

## Положение

о региональном фестивале творческого чтения для младших школьников «Живое слово. Прислушайтесь» в 2023-2024 учебном году

XI региональный фестиваль творческого чтения для младших школьников «Живое слово. Прислушайтесь» (далее – Фестиваль) в 2023-2024 учебном году проводится в период с 23 октября 2023 года по 29 апреля 2024 года.

- Школьный этап – 23.10. 2023 - 29. 02. 2024 г.
- Муниципальный этап /праздники, панорама/ – март 2024 г.
- Региональный праздник «Учусь читать – научусь летать» - апрель 2024 г.

**Тема Фестиваля на учебный год определяется участниками Фестиваля.**

### 1. Общие положения

Фестиваль творческого чтения «Живое слово. Прислушайтесь» (далее - Фестиваль) — мероприятие по чтению вслух фольклорных, поэтических и прозаических произведений (отрывков) российских и зарубежных писателей. Участие в Фестивале добровольное.

В рамках Фестиваля предлагается организовать работу по подготовке грамотных исполнителей и слушателей произведений литературного творчества, способных находить смысл и удовольствие в творческом соавторстве с художниками слова.

Организаторы Фестиваля:

- бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»,
- бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина».

Руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

### 2. Задачи Фестиваля

Для детей и взрослых участие в Фестивале – это возможность познакомиться с интересными фольклорными и художественными произведениями, развить умение публичного выступления, включиться в организацию интересной жизни вокруг чтения художественного произведения.

Включение в фестивальное движение поможет решить следующие образовательные задачи:

- развивать интерес к чтению художественной литературы среди детей и взрослых, как базовой основы внимания к окружающему миру и людям; развивать и поддерживать взаимодействие всех участников

образовательного процесса для многогранного восприятия художественного текста;

- углублять понимание педагогических задач развития смыслового чтения, расширять читательский кругозор, возрождать традиции семейного чтения, укреплять позитивный общественный интерес к школам и библиотекам;
- через погружение в смысловое пространство художественного текста обеспечить сотрудничество и участие в проектировании и создании развивающей безопасной образовательной среды для взрослых и детей;
- создавать наиболее естественные условия для достижения и закрепления личностных и метапредметных образовательных результатов;
- развивать межкультурную компетентность и толерантность через участие в мероприятиях, содействующих позитивной социализации и несущих духовно-нравственный заряд;
- создавать условия для поддержки и реализации потенциала одарённых детей, обогащения их познавательных интересов и мотивов, формирования универсальных способов познания мира;
- создавать психолого-педагогические условия для профилактики социального сиротства, ксенофобии, экстремизма, межэтнических конфликтов; коррекции отклоняющегося поведения детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

### **3. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принять участие обучающиеся 1-4 классов, их родители и педагоги (в том числе педагоги-библиотекари и педагоги дополнительного образования) образовательных организаций Орловской области.

Учителям, педагогам-библиотекарям, педагогам дополнительного образования и родителям в рамках Фестиваля предлагается принять участие во всех номинациях.

Оргкомитет Фестиваля приветствует включение взрослых участников в отчётные материалы по итогам Фестиваля, особенно поощряются творческие работы по осмыслению событий Фестиваля (сочинения, эссе, фото и видео материалы, освещающие сами мероприятия или их подготовку).

### **4. Номинации Фестиваля творческого чтения**

1. **«Праздники календаря».** Чтение произведений, посвящённых событиям, связанным с традиционными праздниками нашего народа, это не только прикосновение к художественным источникам информации, но, главным образом, работа по организации такого чтения поможет в созидании эмоционального, трепетного чувства сопричастности истории Родной земли.

2. **«Мне интересно – я читаю».** Эта номинация предполагает чтение (наизусть или с листа) того произведения (отрывка), которое вызвало у чтеца личную заинтересованность.

3. **«Читаю и вот что думаю».** Номинация позволяет включить в репертуар выступления не только художественный текст (отрывок), но и небольшое рассуждение, высказывание (ассоциации-размышления) собственного сочинения.

4. **«Заповедный мир сказки»** позволит слушателям и чтецам обратиться к народной мудрости, закодированной в метафорах фольклорных и авторских сказок.

5. **«Уроки внеурочного чтения»** помогут найти интересные художественные тексты среди уже прочитанных, в том числе писателей и поэтов-земляков.

6. **«Послушайте, как я научился читать!» (не только для первоклассников).** Опыт участия в такой номинации окрыляет начинающих читателей, вдохновляет их педагогов, помогает усовершенствовать навыки чтения для пользы и удовольствия слушателей.

7. **«Учитель, почитай ученикам...»** Попробуем получить удовлетворение от необязательных встреч по поводу интереса к чтению и слушанию. А если удастся поговорить и собрать впечатления – это удача и радость для всех!

## 5. Порядок проведения Фестиваля

Специалисты муниципальных органов, осуществляющих полномочия в сфере образования (далее – Кураторы), уведомляют образовательные организации о проведении фестиваля творческого чтения «Живое слово. Прислушайтесь» и способствуют формированию оргкомитетов на местах (школах, библиотеках, домах творчества). Выделяют образовательную организацию (муниципального организатора, в крупных районах - несколько), которая будет координировать проведение Фестиваля в муниципалитете, включая определение темы, организацию и проведение заключительного праздника, подводящего итоги Фестиваля на муниципальном уровне.

Завершая Фестиваль, специалисты муниципальных органов собирают информацию о проведении фестивальных мероприятий в образовательных организациях (заявка-отчёт) и в обобщённой форме отсылают её в региональный оргкомитет (см. 6.2, п.Б).

Школьные и муниципальные организаторы Фестиваля самостоятельно определяют участников, номинации и формы проведения мероприятий.

Место проведения школьного этапа – школы, учреждения дополнительного образования, библиотеки.

Школьный этап – мероприятия по плану школьных организаторов, включает творческое чтение внутри одного класса, одной параллели или всей школы. Особый интерес будут иметь «выездные» мероприятия с фестивальной программой (при необходимости в режиме онлайн): в гости в

соседний класс, к малышам или старшеклассникам, в соседнюю школу, интернат, библиотеку и т.п.

Место и формат проведения муниципального этапа определяет муниципальный организатор (Желательно, чтобы муниципальный праздник, завершающий Фестиваль на муниципальном уровне, организовывался и проводился профессионалами, педагогическими работниками системы дополнительного образования детей. В больших городах праздник необходимо проводить по районам, чтобы зрители и слушатели чувствовали себя значимыми людьми и не потерялись в многолюдстве).

Муниципальный (районный) этап предполагает не только конкурсы, а, главным образом, масштабные праздники (при необходимости в режиме онлайн), знакомящие участников друг с другом, общественность и жителей населённых пунктов, входящих в муниципалитет, с просветительской работой образовательных учреждений и библиотек: развитие эстетического вкуса и этического чувства через творческое соприкосновение с искусством художественного слова.

Завершает Фестиваль региональный праздник «Учусь читать – научусь летать» в г. Орле. Праздник может проводиться в онлайн-формате и включать в себя трансляцию упорядоченных видеоматериалов, присланных из муниципалитетов, на официальных сайтах или в официальных группах организаторов в соцсетях.

Все вопросы по организации, содержанию и психолого-педагогическому сопровождению мероприятий Фестиваля рассматриваются и обсуждаются на консультациях, проведение которых сопровождает весь срок фестивального движения во время учебного года. Консультации проводятся членами оргкомитета, как правило, на базе Орловской детской библиотеки имени М. М. Пришвина или в онлайн-формате.

## **6. Документы для участия в Фестивале и представление результатов**

6.1. Участники школьного этапа Фестиваля оформляют заявки с указанием учреждения (школы, библиотеки, дома творчества) и сайта, где будет отражаться ход Фестиваля: планы, участники, мероприятия, в том числе, и межшкольное творческое взаимодействие, заполняют таблицу и передают ее организатору муниципального этапа (Куратору):

### **Форма заявки-отчёта о проведении в школе Фестиваля:**

Образовательная организация Адрес сайта
--

## Номинация №

Класс	Количество участников. Кто слушатель?	Произведение (название, автор)	ФИО педагогов	Форма мероприятия	ФИО взрослых участников с творческими работами

6.2. По окончании муниципального этапа Куратором<sup>1</sup> в Оргкомитет направляются:

А) Материалы:

- три лучшие творческие работы взрослых участников (педагоги, родители, библиотекари),
- видеозапись (фото, презентация) чтецов, праздников или др. (длительность общей записи – 15-20 мин., формат видеофайлов - .avi; .mp4; .mpg4),
- фотографии участников заключительных районных (муниципальных) мероприятий;
- адреса сайтов учреждений, принимавших участие в Фестивале и отразивших там свою работу.

Б) Информация по следующей форме:

Район (город) \_\_\_\_\_

Количество образовательных организаций, принявших участие в Фестивале	Количество участников по классам (исполнители и слушатели)	Количество педагогов, принявших участие в подготовке фестивальных мероприятий	Форма и место проведения заключительного районного (муниципального) мероприятия	Фамилии взрослых участников, предоставивших творческие работы

Документы (в том числе, заявки на электронный вариант свидетельства участников фестиваля) подаются на электронную почту Оргкомитета [festtch@yandex.ru](mailto:festtch@yandex.ru) с пометкой «Фестиваль». Видеозаписи можно присылать по этому же адресу через Яндекс-Диск или передавать на электронных носителях по адресу: г. Орел, ул. Герцена, д. 19. БУ ОО ДПО «Институт развития образования», отдел начального общего образования, каб. № 31а.

Списки рекомендуемой литературы для чтения детьми размещены на сайте Орловской детской библиотеки имени М. М. Пришвина: [www.prishvinka.ru](http://www.prishvinka.ru)

Информация об итогах проведения Фестиваля размещается на сайте института: [www.oipro.pf](http://www.oipro.pf).

<sup>1</sup> Образовательные организации областного подчинения или частные, в том числе религиозные, материалы и информацию направляют на электронный адрес регионального оргкомитета.

## **7. Награждение победителей**

Участники Фестиваля отмечаются свидетельствами по решению школьных и муниципальных организаторов. Электронный макет свидетельства будет предложен Оргкомитетом и выслан по заявкам организаторов.

Наиболее активные образовательные организации (библиотеки, учреждения дополнительного образования), принявшие участие в различных номинациях Фестиваля и отразившие свою работу на школьных сайтах, будут награждены дипломами.