ивана Алексеевича вы прочтаете в книгах:

Макашов, А. На семи холмах / А. Макашов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1988. – С. 109-111.

Чернов, Н. Орловские литературные места. - Изд. 3-е, доп. / Николай Чернов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1968. – С. 104-105.

♦ ТУРГЕНЕВ И. С.

*Каштаны. Сплетаются тени.
Скамейки, как будто в строю.
Сидит над Окою Тургенев
И думает думу свою.*

В. Катанов. Иван Тургенев

Афонин, Л. На родине Тургенева / Леонид Афонин, Алексей Мищенко; Предисл. В. А. Громова. - 2-е изд., испр. и доп. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1983. – 102 с.

На страницах книги ожидают тургеневские места Орловщины: Тургеневский бережок, Спасское-Лутовиново. Дворянское гнездо. Пройдите с книгой по давно знакомым местам, и они откроются вам с неизвестной еще стороны.

Катанов, В. Иван Тургенев // Катанов, В. Царский венец. – Орел: Вешние воды, 1999. – С. 251-280.

Об истории рода Тургеневых, о детских годах писателя. В 1833 году в жизни юного Тургенева произошло событие, описанное им позднее в одной из лучших повестей о любви. Вспомните, пожалуйста, ее название, а если вы еще не читали ее, обязательно прочтайте.

Катанов, В. Иван Тургенев: Поэма // Катанов, В. Русская душа / Василий Катанов. – Орел: Вешние воды, 1995. – С. 300-305.

Федоров, С. И. Монументальная Тургениана // Федоров, С. И. Эпоха. Памятники. Люди: Автомонография архитектора / С. И. Федоров. – Орел: ОГПРК, 2001. – С. 367-370.

Вы узнаете историю создания памятников нашему великому земляку.

+ **ФЕТ А. А.**

Афонин, Л. Н. «У любви есть слова, те слова не умрут...» // Афонин, Л. Н. Рассказы литератора / Л. Н. Афонин. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1979. – С. 49-60.

Это начальные строки лирической исповеди о трагической любви, достойные стать в ряд с сонетами Петрарки. «Откуда у этого добродушного, толстого офицера такая непонятная лирическая дерзость, свойственная великим поэтам?» – писал о Фете Л. Н. Толстой. Психите и вы ответ на этот вопрос, открыв сборник стихов Фета.

Степановка и Новоселки – два названия на карте Орловщины, связанные с именем одного из лиричнейших русских поэтов, помещика – землевладельца, место проведения литературного праздника, собирающего ежегодно любителей поэзии со всей России. О фетовских местах, о жизни, творчестве и любви поэта рассказывает книга:

Катанов, В. Афанасий Фет // Катанов, В. М. Змиевский край: Историко-краеведческое издание / В. М. Катанов. – Орел: Орелиздат, 1998. – С. 212-229.

Катанов, В. Афанасий Фет // Катанов, В. Царский венец / Василий Катанов. – Орел: Вешние воды, 1999. – С. 281-338.

Последний приют поэта // Воробьев, А. Отсюда видно всю Россию / Александр Воробьев, Валерий Шапочка. – Орел: Вариант В, 1997. – С. 23-30.

«Орловщина не только дала русской литературе целое созвездие ярких имен, но и вписалась своими полями и перелесками в биографии многих писателей».

В. М. Катанов. Живые письмена

+ **ЕСЕНИН С. А.**

Катанов, В. Живые письмена: Заметки книголюба / В. М. Катанов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1987. – С. 99-116.

Здесь вы сможете узнать о том, что связывало с Орловским краем поэта Сергея Есенина:

♦ КАРАМЗИН Н. А.

Катанов, В. Орловский житель Карамзин // Катанов, В. Однажды в Орле / Василий Катанов. – Орел: Вешние воды, 1993. – С. 112-116.

«Я живу, любезный друг, в деревне с людьми милыми, с книгами и с природою», – писал Н. М. Карамзин.

Как звали орловских друзей писателя, что еще связывало его с Орловщиной? Ответ на вопросы ищите в книге «Однажды в Орле».

♦ ЛЕРМОНТОВ М. Ю.

*В шуме ветра легенда жива.
О веселом, о грустном, о гневном,
О поэте в плену эполет:
Шел с приятелем он по деревне –
И трава берегла его след.*

В. Катанов. Лермонтов

Где произошла встреча друзей, как звали друга М. Ю. Лермонтова? Более подробно об орловских связях поэта о его друге и секунданте вы узнаете, прочитав книги:

Катанов, В. Живые письмена / Василий Катанов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1987. – С. 76-85.

Катанов, В. По следам легенды // Катанов, В. М. Змиевский край: Историко-краеведческое издание. – Орел: Орелиздат, 1998. – С. 54-52.

Макашов, А. На семи холмах / А. Макашов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1988. – С. 117-119.

♦ ПУШКИН А. С.

В России найдется немало мест, связанных с именем Александра Сергеевича Пушкина. Орел входит в их число.

Бельский, А. М. Пушкина свет над землею Орловской: Словарь / Александр Бельский. – Орел, 1999. – 47 с.

В книге вы найдете полный список имен и названий имеющих отношение к Пушкину и Орловскому краю.

*В лучах весны, в дыму цветенья
Хранит районный городок
Свое бесценное виденье –
Проворный пушкинский возок.*

В. Катанов. Пушкин

Скажите, о каком городке идет речь в стихотворении?

Катанов, В. Анна Керн: Стихотворение // Катанов, В. М. Русская душа / Василий Катанов. – Орел: Вешние воды, 1995. – С. 121.

Катанов, В. Гений чистой красоты // Катанов, В. Однажды в Орле / Василий Катанов. – Орел: Вешние воды, 1993. – С. 117-124.

Катанов, В. Поэт и полководец // Катанов, В. Однажды в Орле / В. Катанов. – Срел: Вешние воды, 1993. – С. 152-163.

Катанов, В. Пушкин в Орле // Катанов, В. Царский венец. – Орел: Вешние воды, 1999. – С. 169-250.

Известно, что поэт специально заехал в Орел повидаться со знаменитым генералом А. П. Ермоловым, героем войны 1812 года и покорителем Кавказа, а знаете ли вы о предании, гласящем, что сднажды, заночевавшего на постоялом дворе одного из уездных городов Орловской губернии, Пушкина приняли за важное государственное лицо. Утром к нему явились все местные чиновники во главе с городничим представившимся столичному начальству. Можете ли вы сказать, какие последствия для русской литературы имело данное событие?

В этой главе вы также узнаете о связях с Орловской землей старинного рода Пушкиных, о других известных наших земляках, чьи имена так или иначе вписаны в биографию великого поэта – А. П. Керн, Н. И. Кривцов, П. А. Григоров, В. П. Киреевский и многие другие.

Федоров, С. И. А. П. Керн и А. С. Пушкин в Орле // Федоров, С. И. Эпоха. Памятники. Люди: Автомонография архитектора. – Орел: ОГПРК, 2001. – С. 459-466.

Об увековечении имени А. П. Керн в Орле.

♦ ТОЛСТОЙ Л. Н.

Начало обширным связям с Орловской землей Льва Николаевича Толстого голожил И. С. Тургенев в 1856 году. А вот с кем связан последний визит Толстого на Орловщину, вы узнаете в книгах:

Катанов, В. Живые письмена / Василий Катанов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1987. – С 93-99.

Макашов, А. На семи холмах / А. Макашов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1988. – С. 92-100.

Составитель
КОЧКИНА Е. В.
ведущий библиограф

