



*«Я Родину вижу
такою...»*

Сборник детского творчества

84 (2Рос = 40рл) 6

9 11

3-5-2

Орел
118

«Я Родину вижу такою...»

Сборник детского творчества

Методический отдел

242937

Орел
«Вешние воды»
2003 г.

Орловская областная
детская библиотека
им. М. М. Пришвина

Издание подготовлено областной детской библиотекой
им. М. М. Пришвина
г. Орел

Рис. и обложка Чуевой Елены
«Лирическое настроение»

Я 11 «Я Родину вижу такую...». Сборник детских творческих работ / Сост.: Научно-методический отдел областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина. — Орел, Изд-во «Вешние воды». — 2003. — с. 184.
ISBN 5-87295-153-1

Эта книга — премьера детского творчества юных читателей Орловского края за последние годы. Стиль, содержание стихов и рассказов бережно сохранены в первоизданном виде.

Издательство «Вешние воды» считает этот сборник первым этапом в литературной жизни Орловщины, предтечей второго, когда произведение осознанно и продуманно выходит в книжной печати на профессиональном уровне. (Пример — девять книг тридцати трех молодых писателей, вышедших в октябре 2002 года.)

И кто его знает, может, среди авторов данной книги будущие писатели третьего этапа — высокопрофессиональные литераторы России, лауреаты литературных премий.

«Я Родину вижу такую...» — сборник детских творческих работ школьников города Орла и Орловской области. Название сборника взято из стихотворения Дмитрия Чубуткина, участника областного конкурса «Отсюда путешествие в Россию открылось мне...», посвященного краеведению. В нем приняли участие ребята из 24 районов области, было прислано более 500 творческих работ. Итоги конкурса показали, что на Орловщине очень много талантливых детей — поэтов, художников, исследователей.

И тогда оргкомитет предложил издать сборник детских произведений о родном крае. Составителем этого сборника является областная детская библиотека им. М. М. Пришвина. Активное участие в подготовке к изданию этой книги приняли наши известные поэты В. Г. Еремин, В. М. Катанов и директор издательства «Вешние воды» А. И. Лысенко.

Подбор материала осуществлен по тематическому принципу.

Разделы:

I. Край мой Орловский — частичка России.

II. У истока Оки.

III. Люблю я родину свою.

К ЧИТАТЕЛЮ

Эту книгу написали дети, пробующие силы в стихах и прозе, авторы сочинений о родном крае, о замечательных людях Орловщины, милых бабушках и дедушках своих и, разумеется, о нашей дивной природе русской.

Собрали рукописи работники областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина, авторы многих инициатив по развитию творческих сил, патриотическому воспитанию, формированию художественного вкуса среди самых юных на богатейших орловских традициях.

«Цветами жизни» называл детей А. М. Горький — великий русский писатель, много сил отдавший росту молодой литературной смены.

Каждое новое поколение видит мир по-своему, но всех нас объединяет любовь к Родине, к родному краю.

член Союза писателей России
Василий Катанов

I.

Край мой Орловский — частичка России





«Церквушечка». Ильина Алиса, 12 лет, школа № 45. г. Орел

51
РЯБЦЕВА Ольга
13 лет
Орловский район

Орел
Алиса Ильина

ПОЛЕ РАТНОЕ

Поле ратное на все стороны
Милой, доброй России моей
Сколько видело черных воронов,
Сколько слышало журавлей.
Журавлиная песнь высокая,
Поле ратное — недалекое.
Как зловещи, красны зарницы,
Как беспечны сегодня мы.
Вновь сжимают России границы
Силы нечисти — тьмы.
Водят прорезь прицела вольно
По равнинам и по горам.
Что за сила у Русского поля!
Сеют кости, а всходит — Храм.

ЛИХОЛЕТЬЕ

Нам пришлось в лихолетье
российское
Под заморский залив бубенцов
Ради Родины, веры и истины
Посмотреть горькой правде в лицо.
Остановит рука богатырская
Заморенных, усталых коней.
Вновь распустится дерево Русское,
Силу взяв из державных корней.

РУСЬ

Русь моя, Родина милая,
Что с тобой сделали воры,
Долго ль колодой крапленой
Будут играть с тобой вороны?
Сколько богатству народному,
Сколько терпеть тебе велено,
Сколько страдать предназначено?
Но и молюсь я, и верую
За нашу силу безмерную,
Русское сердце великое!

ПРОХОРОВКА

На Прохоровском поле тишина
Простая и святая, как молитва.
Неужто здесь и впрямь была война,
За Родину, за нас с тобою битва?
Которую мы редко вспоминаем,
Отец ли, дед ли, прадед чей — не знаем.
На Прохоровском поле
От слез людских, от боли
На Прохоровском поле
На всем, по Божьей воле,
Кровавая коричневая тень.
И здесь опять сошлись добро со злом.
И танки, танки как живой металлолом
С танкистами пылают, словно свечи.
О поле, поле, Прохоровский клин,
Солдат российский, словно из былин,
А танкам нет числа, за рядом ряд,
На скорости буксуя, по солдатам
Лоб в лоб, броня в броню,
снаряд в снаряд...

АДАМЕНКО Александр

13 лет

поселок Нарышкино

ЛЮБЛЮ

Край великих вдохновений,
Край ты мой родной,
Я люблю твой день весенний
Под раскидистой сосной.
В поле — море изумруда,
В роще — звонкий соловей.
Ну, а лето — просто чудо
На Орловщине моей!

УТИНА Дарья

12 лет

поселок Нарышкино

КАРЛСОН

Живет на свете Карлсон —
Добрый и смешной,
Шустрый и игривый,
Будто заводной.
Он летать умеет,
Словно вертолет,
Потому что в доброй
Сказке он живет.

ЖИРАФ

Я купил себе жирафа
Выше люстры, выше шкафа,
Сделал дырку в потолке —
Пусть живет на чердаке.

БАБАЕВА Кристина
12 лет
поселок Нарышкино

ИСТИННОЕ СЧАСТЬЕ

«Быть честным, добрым, не скупым —
Вот истинное счастье!» —
С таким девизом победим
Мы горе и ненастье.

УЛАНОВ Тимофей
15 лет
город Ливны

НАД СОСНОЙ-РЕКОЙ

В январскую стужу
И в майские ливни
Вы вечно прекрасны,
Старинные Ливны!
Высоко и гордо выросли над Сосною,
Такою простою российской рекою.
По берегу ивы, осока, ромашки
Наверное, Вы здесь родились
в рубашке.
Фашисты бомбили, разбили до щепки,
Но снова вы выросли, сильны и крепки.
Большие заводы и новые школы,
И смех по округе ребячий веселый!
Вы древний и новый,
И вечный мой город,
Который по-прежнему
Так еще молод!

СТЕБАКОВ Алексей
13 лет
Орловский район

В ДЕРЕВНЕ

Хорошо в деревне летом,
Солнышком земля прогрета.
На лугу трава цветет,
Ночь все меньше, день растет.
Можно в речке искупаться,
Полевых цветов нарвать,
Птичьим песням умиляться,
Кузовок грибов набрать.
Хорошо зимой в деревне,
Разгорелся снежный бой,
Вьюга песенку запела,
И не хочется домой.

ОДА РОДНОМУ КРАЮ

Когда я вспомню край родной,
То нет в душе обиды.
Ее снимают, как рукой,
Родного края виды.
Я вспомню старый, низкий дом,
Покрытый черепицей.
Стоит березка под окном,
Похожа на царицу.
А вот стою я у реки,
Бежит она куда-то...
Поплывать наперегонки
Любили здесь ребята.
В родном краю лесок шумит,
Деревья зеленеют,
На небе солнышко блестит
И теплый ветер веет.

ВОРОБЬЕВА Ольга

12 лет

Орловский район

ЛЕВША

Героев помнят на Руси:
Тот царь, тот князь, а тот воитель.
Поют им гимны и стихи,
Их имена хранят в граните.
Но вот узнали мы Левшу,
Он не писатель и не воин,
Герой ли он — себя спрошу, —
Какой он памяти достоин?
Но можно выразить в стихах
Лескова замысел высокий:
«Косые» в драных зипунах —
России вечная эпоха.
Возник он снова перед нами,
И нас в ряды свои позвал
Тот, кто российскими гвоздями
Блоху английскую ковал.

МОСКВИТИН Сергей

14 лет

Орловский район

РОДНОЕ

Широкие просторы,
Обширные поля
И реки полноводны —
Здесь Родина моя.
Сильна ты, величава,
Российская земля.
Я по тебе скучаю,
Когда в разлуке я!
Здесь я родился, вырос.
Здесь у меня друзья.
Здесь буду я трудиться,
Чтоб краше ты была.

КОМАРОВА Ирина
16 лет
Орловский район

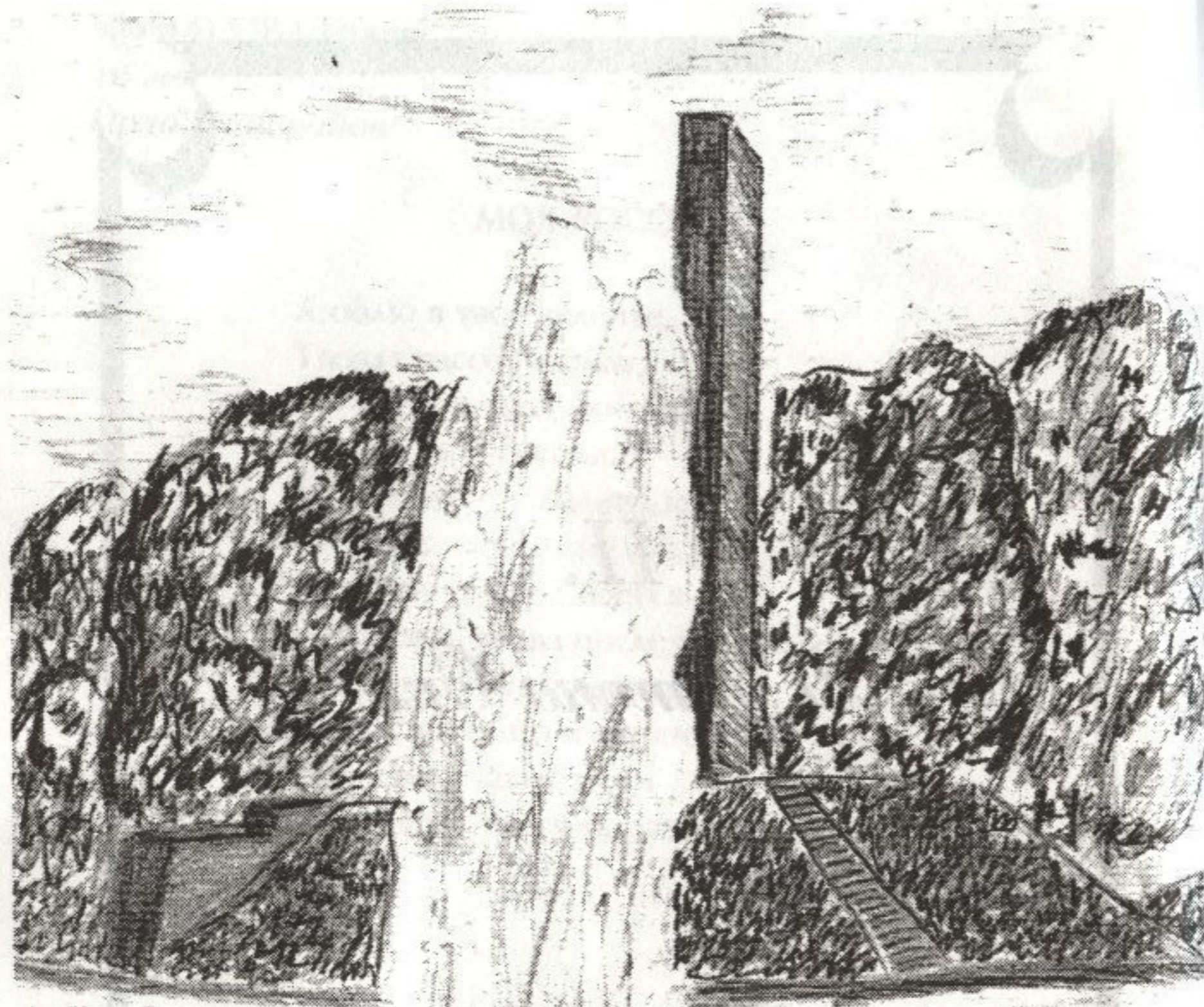
МОЯ РОССИЯ

Люблю я твое величье,
Твою красоту и силу,
По-русски тебя люблю я,
Родная моя Россия.
Мне нравится видеть, как ветер
Сплетает сережки берез,
Как плачет или смеется
На солнце трава после гроз.
Как много тысячелетий
Тихо, спокойно и мирно
Текут величавые реки
На дивных русских равнинах.

II.

У истока Оки





Верижникова Ольга, 8 класс, школа № 16, г. Орел

КОРОВИНА Юлия

13 лет

город Орел

ЗАБЛУДИЛСЯ

Посвящается 25-летию Орловского государственного театра для детей и молодежи «Свободное пространство»

Как-то Артем поехал к бабушке на выходные. Его бабушка жила на окраине города, и он очень любил приезжать к ней. После долгой дороги мальчик очень утомился, но когда он шел к дому по чудесному цветущему саду, его усталость как рукой сняло.

Вскоре бабушка ушла в магазин, а к Артему забежал соседский мальчик Игорек.

— «Всадника без головы» читал? — осведомился он.

— Нет.

— Обязательно прочитай. Классная книга! — воскликнул Игорек и убежал.

Артему очень захотелось прочитать это произведение. Он точно помнил, что у бабушки была книга «Всадник без головы», и решил поискать ее. Артем вошел в комнату, где стояли книжные шкафы. Через полчаса он, наконец, отыскал толстую книжку, обернутую в газету. Мальчик развернул обложку и прочел заглавие. Он нашел то, что искал.

Уже собираясь углубиться в чтение книги, мальчик вдруг увидел в газете фотографии центральных улиц Орла. Это Артема очень заинтересовало. Развернув газету, он приступил к чтению. Статья называлась «Центральная площадь города. Путешествие в прошлое». Вот о чем там говорилось: «Нынешняя площадь К. Маркса — старейшая из сохранившихся в Орле, который вскоре отметит 430-летие своего рождения. Теперь она занимает лишь часть обширной территории, ко-

торая здесь простиралась до XVIII столетия и называлась «Гостиной»».

Артем очень удивился, узнав, что в 1799 году на месте ТЮЗа располагался городской Магистрат. Посмотрев на фотографию, он обнаружил на куполе здания театра шпиль, на вершине которого находился позолоченный шар — «яблоко», и припомнил, что этот шпиль по-прежнему находится над куполом «Свободного пространства».

«В формировании площади, близкой к ее современным границам, с застройкой солидными каменными домами принципиальное значение имело утверждение Екатериной II от 16 ноября 1779 года «Плана губернскому городу Орлу»», — также сообщала статья. Артем раньше думал, что театр «Свободное пространство» всегда находился в этом здании, но оказалось, что оно было построено в XVII веке, а ТЮЗ пришел туда только в XX веке. Ведь сначала было построено здание городского Магистрата (позже Дума), значительно позднее там располагался драматический театр им. Тургенева и только потом — ТЮЗ. Первоначально ТЮЗ находился прямо в подвальном помещении драматического театра, но для последнего строилось новое помещение, и когда, наконец, оно было построено, старое было отдано только начинающему свой творческий путь ТЮЗу.

Мальчику очень захотелось вновь побывать в «Свободном пространстве». Он с радостью вспомнил, что скоро идет смотреть «Фиалку Монмартра».

Через неделю он вместе с классом, одетый, как и многие, нарядно, явился в театр. Его друг Дима настаивал на том, чтобы съездить по одному пирожному, купленному в буфете, и поэтому Артем пошел помыть руки. Он спустился по маленьким ступенькам и открыл деревянную дверь. Оказавшись в странном длинном коридоре, он решил продолжить свой путь. Любопытство брало верх.

Вскоре он увидел два проема и две лестницы. Подумав немного, пошел по меньшей из них, поднялся по ней и прошел по коридору. Вдруг мальчик заметил, что свет стал туск-

лым. Артем поднял голову и увидел маленькую лампочку и какой-то люк. Недолго думая, он встал на деревянные ступеньки, как будто специально поставленные там, и высунул голову из люка.

Его взору предстал полный зрительный зал. Мальчик испугался и скрылся.

«Выходит, я под сценой», — сразу же сообразил он. Тема хотел еще остаться здесь, но ему к тому же хотелось посмотреть спектакль. Сверху неслись такие чудесные звуки музыки!

Выйдя из этого странного помещения, Артем направился прежним путем, но на этот раз пошел по большой серой лестнице. Когда он поднялся на второй этаж и пошел по коридору, то увидел идущего ему навстречу актера. Мальчик, боясь, как бы его не заметили, открыл первую попавшуюся дверь.

В этом помещении стоял стол, на нем — зеркало.

«Гридерная», — подумал Артем.

Он подошел поближе и увидел, что на вешалке висят старинные костюмы. Внимание мальчика привлек богато вышитый золотыми нитками мундир офицера. На миг Теме показалось, что он перенесся в XIX век. На столе, кроме зеркала, лежала коробочка грима и стояли болванки с париками, от которых исходил странный запах, похожий на запах пластилина.

Артем не стал долго задерживаться и вышел. Пройдя по ковровой дорожке, заглушавшей его шаги, он увидел большую темно-коричневую дверь, прикрытую тяжелой шторой. Недолго думая, Артем открыл дверь и вошел. В помещении было полутемно, только прожекторы слабо освещали пол. Вдруг Тема обнаружил, что впереди гораздо светлее и что именно оттуда проникает свет. Он понял, что стоит за кулисами. Сначала мальчик испугался, но вскоре сообразил, что посмотреть спектакль сможет только оттуда.

Артем стоял за кулисами. Вдруг он услышал, как женщина, сидящая у какого-то пульта, громко шепнула в микрофон: «Заряжай пушку». Ответа мальчик не расслышал, но женщина сказала: «Тогда давай пистолет». У Артема волосы встали дыбом, и он уже приготовился услышать звуки выстрелов, но

ничего не случилось. Вместо этого зажегся маленький прожектор. Тема посмотрел наверх и увидел такой же, только гораздо больше. «Надо же, какие они разные! Прямо как пушка и пистолет!» — подумал он. «Так это же про них и говорили», — догадался Артем и устремил свой взгляд на сцену.

Стоя за кулисами, мальчик вдруг перенесся в удивительный мир громкой музыки, шуршащих платьев и увлекательных приключений — во Францию, в Париж, на Монмартр — на улицу художников и поэтов. Он широко раскрыл глаза и с замиранием сердца наблюдал за спектаклем, и его то и дело озаряли вспышки прожекторов.

А во время его путешествия весь класс переживал в основном не за героев, а за Артема. В антракте все одноклассники и учитель искали его, но не могли и подумать о том, что Артем сначала находился, в буквальном смысле, под ногами актеров, а потом мог смотреть не только на сцену, но и на зрителей. Наконец музыкальный спектакль кончился. Преподаватель хотел уже поднять тревогу, но вдруг перед собой увидел пропавшего ученика, спокойного и улыбающегося. Учитель вздохнул с облегчением.

— Где ты был?

— Я заблудился.

МАРУШКИНА Марина

10 лет

Орловский район

МОЙ ЩЕНОК МАЛЫШ

У меня есть щенок по кличке Малыш. Ему всего три месяца. Он белый, с коричневыми пятнами, и очень маленький.

Когда идешь, он цепляется за штанину и начинает тянуть ее в разные стороны и рычать. А если я прихожу домой и оставляю свою обувь на пороге, то он хватает и тащит ее на дорогу.

Мой щенок — самый интересный из моих друзей!

МОКРОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Я сижу на берегу озера. Озера Селигер. Не делайте резких выводов! Селигер не какое-нибудь маленькое озерцо, а целое озеро-великан. На нем более 135 островов! Существует легенда о Селигере.

У озера Селигер были брат и сестра. Брат сказал ему:

— Весной мы проснемся и вместе проводим сестру на юг.

Пришла весна, Селигер проснулся раньше брата и один проводил сестру. Проснувшись и узнав о случившемся, брат проклял Селигера.

— Чтоб на тебе горбы выросли! — закричал он. Вот оттого-то Селигер и горбатый. Мягкий ветерок нежно и заботливо играет моими волосами. Непредсказуемые волны загадочно бегут вдоль озера. Опустив в воду ноги, я чувствую легкую дрожь. На песке слишком жарко, и я перебираюсь на черный, прохладный, мокрый сломанный мостик. Резко опустив здесь в воду ноги, я уже не почувствовала холода.

Порыв теплого ветра... и я вся, с ног до головы, мокрая.

Прибегают Ванька и Вовка. Кто-то из них медленно подкрадывается ко мне сзади...

Теперь я стою в воде перед ними, смотрю на их задорные, смеющиеся лица. Я, конечно, в долгу тоже не осталась. Через минуту-две они оба разделили мою «мокрую» участь. Теперь терять нечего! Мы начинаем играть: плаваем наперегонки, собираем беззубок, «топим» друг друга, то объединяясь в пары, то находя себе нового союзника. «Третий лишний» оказывается под водой. Брызги летят во все стороны и, отражая лучи солнца, падают.

Вода теплая, мягкая. Она радуется нам. Ветерок нагоняет волны. И все-все хорошо!

Наступает вечер. Все настроение портят слова наших с Ваней бабушки и Вовиной сестры:

— Вылезайте! Заболеете!

Нас, можно сказать, за уши вытаскивают из воды. А мы не печалимся! Ведь впереди еще три дня мокрого удовольствия!... И снова встает над миром утро.

Постепенно рассвет захватывает все большую и большую часть неба. Но это до тех пор, пока не покажется солнце. Оно переливается всеми цветами радуги, вот стало ослепительным, на него невозможно смотреть.

Слышится пение птиц. Их щебет льется ритмично, потом на миг, который кажется целой вечностью, замирает. По телу пробегает дрожь... Мгновенье, и прекрасные звуки появляются вновь, становясь все громче, веселее. На этом фоне гудок поезда, рев мотоцикла заставляют вздрогнуть.

Налетел ветер, и заволновались загадочные кроны деревьев, заулыбались утру, затанцевали, поочередно поскрипывая стволами так, что пугаешься: не упадут ли? а вдруг сломаются? Шелестит листва, да так быстро, что рябит в глазах...

По озеру побежали волны, делая воду горбатой. Здесь утренний воздух настолько пронизан свежестью, что при каждом вдохе кажется, что ты попал на север. Все внутри становится холодным, порой першит в горле. При выдохе, наоборот, чувствуется жар. Начинаешь чаще дышать, стараешься не выдыхать воздух, а только вдыхать, вдыхать... От этого кружится голова. Сначала ее будто сдавливает, почва уходит из-под ног, но ты не думаешь об этом. Твой взгляд попадает на воду, ты видишь отраженное в ней небо. Поднимаешь глаза, запрокидываешь голову: на тебя смотрит ясно-синее небо с нежными, пушистыми облаками. Невольно садишься на уже теплый песок и забываешь о мире. Тебя волнует только, что это за фигурки-облака. Начинаешь воображать, окунаясь в детство: это волк! Да это же... Ух ты! Сам Руслан на своем верном коне скачет...

Пушистые фигурки уплывают, а на их место приходят новые — молодые, длинные и плоские облака. Наблюдаешь за тем, как они медленно плывут. И все хорошо! Одно досадно: ты их толком разглядеть не можешь — солнце вступает в свои права, нещадно палит.

Начинается день... Пусть он принесет всем только удачу и радость.

БАЛОБАНОВА Наташа

14 лет

поселок Тросна

ТУРГЕНЕВСКИЙ КРАЙ

*Есть на Руси места, что всегда будут
дороги нам, ибо они — слава и гордость
народа, нетленная ценность его. Идут
в Михайловское поклониться А. С. Пушкину,
в Ясную Поляну — Л. Н. Толстому, идут к
И. С. Тургеневу в Спасское-Лутовиново.*

Б. Богданов

Спасское-Лутовиново. Мценск. Бежин луг... Эти названия вот уже более ста лет известны России, да и всему читающему миру. Это — край Тургенева, колыбель его яркого и самобытного таланта.

Здесь писатель наблюдал жизнь народа, отсюда черпал сюжеты многих своих творений, в этих местах познакомился с Яшкой Турком и Бирюком, Лукерьей и Ермолаем, с Павлушей и Герасимом.

Тургенев любил родные места. Как художник он черпал силу в безграничной преданности России. Буржуазное литературоведение упорно распространяло версию, будто он был оторван от русской жизни в последний период своего творчества. Подобные утверждения опираются исключительно на внешние факторы. Тургенев жил долго за границей, но внимательно следил за событиями в России, не только знал, но и удивительно верно чувствовал происходящие перемены, видел устремления новых людей.

Огромное место в жизни Тургенева занимает Спасское-Лутовиново. Каждый приезд писателя в Спасское был периодом плодотворной работы.

«Пишется хорошо, только живя в русской деревне, — говорил он, — там и воздух-то как будто «полон мыслей»».

В Спасском-Лутовинове созданы романы «Рудин», «Дворянское гнездо», многие повести и стихотворения. Здесь написаны «Накануне», «Отцы и дети», «Новь». Спасское — ро-

довое имение Лутовиновых. Оно принадлежало этой семье еще в XVII веке и переходило от поколения к поколению. После смерти Варвары Петровны, матери Ивана Сергеевича, в 1850 году его владельцем стал Тургенев. Он не раз выступал защитником крестьян перед своей матерью. И как только вступил в законные права владельца, то первое, что сделал — «немедленно отпустил дворовых на волю», «пожелавших крестьян перевел на оброк» и «всячески содействовал успеху общего освобождения».

Последний раз писатель побывал в родных местах за два года до своей смерти — в 1881 году. Острой тоской о далекой родине проникнуты слова прощального привета, который умирающий писатель просит передать родным местам: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу — родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу».

После смерти Тургенева Спасское-Лутовиново перешло по наследству к его дальней родственнице О. В. Галаховой. Новые владельцы не заботились о сохранении усадьбы. Постепенно она приходила в запустение, постройки разрушались, пруд обмелел, аллеи парка зарастали.

Сейчас все восстановлено.

Шоссе, идущее от железнодорожной станции, выводит нас на обычную деревенскую улицу, и вот мы у ворот Спасской усадьбы. Недалеко от въезда стоит мавзолей, построенный в форме куба с круглой крышей. Раньше здесь было кладбище, где и соорудил себе мавзолей основатель усадьбы И. И. Лутовинов. Справа от въездных ворот находится сторожка, которая построена на месте школы, открытой Тургеневым в 1863 году для крестьянских детей.

От усадебных ворот широкая аллея ведет к месту, где стоял дом Тургеневых, построенный И. И. Лутовиновым. В 1839 году дом этот наполовину сгорел. После пожара уцелел только боковой флигель с каменной галереей. После ремонта этот флигель стал усадебным домом.

Осмотр дома-музея начинается с галереи. Раньше здесь размещались кухня, кладовые и другие подсобные помещения. Сейчас это вводный зал музея, дальше следует столовая, которая еще при матери Тургенева была одной из парадных

комнат дома. Непосредственно к столовой примыкает небольшая комната — малая гостиная. Это была первая комната дома, в которую через застекленную дверь веранды попадали гости Спасского. После малой идет большая гостиная или, как ее называли, угольная. Из большой гостиной приходишь в кабинет Тургенева, рабочую комнату писателя. Дальше следуешь в «казино». Эта комната расположена в одной из первых пристроек дома, сделанных после пожара 1839 года. Гостям можно было уединиться от остального общества, почувствовать себя более свободными, чем в остальных комнатах. Проходишь в библиотеку. Сразу замечаешь, что это самая большая комната в доме, расположенная в специальной пристройке, с окнами, выходящими на обе стороны. Затем внимание привлекают комнаты для гостей.

Рядом с домом — небольшое деревянное помещение, которое с давних пор называется «флигелем изгнанника». Здесь Иван Сергеевич жил в период ссылки (1852—1853).

Сейчас во «флигеле изгнанника» — филиал музея И. С. Тургенева. В восьми залах представлены материалы, отражающие жизнь писателя в Спасском, его работу над «Записками охотника», связь Тургенева с родиной.

Заднее крыльцо флигеля выходит в старинный парк со скрещенными аллеями, которые, пересекаясь, образуют римскую цифру «XIX».

В тургеневском парке много уголков, с которыми связаны различные периоды жизни писателя. Липовая аллея, посаженная И. С. Тургеневым во время ссылки, до сих пор называется «аллеей ссыльного». В юго-восточном углу парка, возле церкви, сохранилась так называемая «беседка Рудина», в которой летом 1855 года Иван Сергеевич написал свой роман.

По береговой аллее можно пройти к Савинскому пруду, названному писателем в честь знаменитой русской артистки М. Г. Савиной. Сейчас он высох, а раньше в его водах было много рыбы.

Обратно, к центру парка, возвращаешься по извилистой «аллее-змейке». Идешь вверх по центральной аллее до поворота. И вот перед нами могучий, в три обхвата, столетний дуб. Этот дуб посадил сам Иван Сергеевич.

УТИНА Дарья

13 лет

поселок Нарышкино

ПРУД В СПАССКОМ

Как приятно вспоминать о тех моментах жизни, которые оставили в твоей душе незабываемые впечатления! У меня многие из них связаны с водой.

Например, пруд в Спасском-Лутовинове на родине И. С. Тургенева. Этот пруд очень красив. По его берегам растут деревья, трава. Их тень отражается в воде. Из-за этого пруд становится зеленым, только посередине проходит светлая дорожка. Кажется, что это специально для тебя постелен коврик, и ты должна идти, идти вперед...

А там, где-то вдали, ходят люди, они даже не подозревают, что я чувствую, глядя на эту красоту. При солнечном свете вода переливается, и дорожка качается туда-сюда, туда-сюда...

На этом пруду ко мне приходит вдохновение, и кажется, что ты не один в этом мире. Ты в своем, особенном мире, полном вдохновения и красоты. Здесь тебе не приходится сочинять. Слова выходят из уст сами по себе, льются, как вода и музыка, мелодично, не прерываясь, и везде преобладает гармония:

*Летом солнышко гуляет
По лугам и по полям,
Настроенье поднимает
Мне и всем моим друзьям.*

Ты сидишь и слушаешь эту музыку красоты, не замечая ничего кругом, только видишь пруд, деревья, кустарники... Думаю об Иване Сергеевиче Тургеневе и представляю себе, что он также приходил сюда, где сейчас сижу я, и тоже был где-то там, далеко. Может быть, и к нему приходило вдохновение здесь, на пруду?

...И понемногу начало назад
Его тянуть: в деревню, в темный сад,
Где липы так огромны, так тенисты,
Где круглые ракиты над водой
С плотины наклонились чередой,
Где тучный дуб растет над тучной нивой,
Где пахнет конопелью и крапивой...
Туда, туда, в раздольные поля,
Где бархатом чернеется земля,
Где рожь, куда ни киньте вы глазами,
Струится тихо мягкими волнами,
И падает тяжелый желтый луч
Из-за прозрачных, белых, круглых туч.
Там хорошо, там только — русский дома...

У каждого писателя или поэта есть свое сокровенное местечко, где он открывает другой мир, свой мир, с которым он хотел бы слиться. Смею предположить, что у Тургенева было не одно такое местечко, но в их число входил и этот пруд.

Да, на берегу пруда в Спасском можно долго сидеть, смотреть вдаль и думать, думать... Но — пора ехать домой, возвращаться в свой обыденный мир, а как бы хотелось остаться здесь...

КУПРИНА Наташа

14 лет

Орловский район

РОДНАЯ СТАРИНА

Не роняй старь:
она новизну держит.

(Пословица)

«Едва ли в мире найдется другой народ, у которого было бы так много легенд, как у нас, русских», — это слова нашего земляка А. К. Юрасовского. И вправду! Обращаясь к истории нашего Орловского края, мы узнаем много ценного, интересного о его прошлом: быте, обычаях, выдающихся людях, которых воспитала Орловщина.

Орловский писатель В. Катанов в одном из своих сочинений пишет:

Сторона Тургенева и Фета
На просторы летние манит,
Льется ливнем утреннего света,
Голубыми реками шумит.
Бунина, Андреева, Лескова
Отчий край... Тут чище серебра
Закипает песенное слово
И любви, и веры, и добра.

Орловский край — край писателей, поэтов, художников, композиторов.

Но только ли культурой знаменит наш край? Конечно же, нет! Наш город Орел мы можем смело назвать не только культурным, но и промышленным городом.

Простой народ всегда отличался своим умением работать. Самыми распространенными на территории Орловской губернии были такие кустарные промыслы, как гончарный,

кузнечный, плотницкий, холстяной, резьба по дереву, изготовление обозных изделий, кружевной, то есть, самые засушливые.

О существовании этих промыслов я узнала, когда побывала с классом в краеведческой экспедиции. Из экспедиции мы привезли предметы старинной утвари для школьного музея: прялку, утюг, гребень, рубель, лапти, вышитый рушник.

Много интересного узнали и об обычаях наших предков. Один из них — поклонение солнцу. Ведь именно благодаря ему все живет на Земле, и жизнь продолжается. Люди надеялись, что солнце даст им свет, тепло и благо. Воспевая солнце, орловский поэт Д. Блынский писал:

*Наше солнце добрее весной,
Приближается к людям с теплом
и приветом.*

*Над тобой, надо мной
Наклоняется, глядя в глаза, наполняя
их светом.*

*Чтоб, когда разразится гроза,
Или в памятный час неумемной печали,
Эти ваши глаза
Излучали бы свет и, как солнце,
тепло излучали.*

Жизнь идет, все меняется, и кто-то спросит: «А нужно ли нам помнить прошлое, знать о том, что было давным-давно?» Я думаю, что да, нужно, и согласна с орловским собирателем народных песен П. В. Киреевским, который писал: «...Опыт нам показал, что необходимо спешить с собиранием драгоценных остатков старины, приметно исчезающих из памяти народа с переменною его нравов и обычаев...»

Ведь «старь» — это наши обычаи, духовное наследие отцов, переданное детям. Оно является необходимым звеном в истории национальной культуры народа.

МАКАРОВА Маргарита

11 лет

Орловский район

ЧИТАЯ ТУРГЕНЕВА...

Мне очень понравился рассказ И. С. Тургенева «Муму», который мы читали на уроках литературы. Меня вначале привлекала Татьяна. Она работала у барыни прачкой. Ей было лет двадцать восемь, «маленькая, худая, белокурая, с родинкой на левой щеке». Раньше говорили, что родинка на левой щеке к плохой жизни. И в судьбе Татьяны это предсказание сбылось. Она слушалась барыню беспрекословно. А та приказала ей выйти замуж за пьяницу Капитона. И мне было очень жалко героиню.

Еще меня поразила Герасим. У него был рост два аршина двенадцать вершков, то есть сто девяносто пять сантиметров, да еще пять миллиметров. Когда я читала, что он «так сокрушительно действовал косою, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой», у меня перехватывало дыхание. Герасим был настоящий богатырь.

Но больше всего мне понравилась главная героиня рассказа — собачка по кличке Муму. Она была очень умна и верна Герасиму. Когда ее утвели по распоряжению барыни, она перегрызла веревку и нашла дорогу домой, точнее сказать, к своему другу. Мне ее до слез жаль, потому что она погибла. Ее приказала «убрать» жестокая барыня, которая мне совсем не понравилась. И возмутили меня ее слуги, еще более злые, чем их госпожа, особенно Гаврила. Он очень бесчеловечно отнесся к Муму и Герасиму.

«Муму» — это чудесный, трогательный рассказ. И. С. Тургенев хорошо описал всех героев, все места, в которых происходило действие. А когда я читала сцену гибели Муму, сразу представляла себе все это, и слезы застилали глаза.

ЗУБКОВА Ольга

14 лет

поселок Покровское

ПАТРИОТ РОССИИ

Орловская земля славится талантами. Недаром Н. Лесков сказал: «Орел вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу Родины никакой другой русский город». Н. С. Лесков, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, Д. И. Блынский — эти имена и сейчас у всех на слуху.

Всех ближе моему сердцу И. С. Тургенев. Наверно, трудно найти человека, который не знал бы этого имени. Писатель входит в нашу жизнь в детстве и остается с нами до конца ее.

Это истинный патриот России, помнивший и любивший свою Родину, несмотря на долгие годы, проведенные во Франции. Во многих произведениях Тургенева прослеживаются его искания и заботы о народной жизни, его протест против рабства. Писатель был духовно близок к простым людям, умел раскрыть необычный, свойственный только русскому человеку характер.

Таков Бирюк из одноименного рассказа И. С. Тургенева — человек, на первый взгляд, грубый и дикий, поражает нас своей суровой и ранимой душой, тяжелой судьбой. Кажется, жизнь должна бы сломить его, но нет, Бирюк остается способным чувствовать и понимать человеческую боль, ведь недаром он отпускает мужика, укравшего из барского леса дерево. Герой понимает этого человека, решившегося на преступление не по собственной воле, а из-за нужды.

В повести «Муму» мы встречаем героя с необычной внешностью и сердцем. Герасим, сложенный богатырем и обладающий недюжинной силой, от рождения глухонемой. Но этот недостаток не смущает нас, напротив, он дает возможность внимательно присмотреться к этому герою и увидеть его особенную натуру. Ведь только добрый человек мог по-

любить животное, сделать его своим лучшим другом, отдавая ему всего себя, ничего не требуя взамен.

Вместе с тем, нас поражает и сильный характер этого человека, который смог выразить протест против барского гнета.

В рассказе «Хорь и Калиныч» Тургенев повествует о жизни двух крепостных крестьян, совершенно противоположных по характеру. Их образы навсегда останутся жить в наших сердцах. Стоит только закрыть глаза, как сразу же перед нами предстает прагматичный и расчетливый Хорь, а рядом с ним мягкий и покладистый Калиныч. Казалось бы, почему эти двое — друзья? Тургенев отвечает на этот вопрос, объясняя, что эти люди находят друг в друге отсутствующие качества. Хорь при общении с другом обогащает себя романтическими чертами, а Калиныч учится трезво смотреть на мир.

Произведения И. С. Тургенева очень близки мне. Я учусь видеть в человеке хорошее и плохое, стараюсь совершенствовать себя.

ПРОНИНЫ Людмила (12 лет)

Ольга (10 лет)

Глазуновский район

ГДЕ РОДИЛСЯ ЛЕСКОВ

На Орловщине есть много мест, связанных с именами знаменитых писателей. В Глазуновском районе есть деревня Володарская — до 30-х годов XX столетия село Собакино. Село это известно знатокам жизни и творчества Николая Семеновича Лескова. Так, в книге Андрея Лескова «Жизнь Николая Лескова» село Собакино упоминается в связи с ранним детством писателя: «...У отставного коллежского асессора Семена Дмитриева сына Лескова сын Николай родился 1831 года февраля четвертого числа... и что все это значится в метрической книге «Орловского уезда села Архангельского, что в Собакине», и что ... таинство крещения 11 февраля 1831 года «совершал священник о. Алексей с причтом своим».

Примерно через 50 лет сам Лесков писал: «В Орловской губернии в селе Собакино, к которому прихоже сельцо Горохово, где я родился и провел мое детство, был священник отец Алексей. Он долго жил и умер в этом приходе, и я его хорошо помню. Он венчал мою мать с моим отцом, крестил меня и учил Заповедям».

Наша бабушка Наталья Григорьевна Черкасова, в девичестве Сурихина, уроженка села Собакино, помнит эту церковь.

Церковь стояла на возвышенности, она была деревянная, с двумя куполами, которые так и горели на солнце. Наверху церкви, на уровне куполов, находилась колокольня. Церковь была очень высокая и красивая, а колокольный звон разносился на всю округу. Недалеко от церкви стояли дома священников, а возле домов был огромный сад. Выше церкви был погост, а с двух сторон через лощины — леса. Когда наступала весна, все кругом зацветало, и вид был очень необыкновенный, торжественный, праздничный. Н. С. Лесков жил в селе

Горохово почти до 8 лет. Ездил верхом на лошади в село Собакино на праздничное богослужение, любовался всей этой красотой.

Теперь там ничего не осталось, кроме той возвышенности и лесов. Над оврагами они красивы в любое время года.

Церковь разрушили примерно в 1933 году, бабушке тогда было лет 11, и со своими подружками она видела, когда ее разбирали, и думала: «Может, иконку какую возьмем себе».

Бревна увезли в Змиевку, кресты сломали. А перед войной, уже подростком, бабушка выкапывала фундамент церкви для колхозных построек.

Бабушка вспоминает: деревня их была дворов 70, а в каждом дворе жило по 5-6 семей. Например, в их дворе жили 4 брата, 2 снохи, 2 золовки, дед Лазарь, мать и отец, а у всех братьев и сестер было по 5-6 детей. Братья с отцом и дедом жили зажиточно, имели молотилку (их в селе было всего две), а также лошадей, свиней, овец, гусей, кур, корову. Примерно в начале 30-х годов начали эти дворы разделяться, и часть семей из села Собакино перешла жить в Рыбницу. Бабушка говорит, что Рыбница появилась от их села.

Бабушка Наташа помнит, как они со своими родителями Григорием Лазаревичем, Зинаидой Петровной, дедом Лазарем, братьями и сестрами ходили на праздничное богослужение. В церкви служили два священника, о. Иван и о. Дмитрий — они были братьями. Звонил в церкви ктитор (бабушка его называет китор).

Внутри церкви было необыкновенное убранство, куполообразный расписной потолок. Если был праздник Пасха, то в первый день священники и певчие обходили все дворы пяти деревень, пели «Христос Воскресе», а прихожане отдавали «китору», который ехал с возом на лошади, живую курицу, пироги, вареные яйца.

Отец бабушки — Григорий до 15 лет был в работниках у священников, и он рассказывал, что пироги складывались в сарай, ими кормили лошадей, а вареные яйца сушили и куда-то отправляли. В 30-е годы, когда образовывались колхозы,

председателем колхоза был Барабанов Тимофей Изотович. Когда он ходил по дворам и видел иконы, то велел их разбивать и даже сам сломал у деда Лазаря большой крест и выбросил его. Когда создавали колхоз, их раскулачили, а семью двоюродного брата бабушки Горелова Андрея сослали в Караганду. Много лет спустя после тех событий он приехал с сыном — летчиком-испытателем в Собакино и говорил: «Разве я тогда был кулак, вот теперь я кулак, у меня все есть: дом огромный, дача, дорогая машина, а тогда я только работал и ничего почти не имел». Он ел яблоки со столетней яблони, плакал и говорил сыну: «Сынок, — здесь наш корень».

Нашу бабушку можно слушать часами, она многое помнит. Помнит, что на погосте было два склепа, говорили, что там похоронены попы, возможно, в одном из них был погребен и о. Алексей, который учил заповедям маленького Колю Лескова.

А еще бабушка рассказывала, что возле Ивановского леса было поместье помещика Алферова. Фамилия бабушки Лескова — Алферьева. Может быть, они доводились родственниками Лескову.

Другие помещики — Молодцовы. У них был большой сад, магазин. Примерно в конце 30-х годов, перед коллективизацией, они быстро ночью собрались и уехали куда-то, с ними уехал и отец Дмитрий, а отец Иван был старенький и очень больной, его взяли к себе певчие в село Горохово, там он и умер.

Бабушка с радостью и грустью вспоминает свое детство и сожалеет, что ее внукам и правнукам не довелось слышать колокольный звон и видеть необыкновенную красоту, сверкающие на солнце купола церкви.

ЕРОХИНА Ольга

14 лет

Орловский район

КРАЙ, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ

В 1566 году у места впадения Орлика в Оку заложили Орловскую крепость. Но жизнь кипела в наших местах и в более давние времена.

В IV тысячелетии до нашей эры край был уже заселен людьми. Стоянки обычно располагались поблизости от рек, в местах, удобных для лова рыбы, охоты, земледелия.

В I тысячелетии до нашей эры на смену открытым стоянкам приходит городище, возводимое на возвышенном, труднодоступном месте. Обычно с одной стороны — обрывистый берег, а с трех — земляной вал и рвы, сделанные неприступными для врагов.

Пришло время — появилось кузнечное дело, улучшились орудия труда. Наш край заселило одно из славянских племен — вятичи.

По преданию, у ляхов были два брата — Радим и Вятко. Радим основался на Соже, и от него пошли радимичи, а Вятко сел с родом на Оке, и от него получили свое название вятичи.

Новые поселенцы заняли обжитые прежним населением места и смешались с ним.

Жили вятичи родовыми общинами в селищах. Новые поселенцы занимались пашенным земледелием и скотоводством.

Как и в других первобытных общинах, у вятичей были старейшины, вожди племен, они старались захватить себе лучшие земли, больше скота. Постепенно росло неравенство, складывались два класса: феодалы — владельцы больших участков земли и крестьяне, обрабатывавшие их землю.

В 1566 году (как уже было сказано раньше) был основан город Орел.

По преданию, Иван IV, увидев, что с высокого дуба, рос-

шего на месте впадения Орлика в Оку, взлетел орел, предложил назвать новую крепость Орлом.

13 декабря 1708 года Россия была разделена на губернии. Орел входил в Киевскую. В 1778 г. была учреждена Орловская губерния, в которую входило 12 уездов: Орловский, Болховский, Кромской, Мценский, Ливенский, Малоархангельский, Елецкий, Брянский, Дешкинский, Карачевский, Севский, Трубчевский.

И наконец, в 1937 г. образовалась Орловская область, в которой насчитывалось 24 района, 7 городов (включая центр области — город Орел).

В предвоенные годы область превратилась в индустриально-аграрную. На долю промышленности приходилось 70% общей продукции. Ведущей отраслью промышленности являлись машиностроение и металлообработка.

Больших успехов область добилась в социально-культурном строительстве.

Но вскоре началась война. Она докатилась до нашего края в самом ее начале. Большие бои были под Мценском, Болховом, здесь прошли Елецкая операция, операция «Кутузов».

Ранним утром 5 августа 1943 года Орел и вся область были освобождены от фашистских захватчиков. А в полночь в столице нашей Родины прогремел салют в честь исторической победы над врагом. День освобождения Орла и области вошел в историю Великой Отечественной войны как день Первого салюта.

В настоящее время Орловская область является промышленным и аграрным центром Российской Федерации.

БЕЗРОДНОВА Полина

12 лет

Орловский район

СЛАВНЫЕ ИМЕНА

Природа-мать!

Когда б таких людей

Ты иногда не посылала миру,

Заглохла б нива жизни!

Н. А. Некрасов

Недалеко от Орла, на берегу речки Сухая Орлица, приютилась Киреевка, или, как она раньше называлась, Киреевская Слободка. В начале 19-го века она была собственностью Василия Ивановича Киреевского, владевшего деревнями в Калужской, Тульской, Орловской губерниях с общим числом душ в тысячу человек. Родовым гнездом Киреевских было село Долбино недалеко от Белева, ныне Тульской области. В 1812 году Василий Иванович переехал в Орел и оба своих дома — городской и деревенский в Киреевке — отдал под больницу для раненых воинов, приютив, кроме того, многие семейства, бежавшие от неприятеля-француза по Смоленской дороге.

Василий Иванович, будучи человеком образованным, знавшим пять языков, чувствовал призвание к естественным наукам и медицине. В нем жила искренняя, горячая любовь к людям. Он сам принимал участие в уходе за ранеными и больными, заразился тифом и умер в Орле 3 ноября 1812 г.

Его молодая жена Авдотья Петровна осталась в 22 года вдовой, имея на руках троих детей: Ивана, Петра и годовалую дочь Марию. Впоследствии всем дала прекрасное образование.

Иван Киреевский уже в 16 лет с жаром изучал политэкономиию, затем увлекся философией. Иван Васильевич пылко мечтал содействовать «просвещению народа», ибо это «величайшее благодеяние, которое можно ему сделать». Киреевский обращался к истокам православия, пытаясь на его осно-

ве построить новую философию, соединив ее с достижениями современной науки и образования.

«Любомудрие святых отцов, — писал Киреевский, — представляет только зародыш этой будущей философии, зародыш живой и ясный, но нуждающийся еще в развитии и не составляющий еще самой философии». Но создать новую философию он так и не успел, так как безвременно умер в 1856 году от холеры к скорби всего русского образованного общества, покоренного его обширной образованностью, душевной деликатностью, добротой и глубиной мысли.

В 1837 г. при семейном разделе Киреевская Слободка досталась младшему брату Петру Васильевичу, где он построил дом на левом берегу Сухой Орлицы и прожил до самой смерти в 1856 г., пережив на несколько месяцев любимого брата Ивана. Петр всей душой полюбил свою Слободку. С первых же лет своей деревенской жизни он принялся за разведение сада и леса, вел счет всем растущим в имении деревьям.

В страшный, холодный 1840 год он раздал все, что было у него в амбарах, не только своим, но и чужим крестьянам, щедро пожертвовал в конце жизни на каменную церковь Казанской Божьей Матери, вместо ветхой деревянной, в селе Дмитровское-Истомино (или поселок Стрелецкий), Петр Васильевич собирал былины и песни, продолжал их поиски до последних дней. Его помощниками были П. И. Якушкин, М. А. Стахович и другие замечательные люди России.

У младшего Киреевского была библиотека, он владел семью языками.

Киреевка может гордиться своим именем, данным ей теми, кто закладывал основы возрождения славянской культуры.

В настоящее время деревня Киреевка процветает. Жители деревни имеют свет, газ, телефон, занимаются сельским хозяйством. Люди здесь трудолюбивые и добрые, стараются сохранить старые традиции. Сохраняют леса и сады, посаженные Киреевскими. Рядом находится крупное предприятие — биофабрика, психиатрическая больница. А главное — средняя школа, которая носит имя братьев Киреевских.

Сегодня нельзя не вспомнить еще об одном нашем вели-

ком земляке. 4 июля 2002 года исполнилось 225 лет со дня рождения Алексея Петровича Ермолова.

Его героическая биография — образец самоотверженного служения Родине и своему народу. По отзыву декабриста М. Ф. Орлова, имя Ермолова «должно служить украшением нашей истории».

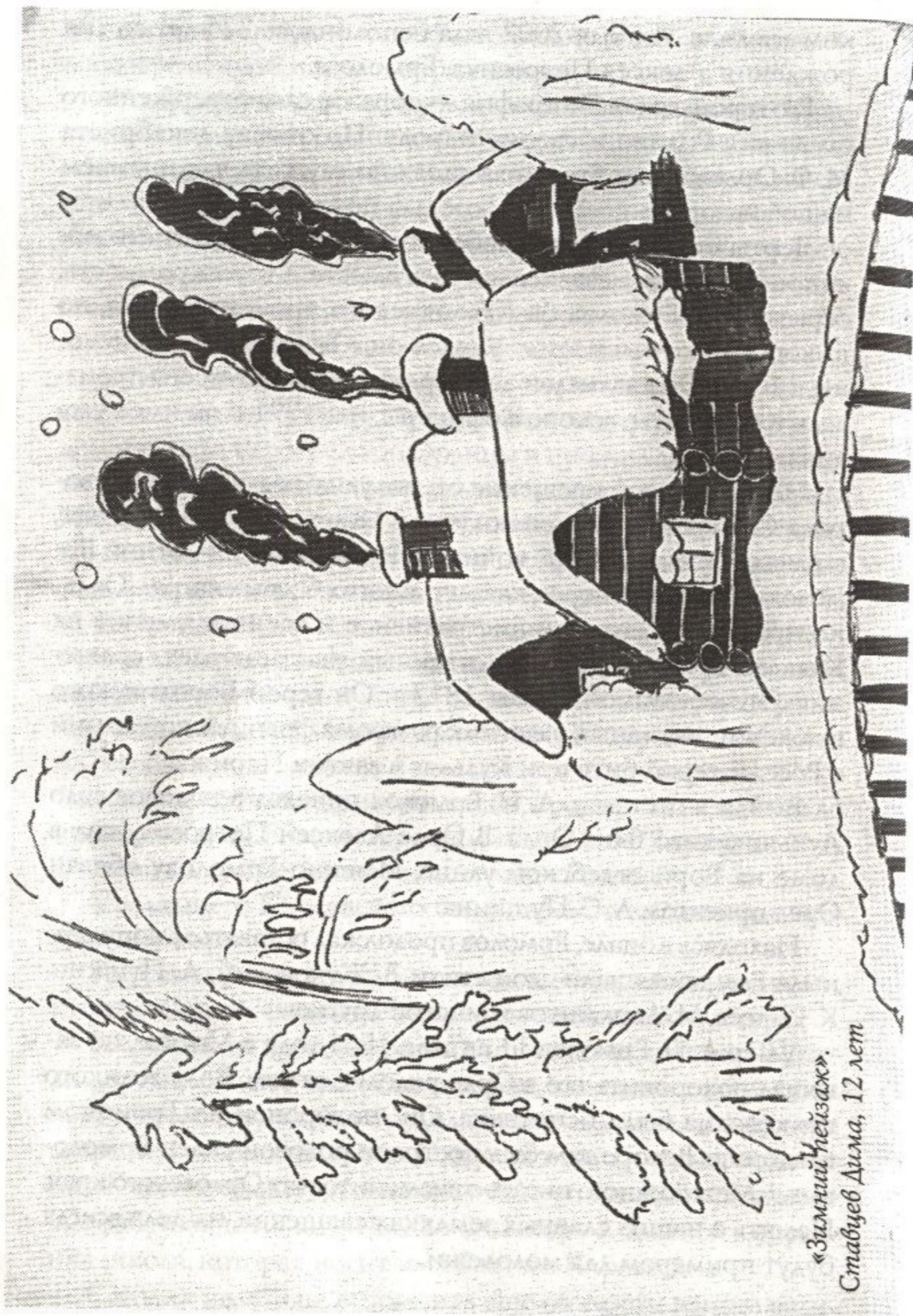
Черты его характера особенно хорошо передает его облик — гордость, независимость и вместе с тем скромность, серьезность. Ермолов был дворянского происхождения, но никогда не кичился этим. Учился он в Благородном пансионе, в 10 лет был зачислен в унтер-офицеры, затем его произвели в сержанты, вскоре в офицеры, и к 1791 г. он имел уже чин поручика.

Первое боевое крещение он получил под началом Суворова. Свой первый орден получил в 18 лет, второй — в 19 лет, к началу Отечественной войны с Наполеоном 25-летний Ермолов — боевой генерал, кавалер многих боевых наград. Сильно проявилась его административное и военное умение на Кавказе. Ермолов непосредственный участник всех сражений Отечественной войны 1812 г. Он герой Бородинского сражения, активный участник разгрома французской армии в России, герой битв при Кульми и взятии Парижа.

Выйдя в отставку, А. П. Ермолов приехал в родовое село Лукьянчиково близ Орла. В Орле Алексей Петрович жил в доме на Борисоглебской улице. Именно Ермолову обязан Орел приездом А. С. Пушкина.

Находясь в опале, Ермолов продолжал оставаться популярным. Ему посвящали свои стихи В. Жуковский, А. Пушкин, К. Рылеев, М. Лермонтов и многие другие.

Умер А. П. Ермолов 11 апреля 1861 года в Москве, но завещал похоронить его в Орле рядом с отцом. Воля великого полководца была исполнена. Он похоронен на Троицком кладбище. Вскоре там был построен родовой склеп Ермоловых. Можно много писать о знаменитостях Орловского края. Память о наших славных земляках священна, их дела всегда будут примером для молодежи.



МУХАМАДИЕВА Анастасия

15 лет

село Корсаково

РОДНЫЕ МЕСТА

Пойдем в мой край,
в поля, в луга Орловщины,
Нигде я лучше края не встречал...

Д. Блынский

Одна из достопримечательностей нашего края — музей Спасское-Лутовиново.

Исстари край орловский щедр на таланты. Здесь, в плодородном подстепье, на окраинных рубежах русского государства, ратные люди, оберегавшие родную землю от набегов степных кочевников, слагали вольные песни про подвиги богатырские.

Здесь родилась былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», из поколения в поколение передают эту историю жители Девяти Дубов.

Сказками да песнями наполнялись вечера наших предков, художественно одаренных с летописных времен, когда собирались вятчи на «игрища между сел».

И родился однажды осенью на этой земле человек, подаривший людям чудо-книги, полные любви ко всему живому, а более всего — к просторам родного края.

В 1818 году, 28 октября родился Иван. Родился великий орловец!

Орловские дороги Тургенева начинаются с белых ворот Спасско-Лутовиновского парка. Парк помнит приезды Л. Н. Толстого, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, П. В. Киреевского, В. М. Гаршина, М. Г. Савиной...

Тургеневский праздник расцвел на поляне Спасского-Лутовинова яркими красками народных костюмов.

Хор запел величальную Ивану Сергеевичу, великому россиянину, который последний раз посетил родные места в 1881 г, но

навсегда оставил свое золотое сердце в милом Спасском-Лутовинове. Поет хор песни старинные, поет современные, зазывая:

*Веет ветер ласково,
Ходит по полям.
Приезжайте в Спасское,
Приезжайте к нам!*

Когда Иван Сергеевич Тургенев отправлялся в Спасское один, то ездил туда верхом вброд через Зушу, значительно сокращая дорогу.

Тургенев говорил, что «в Спасском-Лутовинове прелестное деревенское лето». Действительно, лето пролетало в частых дружеских и совершенно безоблачных общениях.

«Когда вы будете в Спасском, — наказывал писатель, — поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу — родине поклонитесь...»

Родное место. Здесь жили его предки по материнской линии с конца XVI века, когда Иван Лутовинов получил от Ивана Грозного село Спасское. Основатель усадьбы — отставной секунд-майор И. И. Лутовинов, выстроил огромный, в форме подковы, двухэтажный дом, посадил парк. После его смерти усадьба вместе с церковью Спаса Преображения и могилами предков досталась племяннице Варваре Петровне: в январе 1816 г. она в Спасском обвенчалась с С. Н. Тургеневым. После свадьбы Тургеневы жили в Орле, где у них родился сын Иван. Через три года Тургеневы вернулись в Спасское.

В 1918 году в Орле был открыт музей И. С. Тургенева.

В 1921 году Спасское-Лутовиново было объявлено «памятником природы», в 1937 году — филиалом музея. В наши дни это Государственный заповедник. В восстановленном усадебном доме — книги и мебель писателя. В углу — икона времен Ивана Грозного. Тургеневские часы отсчитывают наше время.

«Дом его показал мне его корни и много объяснил», — писал Л. Н. Толстой.

Тургенева знает весь мир. И я думаю, что мы должны гордиться тем, что Иван Сергеевич Тургенев родился и жил на нашей родине, и тем, что Спасское-Лутовиново построено на нашей земле.

ЖУКОВА Юля (14 лет)

ФИЛИН Саша (12 лет)

Кромской район

НАМ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО

Гостомль, наверное, одно из самых красивых исторических мест. Здесь жил великий русский писатель — Николай Семенович Лесков.

В нашем краю он провел детские годы. В рассказах описывал Гостомль. Бывший директор нашей школы Н. А. Сморгачев основал музей, куда часто приезжают гости. Мы гордимся нашим музеем. В нем помимо книг и личных вещей писателя собраны также и предметы быта, макет старой Гостомльской школы, толчеи, сделанной отцом и сыном Чепурновыми Николаем Петровичем и Леонидом Николаевичем, а также — пуньки, курной избы, старой Добрыньской церкви.

Музей недавно отметил свой юбилей — 25-летие со дня основания. В связи с этим событием проведен небольшой ремонт здания. Стены и полы теперь покрашены, а сам музей как будто помолодел и преобразился.

И еще у нас есть небольшой музей боевой славы, который не дает забывать о наших земляках, воевавших на фронте.

В нашем селе замечательная школа. Она двухэтажная, в ней уютно и тепло. Перед школой стоит бюст Н. С. Лескова. В школе очень интересно. Все мероприятия, посвященные творчеству писателей, а также праздники, игры, соревнования между классами проводятся совместно с сельским библиотечным филиалом и сельским клубом. Зимой катаемся на лыжах, а летом играем в веселые игры.

Недалеко от школы (приблизительно три километра) находится хутор Панино, где Лесков провел свое детство, познакомился с крестьянскими ребятами. Сейчас в тех местах, где жил Лесков, почти ничего не осталось. Но летом, когда мы ходили в поход, нашли родник, из которого пил в детстве воду будущий писатель.

Вообще, в нашей деревне много интересного. Существует множество легенд: о ведьмах, о кикиморах, о блудных местах и о многом другом.

Нам очень повезло, что мы родились и выросли здесь.

КРЫМОВА Маргарита

13 лет

поселок Нарышкино

ВАРВАРА ЦУРИКОВА

Время нельзя остановить, а тем более вернуть назад. И еще невозможно переписать историю, «припудрить», сделать такой, как хочешь. Но и предать ее забвению — также неразумно. Какие люди жили на нашей земле, куда уходят наши корни? Хочу рассказать о Варваре Цуриковой, писательнице, которая внесла заметный вклад в русскую литературу.

Варвара Александровна Цурикова родилась 21 декабря 1851 года в селе Лебедка Орловского уезда Орловской губернии (ныне Урицкий район Орловской области) в семье родовитого помещика. Отец ее — А. С. Цуриков — гордился своим знакомством с А. С. Пушкиным, Е. А. Боратынским, А. П. Ермоловым, считал себя просвещенным европейцем. Варя получила обычное для дворянской девушки домашнее воспитание.

Отличительная черта ее характера — стремление быть нужной людям. По мере своих возможностей она помогает больным, создает народный хор, учит крестьянских детей.

О своих первых опытах культурно-просветительской деятельности Варвара Цурикова писала Тургеневу. Между ними завязалась переписка. Письма Цуриковой не сохранились, но ответы Тургенева на них дают представление о характере этой переписки.

Советы Тургенева еще более укрепили Цурикову в решимости служить народу. Не без влияния тургеневского романа «Накануне» она уезжает в 1877 г. в числе добровольцев на Балканы, где началась русско-турецкая война.

В качестве сестры милосердия Цурикова работает в Яском военном госпитале, где встречается с близкой знакомой Тургенева баронессой Ю. П. Вревской.

Еще в своих письмах к Тургеневу в 1872 г. Цурикова говорила, что мечтает о «литературных занятиях». Но только в 1890 г. появился в печати рассказ Цуриковой «Буренчиха». Рассказ был напечатан в журнале «Русское обозрение», имел успех и в дальнейшем неоднократно переиздавался.

Творчество Цуриковой развивалось в традициях «Записок охотника», в духе «народной литературы». Произведения

Цуриковой выходили также отдельными изданиями. Источник, из которого Цурикова черпала материалы для своего творчества, — жизнь орловской деревни.

Нашли свое отражение в творчестве Цуриковой также впечатления, полученные ею в годы русско-турецкой войны. В рассказе «Никитушка» действуют простые солдаты, с которыми писательница сталкивалась во время работы в Яском госпитале.

К сожалению, в наше время книги Цуриковой не найдешь в библиотеках — после революции они уже не издавались.

Какой была жизнь Цуриковой в начале двадцатого века? Кем была она в глазах крестьян, когда Лебедка переживала великие потрясения? Все той же помещицей. Цурикова умерла в 1920 году. Увы, народная молва не сохранила ее образ.

Может быть, поэтому почти никто не знает в наше время о ее существовании?

Мы, потомки, которые хоть немного знают о Варваре Цуриковой, должны не забывать о ней и рассказывать о ее жизни другим людям.

В предисловии к книге Цуриковой «Три женские доли» сказано: «Помимо дарования, нужна исключительно чуткая душа и редкая, немногими сохраненная бытовая связь с народом, чтобы поэма народной жизни, вливаясь в звуки нашей речи, не зазвучала фальшивыми нотами чуждого ей понимания».

С точки зрения ее современников, Цуриковой удалась эта задача.

УЛЬЯНОВА Евгения

13 лет

город Дмитровск

ЖИЗНЬ — ПОДВИГ

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

А. Ахматова

Время стремительно перелистывает страницы нашей истории. Но есть события, над которыми годы не властны. К числу таких относится Великая Отечественная война, которая потребовала огромных усилий и жертв, чтобы добиться победы над врагом.

Война. Народ. Победа...

Эти три слова емко и точно выражают суть сурового и героического времени.

Родина высоко оценила подвиг своих героев. Более 12 тысяч человек стали Героями Советского Союза, среди них 166 уроженцев Орловской области.

Среди них — Марина Павловна Чечнева — хрупкая, тоненькая девушка, больше похожая на подростка, из деревни Протасово Малоархангельского района.

Она с детства была влюблена в небо, в самолеты. До войны Марина закончила среднюю школу и одновременно Московский аэроклуб. Работала летчиком-инструктором. С самого начала войны Чечнева просилась на фронт, в 1942 году своего добилась.

Славный боевой путь прошла Марина Чечнева — командиром эскадрильи 46-го женского авиаполка ночных бомбардировщиков — от предгорий Кавказа до Берлина. Она бомбила врага с воздуха под Сталинградом, за что была награждена орденом Красного Знамени. Полк, в котором служила

прославленная летчица, наводил ужас на врага. Немцы прозвали наших летчиц «ночными ведьмами». Хрупкая и слабая на вид девушка в борьбе с гитлеровскими захватчиками показала пример выдержки, смелости, личной отваги.

Однажды Марина ухватила самолет за хвост и одна откатила его на безопасное расстояние. «Ну и богатырь», — шутили над ней. Герой Советского Союза Марина Павловна Чечнева в годы войны совершила 810 боевых вылетов, провела в воздухе более тысячи часов, сбросила свыше 115 тонн бомбового груза на врага, уничтожая живую силу противника.

После войны Марина Чечнева снова на самолете, но уже в мирном небе. И каждый год на Тушинском аэродроме в дни воздушных парадов диктор торжественно объявлял по радио, что группу женщин — воздушных спортсменок ведет Марина Чечнева. Ею был установлен рекорд высоты для женщин — 7553 м.

Семейное счастье Марины было недолгим. Ее муж, тоже летчик, Герой Советского Союза К. И. Давыдов, благополучно пройдя всю войну, погиб в 1949 году при перегоне самолетов из Ленинграда в Москву. Трагедия произошла на глазах жены. Марина Павловна тяжело переживала горе. На руках осталась крохотная дочка Валя. В 50-е годы Чечнева по состоянию здоровья оставила профессию летчицы, но не ушла из авиации, вела большую военно-патриотическую работу.

Марина Чечнева обладала незаурядными литературными способностями. Ею написаны книги «Мои боевые подруги», «Самолеты уходят в ночь».

Жизнь Чечневой показывает, что время для подвига есть всегда, надо только быть готовым его совершить.

ЛИВНЫ

Ливны... Что я представляю, слыша это слово? Небольшой городок, окруженный лесами, полями, цветущими садами. И вот по одному из них иду я, а вокруг все трепещет и колышется от легкого ветерка, раздаются звонкие голоса птиц, жужжание пчел, шелест кустов, приятный запах цветущих растений.

Это одна картина. Другая — совсем иная. Я вижу старинный музей, полный живописных картин и портретов. И среди них я узнаю известные мне места, названия и имена.

С одной из картин глядит задумчивыми уставшими глазами Иван Алексеевич Бунин, которого называли «одним из последних лучей чудного русского дня». Имя Бунина связано с ливенской землей. О ней он неоднократно писал в своих произведениях. Бывал он здесь, работая в газете «Орловский вестник» корреспондентом, писал статьи о Ливнах. Здесь жила его родственница Ирина Николаевна Бунина-Ивашиненко.

Остановив внимание на следующем портрете, я узнала выдающегося авиаконструктора Николая Николаевича Поликарпова. Есть изображение памятника, установленного в Орле: Поликарпов сидит в рабочем кресле в кожаной куртке, в приподнятой левой руке — макет истребителя И-16, правая лежит на развернутом свитке чертежа...

Можно увидеть изображение Стаханова — зачинателя движения за наивысшую производительность труда.

Здесь я узнала об уроженце села Лютое, заслуженном художнике РСФСР Петре Васильевиче Леонове. Его работы вошли в сокровищницу русского фарфора. Он расписывал посуду то кистью, то пальцем, храня традиции быстрого, красочного, смелого письма по фарфору. Он мечтал дарить людям ра-

дость. Комплект фарфора «Суздаль», пожалуй, одна из лучших работ замечательного художника. Интересно, что, создавая это высокохудожественное произведение, он ни разу не побывал в Суздале, не прибегал к помощи фотографий, альбомов, книг, выразив свое собственное представление о городе — символе древней русской красоты.

Искусствовед Андреева так написала о нашем земляке: «Солнце для художника — символ изначальных, первичных сил, породивших жизнь и все созданное ею... Его фарфор — яркого чувства и поэтической мечты...»

Есть в музее и автографы, ставшие как бы свидетелями встреч с интересными людьми.

Любите! Цените! Уважайте свой родной край, каждое живое существо, населяющее его; живую природу: солнце, небо, птиц... и тогда, может быть, поймете, какое значение ЭТО имеет в жизни каждого из нас!

ХОДАКОВА Елена

15 лет

город Ливны

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Ливны — мой любимый город. Здесь я родилась, здесь прошло мое раннее детство, здесь я произнесла свои первые слова, наконец, я провела здесь свои первые минуты радости и разочарования. Ливны — самый дорогой для меня город. Край Ливенский — славная земля великих ученых и простых тружеников, героев 1905 года и Великой Отечественной войны, родина преданных, любящих, настоящих людей. Таким людям я и хочу посвятить свое сочинение.

В истории литературы известен уроженец Ливен Александр Иванович Клушин, один из первых писателей Орловщины. В 1797 г. в альманахе «Аониды», издававшемся Карамзиным, были помещены написанные им «Ода на сожжение в Орле фейерверка в день коронации Павла I» и стихотворение «К Е. И. Б.». В этих произведениях впервые в поэтических строках упоминается Орел. В Ливнах родился и провел детство талантливейший русский актер П. М. Садовский. Уроженцы Ливен братья А. М. и В. М. Жемчужниковы вместе с писателем А. К. Толстым создали «Сочинения Козьмы Прутова». В деревнях родного Ливенского уезда собирал мелодии старинных песен знаменитый музыковед-этнограф А. Л. Маслов. М. Ф. Спасский-Автономов стал одним из основателей климатологии и выдающимся геофизиком. Выдающийся авиаконструктор Николай Николаевич Поликарпов родился также в нашем крае. Ливны — родина замечательного писателя и ученого Сергея Николаевича Булгакова.

Итак, богата славными именами Ливенская земля. У Федора Ковалева есть такие слова: «Земля, где ты родился, — особенная. Ее нельзя не любить. Любить это значит делать ее красивее, лучше». Так пусть любовь к родному краю звучит в сердце каждого из нас.

ДЯТЛОВА Юлия

14 лет

город Ливны

ПУШКИН ЕХАЛ НА ЮГ

Орловцы свято чтут память великого поэта. Откроем книгу В. М. Катанова «Вечерние беседы» и прочтем взволнованные строки нашего краеведа: «В день рождения поэта его стихами звенит старинный парк на берегу Оки в Орле.

Поэзия Пушкина властно захватывает нас, будит множество воспоминаний, уводит в такой родной мир, что становится невозможным сдержать волнение. В этом мире блещут на солнце воды Сороти, молодо шумят михайловские сосны, сыплет живыми изумрудами Черное море, гремят пушки Полтавы; и стремительно проносится тень Петра, в бурной степи бредет, охваченный мятежными думами Емельян Пугачев, в глубине долгого зимнего вечера чародейно царит дивная русская сказка...»

Звучит слово о поэте. И обязательно в этом слове находит место упоминание о встрече Пушкина и А. П. Ермолова в Орле, яркой звездочкой вспыхивает имя Анны Петровны Керн...

Начинает казаться, что совсем недавно, еще вчера, поэт смотрел на этот холмистый берег, на это небо, усеянное облаками, торопливо шагал по земле своих и наших предков, катил в кибитке по весенней дороге на юг.

Радостно думать, что и потомки наши, приняв от нас бережное и возвышенное отношение к русской классике, будут представлять себе очень известную по книгам встречу в Орле.

Велико очарование словом!

Из Орла в Елец в те времена дорога пролегла через Малоархангельск и Ливны. Это была так называемая «государева дорога», часть которой от Малоархангельска до Ливен име-

новалась ливенским почтовым трактом. По нему шла «гоньба» почты, имелись ямщицкие станции.

Тракт пролегал приблизительно через Дубовик (Малоархангельский район), Топки (Покровский район), Покровку 1, Дубки, Крутое (Ливенский район), далее через Ливны на Чернаву и Елец. На карте путешествий Пушкина показаны только Орел и Елец, но нанесенный пунктирной линией маршрут идет сначала от Орла на юго-восток, а потом поворачивает строго на восток, то есть совпадает с «государевой дорогой», что позволяет сделать вывод: А. С. Пушкин, следуя этой дорогой, не мог миновать наш город. И, наверное, не даром в нашем городе имеется улица Пушкина, и центральная библиотека носит имя поэта, есть и памятник поэту — дар родному городу местного учителя, талантливого скульптора Ивана Алексеевича Семеновского.

Чуть откинув голову, приподняв цилиндр, поэт как бы замер в удивительном мгновении, созвучном его словам:

Здравствуй, племя

Младое, незнакомое!

Наверное, таким он был — восторженно-радостным, когда входил в дом А. П. Ермолова 5 мая 1829 года.

На основе всего этого возникает вопрос: бывал ли А. С. Пушкин в Ливнах, ведь Малоархангельск не так далеко от нас? «Бывал!» — утверждает краевед Ф. В. Ковалев.

С детства знакомы нам волнующие строки:

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась Ты...

Это одно из лучших стихотворений любовной лирики Пушкина, посвященное нашей землячке *Анне Петровне Керн*, на имени которой свет чудного мгновенья остался на всю жизнь.

«Я родилась в Орле, в доме моего деда Ивана Петровича Вульфа, который там был губернатором... Я родилась под зеленым штофным балдахином с белыми и зелеными страусовыми перьями по углам 11-го февраля 1800 года...», — писала А. П. Керн. Ей было девятнадцать лет, когда она приехала в

Петербург и на вечере у Олениных впервые увидела Пушкина. Было весело. Разгадывались шарады. Сидя на стуле среди зала, И. А. Крылов читал:

«Осел был самых честных правил...»

Интересно, что эта строка из басни стала начальной в «Евгении Онегине»: только «осла» поэт заменил «дядей».

Чего только не было на этом вечере! «Когда я уезжала, и брат сел со мною в экипаж, — вспоминала Анна Петровна, — Пушкин стоял на крыльце и провожал меня глазами».

А потом на протяжении всей жизни их связывала нежная дружба. Было много встреч, писем — страстных, веселых, полных огненного чувства и просто дружеского участия. И были еще стихи:

Я ехал к вам. Живые сны

За мной вились толпой игривой...

Анна Петровна бережно хранила в своем сердце память о великом поэте, оставив потомкам уникальные воспоминания о Пушкине. О нем она отзывалась проникновенно и тепло, с большим тактом и тонким пониманием души поэта. Подчеркивала, что Пушкин был не только поэтической гордостью нашего Отечества, но и человеком, которого можно назвать «гением добра».

В Орле Пушкин увидел Ермолова. Писал: «Он живет в Орле, близ коего находится его деревня. Я приехал к нему в восемь часов утра и не застал его дома. Извозчик мой сказал, что Ермолов ни у кого не бывает, кроме как у отца своего, простого, набожного старика, что он не принимает одних только чиновников, а что всякому другому доступ свободен. Через час я снова к нему проехал. Ермолов принял меня с обыкновенной своей любезностью». Пушкин был у генерала три раза, первые слова, которые он сказал, войдя в дом генерала, это: «Мне стыдно было б, если бы я по дороге в Кавказскую армию не повидался с Ермоловым».

Личность Ермолова волновала и восхищала поэта. Пушкин думает о прозе, о событиях 1812 года, героем которых мог стать Ермолов. В «Кавказском пленнике» есть такие строки:

«Смирись, Кавказ: идет Ермолов». В письме к брату из Киши-нева Пушкин писал, что Ермолов наполнил Кавказ «своим именем и благотворным гением...» «При встрече, с первого взгляда я не нашел в нем ни малейшего сходства с его портретами, писанными обыкновенно профилем. Лицо круглое, огненные, серые глаза, седые волосы дыбом. Голова тигра на Геркулесовом торсе. Улыбка неприятная, потому что неестественная. Когда же он задумывается и хмурится, то становится прекрасен...»

После двухдневного пребывания в Орле Пушкин отправился дальше. А Ермолов сразу взялся за перо и написал Д. В. Давыдову: «Пушкин у меня был. Я в первый раз увидел его и, как сможешь себе вообразить, смотрел на него с живейшим любопытством. В первый раз не знакомятся коротко, но какая власть великого таланта!»

В 1834 году А. С. Пушкин сделал такую запись в своем дневнике: «Я встретил доброго Галича и очень ему обрадовался. Он был некогда моим профессором и одобрял на поприще мною избранном. Он заставил меня написать для экзамена 1814 года мои «Воспоминания о Царском Селе»».

Галич — псевдоним Александра Ивановича Говорова, юные годы которого прошли в городе Севске Орловской губернии. Ему не было и 30-ти, когда он, заменив заболевшего учителя Кошанского, сделал уроки словесности живыми и веселыми. Простой и общительный, он быстро завоевал расположение лицеистов и стал человеком, достойным пушкинских строк:

*Главу венками убери,
Будь нашим президентом,
И станут сами цари
Завидовать студентам.
(«Пирующие студенты»)*

Ему посвятил поэт еще два стихотворных послания.

Много наших земляков встречаем мы на всем жизненном пути поэта. В 1818 году Пушкин познакомился с Денисом Васильевичем Давыдовым, поэтом-партизаном, героем Отечественной войны 1812 г. Орловцы издавна считали Дениса Васильевича своим земляком.

Родовое имение Денисово (ныне Давыдово, Краснозоро-нский район) — место, где жили родители Давыдова.

Александр Сергеевич был знаком и с женой Дениса Давыдова, его сыновьями и дочерьми. Они часто встречались. Поэт-партизан печатался в пушкинском «Современнике», он и его родные подсказали Пушкину поговорку для «Капитанской дочки»: «Береги платье снову, а честь смолоду».

Тесная дружба связывала Пушкина с Н. И. Кривцовым, братом знакомого ему декабриста. Николай Иванович Кривцов участвовал в войне 1812 года. Человек большого мужества, он, потеряв на войне ногу и сделав протез, научился не только ходить, но и танцевать на балах.

Хорошо известно стихотворение поэта, в котором он, обращаясь к другу, писал:

*Не пугай нас, милый друг,
Гроба близким новосельем:
Право, нам таким бездельем
Заниматься недосуг.*

Знакомство их состоялось после окончания Пушкиным лицея. Провожая в 1818 году Кривцова в Англию, Александр Сергеевич подарил ему книгу Вольтера «Орлеанская девственница», подписав «Другу от друга».

*Кто сказал, что Орел — городишко?
Средоточие мира — Орел! —*

восклизал наш земляк, уроженец мценского села Ильково, И. А. Новиков, автор знаменитых романов о Пушкине...

Край наш — избранник судьбы, край интересных литературных мест.

Самое знаменитое — Спасское-Лутовиново, где подолгу жил И. С. Тургенев. В Новоселках под Мценском родился А. А. Фет, Кромское село Гостомль напоминает о Н. С. Лескове, Грунец (Новосильский район) — о П. И. Якушкине, Васютино — о Д. И. Блыньском, болховский Павлодар помнит А. Н. Апухтина. Наш край навещали В. А. Жуковский, Н. В. Гоголь, Т. Г. Шевченко, Л. Н. Толстой...

*Но Пушкин — самое яркое имя.
Оно горит, как солнце, в сознании нашем.*

БИРЮКОВА Ольга

14 лет

Глазуновский район

У ИСТОКА ОКИ

Река Ока берет свое начало в рощице у деревни Александровка. Старые люди говорят, что течет она сначала под землей, а потом вырывается наружу, образуя небольшой Анисьин прудок, а в нем есть много родников и ключей.

Исток Оки. Давайте посетим это необыкновенное место. Сначала мы проходим через ворота. Маленький веселый гномик приветствует нас, выглядывая из-под мохнатых елей; застыл в безмолвии филин, о чем-то задумалась со своей ступой успокоившаяся Баба-Яга. Могучие воины охраняют этот святой источник.

Все фигурки искусно сделаны мастером, они радуют душу человека. И, несмотря на то, что эти сказочные персонажи — деревянные, говорят они особым языком — языком искусства. Народный умелец сотворил их.

Вот слышится хрустальный звон воды. Это Ока. Бежит водичка из неведомых глубин земли-матушки в деревянную чашу, льется через край, разливается с перезвоном в небольшом бассейне и течет вдоль ложины.

В этом бассейне, огороженном камнями, поблескивают монетки, брошенные людьми на счастье.

На возвышенности, возле рядочка елок стоит часовня, сделанная в духе русских народных церквей, ее серебряный купол изумительно переливается на солнце. В этой часовне находится икона, так как исток — это святое место. А местный батюшка в дни Крещения освящает воду, и поэтому люди идут сюда за святой водой.

Если поднимемся на пригорок, что возле истока, то увидим лесопарк, его только недавно посадили. Здесь будут расти березы, клены, дубы и рябины, ивы и тополя.

Глазуновцы гордятся истоком Оки, оберегают его. Еще с дороги мы видим памятный знак: «Исток Оки». Он говорит о

том, что в этом месте берет начало русская река. На гранитной плите слова:

*Путь мой трудный и долгий.
То он в горы, то с гор,
Довела я до Волги
Девять братьев, сестер,
Довела, породнила,
Чтоб вовек не мелеть.
Если вместе мы — сила,
Нас нельзя одолеть.*

Это стихи Бориса Ивановича Попова, орловского поэта.

Исток Оки — это красивый уголок срединной России, пленяющий глаз и душу человека, способный зажечь поэтический огонек, и потому мы уже слышим песни об истоке реки:

Александровка! Александровка!

Из прозрачного родника

В Александровке, в Александровке —

Здесь начало берет Ока.

Я увидела вербы пушистые,

Словно стайки веселых утят.

И ракиты, и ивы плакучие,

И костры рыболовов-ребят.

В деревеньке моей легче дышится,

Хоть несу я тут много труда.

Александровка — тихая улица

У заросшего ряской пруда.

Знаю: жили когда-то тут вятичи,

А теперь тут живут силачи.

Александры! Андреи! Владимиры!

Дайте силы уставшей Руси.

Александровка! Александровка!

Протекают года, нележки.

Александровка! Александровка!

Здесь начало реки Оки.

Будете в наших местах — зайдите на Исток Оки, попейте холодной водицы и вспомните о людях, умеющих создавать красоту.

РЫЧИНА Н.

14 лет

поселок Верховье

ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ ЗЕМЛИ ВЕРХОВСКОЙ

Давайте поговорим о названиях тех деревень и сел, которые находятся на территории нашего района. Остановимся и на названиях тех немногих речек, что текут в нашем крае. С давних времен реки оказывали большую помощь человеку в его жизни. Благодарное отношение человека к реке отражалось в тех названиях, которые он давал своим помощникам. Например, за свою службу людям одна из рек нашего района, большая труженица, получила меткое название Труды. Сколько плотин и водяных мельниц, крупорушек и пенькотрепален стояло на этой реке! Последняя водяная мельница прекратила свою работу в конце 50-х годов прошлого столетия. А находилась она в деревне Быки. С исчезновением мельницы не стало и самой деревни.

С мельничной терминологией связано название реки Жерновец, правого притока реки Труды. На ней долгое время вращались каменные жернова. Сейчас этому можно удивляться — какая же это река? Ведь это же ручей! Да, теперь это ручей, а ведь до недавнего времени это была река. А в селе Нижний Жерновец еще и после Великой Отечественной войны долгое время работала водяная мельница.

Поэтическое название получил левый приток реки Труды — река Синковец. Она тоже превратилась в ручей. Но в прошлом ее зеркальная гладь, особенно там, где стояли запруды, красиво отражала небесную синеву. Народ по праву дал ей название Синковец.

Есть в нашем районе и совсем небольшие речушки-ручьи. Например, правый приток Любовши — Корытнов и левый ее приток — Малый Кривец. Первый получил название за своеобразную глубокую долину, похожую на корыто. Другой приток — Малый Кривец — был назван так за то, что

река имеет изгибы и впадины, а потому и бегут ее воды вкривь и вкось.

Наиболее полноводной, красивой рекой является Любовша. Откуда же взялось это название? В старой красивой легенде рассказывается: «В один из очередных набегов на Русь татары захватили большую добычу. Они везли в Орду продовольствие, награбленное добро, вели сотни пленников. Среди них находилась красавица Любаша — девушка с голубыми глазами и длинными русыми косами. Она предназначалась в подарок самому хану. На какой день перехода, сказать трудно, но случилось непредвиденное. Во время переправы через реку вдруг метнулась в сторону пленница и с крутого берега бросилась в воду. Сначала татары не сразу разобрались, кто предпочел смерть позорной неволе. Но когда увидели, что среди русичей нет Любаша, той голубоглазой красавицы, поняли — не уберегли ханский подарок. С той поры ту реку стали называть Любовшей, что значит Любашина река». Так оно было или нет, сказать трудно, но название реки, действительно, очень схоже с этим женским именем. текут реки, речушки и ручьи по территории нашего района. И очень уж хочется, чтоб они и дальше продолжали радовать нас своим существованием, а не заилились, не обмелели, не исчезли с лица земли.

С красивой легендой связано появление названия не только реки Любовши, но и некоторых сел и деревень нашего края. Из поколения в поколение передается легенда о том, как один из отрядов татар, изменив направление, решил перейти вброд реку Любовшу в другом месте. Но подоспел отряд русских воинов, и в схватке татары были разбиты. Оставшиеся в живых проклинали это место, назвав его «чертовым русским бродом», и жалели о том, что не пошли через свой «татарский брод». До сих пор в Верховском районе есть село Русский Брод, деревня Татарский Брод. Есть и такие населенные пункты, как Юрты, Колчанка, Становое. Их названия также пришли из тех далеких времен. Название деревни Колчанка указывает на родственную связь со словами колчан, колчанник, что

означает кобуру для стрел воина. Село Становое получило свое название от слова «стан», что в 16—17 веках обозначало сторожевую охрану на приграничных, порубежных территориях. Стан обычно разбивался на возвышенном месте и укреплялся повозками, реже рвом, земляным валом. Действительно, село это стоит на высоком месте, а купол его церкви виден далеко из других сел и деревень.

С интересной легендой связано и название села Корсунь. Вот какую историю рассказывают старожилы. Однажды, во время страшной грозы, в дерево и окружающую его землю ударила молния. В выгоревшем углублении собралась вода, отличавшаяся особыми качествами. Здесь был построен колодец, а затем и часовня. Но самое удивительное в том, что немного позднее — 22 октября (какого года — неизвестно) у этого места была обнаружена древняя икона Корсунской Божьей Матери. Жители окрестных деревень были потрясены этим чудом. Однако есть предположение, что икона была специально подложена к источнику. Дело в том, что очень долгое время в деревне не было своей церкви, надо было, чтобы был дан какой-либо святой знак. Происшедшее чудо как раз и воспринималось таким знаком. В дальнейшем возле этого места была построена церковь. Село и окрестные деревни стали называть Корсунью, а 22 октября с тех пор празднуется как престольный праздник, который так и называется — Корсунская.

Вторая версия происхождения названия села была более прозаической: губернатор Корсунской губернии, что на Украине, якобы имел здесь усадьбу, и отсюда пошло название села. Как бы то ни было, обе версии имеют право на существование, а красивая легенда на долгие годы останется в памяти народной.

Интересная история связана с названием села Скородное. Село было образовано как поселение казаков, которые должны были защищать южные рубежи страны от набегов врагов. На этом месте стоял дремучий лес. Казакам пришлось приложить немало труда, чтобы сделать это место обитаемым.

Они вырубали деревья, распахали земли, а затем скородили их. Возможно, именно отсюда и пошло название села — Скородное. Надо заметить, что одно из первых поселений в этой местности называлось Козловка, в честь ее основателя казака Козлова. Это название сохранилось и до сих пор. В настоящее время Скородное состоит из нескольких деревень: Дол, Вергуновка, Козловка, Дегтярка, Мелевое, Низы, Гончаровка, 1 Мая, Выгон, Федоровка, Поганец и т. д.

Каждая из этих деревень имеет свою историю. Но сейчас мне хочется остановиться на двух версиях происхождения названия деревни Поганец. Первая версия: возможно, что в старину там проживали «поганые» люди, то есть татары, которых не любили. Вторая — что здесь могли проживать и разбойники, бандиты, грабители, которых в то время называли «погаными» людьми. Какая из этих версий верна и верна ли вообще, мы сейчас с уверенностью сказать не можем. Но история сохранила до сих пор оба варианта происхождения названия деревни.

Ну, а теперь давайте перейдем к следующей группе сел и деревень, названия которых произошли от фамилии, имени какого-либо человека.

Например, деревня Елагино названа по фамилии помещицы Елагиной. По фамилии другого помещика, Сухотина, была названа одна из его деревень. И сейчас на карте района мы можем найти Сухотиновку.

По фамилии графа Скарятин, владельца многих сел, деревень, земель, была названа железнодорожная станция. Вообще же в его владениях села назывались так: Троицкое (Скарятин), Красное (Скарятин) и т. д. Такие скобки всегда можно было видеть на старых картах и в писцовых книгах. А в честь двух сыновей помещика, Федора и Николая, были переименованы деревни Верхнее Болматово и Нижнее Болматово — в Федоровку и Николаевку соответственно.

Под Русским Бродом есть деревня Кобзевка. Когда-то она называлась Кобозеевкой. Первым поселенцем на этом месте был государственный крестьянин Кобозеев, и в дальнейшем

пошел от него род Кобозеевых. Позже эта фамилия стала произноситься кратко — Кобзев, и деревня стала Кобзевкой.

От имен и фамилий произошли названы и многих других населенных пунктов. Например, Бобровка, Сидоровка, Алексеевка, Коньшино (бывшее село Становое). Село Русский Брод до революции называлось еще и Лаврово, т. к. оно принадлежало помещикам Лавровым. Деревня Татарский Брод принадлежала помещику Башкатову, потому что татарского мурзы. Поэтому эту деревню чаще называют Башкатовкой.

К этой категории деревень и сел можно отнести и деревню Круглое, что расположена недалеко от Верховья. Считается, что название ее произошло оттого, что на ее территории жил когда-то барин Круглов. Но есть и еще одна версия происхождения названия этой деревни — что сама деревня располагалась по кругу.

В нашем районе мы можем найти целый ряд населенных пунктов, названия которых происходят от имен рек, на которых они расположены. Это деревни: Труды, Большой и Малый Синковец, Верхняя и Нижняя Любовша, Верхний и Нижний Жерновец, Большой и Малый Кривец, Корытинка.

Есть, например, в нашем районе деревни-переселенцы. Они появились в результате переноса с одной территории на другую. К ним можно отнести Теляженские выселки, Становские выселки. Теперь их больше знают как Большаки, стоящие на большой дороге, соединяющей Русский Брод и Верховье. Или другой пример, село Троицкое, названное так по его храму Пресвятой Троицы.

Очень уж хочется надеяться на лучшее и верить в то, что все известные нам села и деревни будут жить и процветать дальше.

МОРОЗОВА Светлана

13 лет

город Орел

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

Лето. Деревня. Печет солнце. Тяжело и остро пахнет соками растений. День устанавливается тихий, жаркий.

Выйдешь на дорогу, и с горки далеко видно. Избы, заросшие бурьяном. Черный бычок, привязанный к тычку, один на зеленом косогоре. В низине — болота и луга, уставленные стогами. Кочковатые пастбища, по которым бредут коровы.

Впереди, на уровне наших глаз, далеко простерлась едва колеблющаяся изжелта-зеленая плоскость, за которой лежит озеро, почти неотличимое от неба.

Редкая, низкая рожь, как бы просвечивающаяся на солнце, колышется у дороги.

Мягкий, пыльный, освещенный солнцем проселок. По ту его сторону тянется к небу округлый косогор. На его склоне круто лежит серое чистое паровое поле. Оно неправильной формы, с закругленными краями, и как бы вписано в зеленый склон.

В лесу полумрак и яркие пятна солнца. Сухой и горячий воздух, но дышать очень легко. Пахнет накалившимся деревом, смолой, отцветающими травами. Под деревьями стоят папоротники, но в иных местах они расступаются, и здесь, на этих маленьких лугах, цветут голубые цветы колокольчика, краснеют крупные шишки клевера, над чистенькими зубчатыми листочками висит теплая и душистая ягода земляники.

Становится светло. Вокруг просторно стоят длинные, тонкие и гибкие березки с пучками ветвей и листьев далеко вверху; они выгибаются, медленно покачиваются из стороны в сторону. Зеленые свежие елочки топорщатся у подножия голых белых стволов.

Тишина. Пчелы, и осы, и шмели, и бабочки хлопчут над

травой, поблескивающей и искрящейся от росы. Теплый воздух. Дует ветерок, полный разнообразных запахов.

Уже полдень. Кирпичные стены и железные крыши излучают сухой жар. Небо дымчатое, сизое. Пахнет пылью, вянувшими злаками и травами. Грязь курится на солнце легкими дымками. На вершинах деревьев играет золотистый солнечный свет.

Дождь. Ливень. Он хлынул из огромной тучи, внезапно накрывшей деревню. Будто светит — прямой, сильный, состоит из множества отдельных сияющих капель.

Среди этого серебряного великолепия один раз, но сильно, с треском, ударил могучий гром.

Постепенно затихая, словно утомившись, ливень перешел в частый, пополам с солнцем грибной дождик.

Наступило затишье, и снова появилось солнце. Со всего льется вода, все блестит. На каждой травинке — крупная блестящая капля. Мокрая деревня сияет под солнцем. Даже воздух как бы светится, насыщенный блеском мокрой земли, травы, деревьев, оконных стекол и железных крыш.

После дождя, под дымчатым небом, откуда льется ровный, как бы процеженный свет, все вокруг радуется свежестью и силой окраски.

Сумерки. Влажный вечер. В желтоватом воздухе множество мельчайшей мошкары.

Сырой, в редких лужах проселок чернеется на плоской зеленой земле.

Солнце склонилось к западу, бросило свои радостные лучи на луга и поля, задрожало тихими отблесками на раскидистых ветвях яблонь и груш.

Воздух особенно чист и прозрачен, словно стеклянный. Мягкий пар ложится где-то вдали. Уже не поют соловьи, не кричат перепела, не пахнет цветами, не летают бабочки.

Еще светит солнце, но небо тускнеет, затягивается серой с лиловым оттенком, как бы светящейся дымкой.

Наступила та пора, когда день уже истек, когда солнце огромным малиновым шаром повалилось во ржи и догорает там, то полыхая, то мерцая.

Взошла луна. Ночь стала бледной и томной. Мглы как не бывало. Воздух прозрачен, свеж и тепел. Небо бледно-зеленое, усыпанное звездами. Ни облачка, ни пятна.

Первозданная красота природы рождает мысль о вечности. Любовь к ней дана нам свыше. Бог одухотворяет природу, и мы это чувствуем!

КОНОПЛЕВА Екатерина

14 лет

поселок Колпна

ХОРОША КОЛПНА ВЕСНОЙ И ЛЕТОМ

Всуете, бесконечной погоне за лучшим мы не замечаем великой красоты родных мест. Все мечтают съездить на курорт, говоря: «Все надоело! Надоели эти пыльные дороги, аллеи, по которым каждый день идешь на работу! Надоели знакомые лица, встречающиеся постоянно! Надоел этот угарный воздух, речка, которую уже из-за грязи и обмеления речкой назвать трудно! Хочется чего-то нового, невиданного!» Ругая все, никто ведь не задумывается сделать лучше. А зачем? А вы приглядитесь. Ведь есть такие уголки, на которые не надоело смотреть. Вы не замечали, как щебечут воробьи, как шуршат, разговаривая, листья рябин, берез и кленов? Вы не замечали, как с каждым днем меняется небо: то есть облака, то нет, то они кучевые, то перисто-слоистые? Даже за знакомыми лицами, идущими все время в одном направлении, интересно наблюдать. Они то грустные, то серьезные, то какие-то непонятно смешные, то счастливые, озабоченные, решительные... Но горько наблюдать за тем, что эти лица не всматриваются в природу. То ли мы слишком заняты, то ли чересчур равнодушны. К сожалению, мало кто думает о чудесном месте, в котором живет.

А вы попробуйте сделать прогулку по местам, не очень хорошо знакомым вам. Думайте побольше о своей малой родине. И вы почувствуете, как повеет ветерком свежести или нахлынут какие-то хорошие воспоминания.

Моя малая родина — Колпна. Я каждый день встаю утром и иду в школу. Вот уже семь лет я замечаю обыкновенные, с одной стороны, вещи. Именно, с одной стороны. Каждое утро наблюдаю одну и ту же картину, но по-разному. Моя дорога проходит через площадь Ленина, сквер, площадь Мира, дорожки и аллеи Дома культуры и выводит на площадку шко-



«Деревенский домик». Ильина Алиса, 12 лет. Шк. № 45, г. Орел

лы. Сменяются дни, месяцы... Зимой сменяет весна, лето... И по-разному смотрятся деревья: липы, березы, рябины, которые после заморозков бывают атакованы дроздами; молодые елочки из года в год становятся выше, появляются шишечки. А какая красота бывает зимой! Представьте: все покрывается инеем. Деревья, крыши домов, заборы с калитками — все такое сказочное, что кажется, ты очутился во дворце. И так жалко думать о том, что эта хрустальная прелесть растает или осыплется. А в осеннее время необыкновенная палитра красок кружит голову. В глазах так и мелькают желтые, золотые, красные, зеленые, синие, сиреневые, фиолетовые, белые цвета. Да всех и не перечислишь! Сколько красок, сколько оттенков! Весну в Колпну приносят грачи. Они кружат над деревьями парка, сквера, сорятся из-за мест на гнезда, «обсуждают» новости.

С гор бегут ручьи, свои потоки они устремляют к Сосне. Широко разливаются речные воды. Все колпнянцы выходят на мосты, берега посмотреть на ледоход, на разлив. Не успеешь, как говорят, глазом моргнуть, а вокруг начинают зеленеть газоны, лужайки, деревья. И вот уж нежной молодой листвой оделись белоствольные березки, клеем покрылись тополя, белоснежно-розовыми цветами окутаны яблони, вишни, сливы. Описать словами пробуждение природы трудно. Лучше всего приезжайте к нам в Колпну. Вы все это увидите сами, почувствуете запах весенней свежести, вдохнете чистый воздух.

Хороша моя Колпна в любое время года! Вот лето. В зелени садов, сквере Памяти, в парке культуры и отдыха утопают низенькие частные домики, а высокие ярко выделяются на фоне деревьев. Земляки заботятся, чтобы в жару не испытывать жажду, не вдыхать пыль от дорог: тротуары и улицы поливают машины, а каждую пятницу все рабочие с метлами, лопатами выходят на уборку закрепленной территории. После дождика умытыми глазами-окнами, листвой приветливо смотрят дома и деревья на мир. Стараются колпнянцы украсить свою малую родину: во дворах пестрят любовно посаженные цветники, зеленеют грядки с овощами, в садах нали-

ваются румянцем яблоки, груши, поспевают вишни, сливы. А с речки Сосны доносится визг купающихся ребятишек. Весело летом в поселке!

Осенью моя родина принаряжается в пестрый сарафан из многообразных оттенков золота, пурпура, багрянца. Упавшие листья под ногами печально шуршат, жалуясь на скорую кончину. Только пламенеют алые гроздья рябины и калины; полыхают кусты шиповника. В палисадниках угасают краски поздних астр, бархатцев, календулы... Прощаясь, пролетают, курлыкая, журавли, утки. До свидания! Пусть немного грустно на душе от осеннего уныния, но согревают мысли о том, что уже не придется мерзнуть долгими темными вечерами: в каждый дом пришел голубой огонек газа, который обогреет озябших.

Зима у нас — сказочное время. Пушистым снегом закутана земля, крыши домов, деревья... Слово паутинка из тонкой шерсти, ажурным рисунком разрисованы сетки загородок, стекла окон. Стоит выглянуть солнышку, и пойдут его лучи «поджигать» белое одеяние: заискрятся, засверкают рассыпанные изумруды и алмазы, ударит в глаза ослепительным светом пушистый иней. Красота! Тряхнешь ветку, и почувствуешь холодок слегка колющихся снежинок, осыпающих тебя с головы до ног.

БОЕВА Екатерина

14 лет

Колпнянский район

ПОЙДЕМ В МОЙ КРАЙ...

Пойдем в мой край —

В поля, в луга Орловщины.

Нигде я лучше края не встречал.

Я тут на «ты» с любым ручьем и роцею.

Тут для меня начало всех начал.

Д. Блынский

Самое дорогое, что есть в жизни человека, после родителей и близких, — родной край. Любовь к родной природе, своим землякам человек пронесит через всю жизнь. Ведь родной край действительно является «началом всех начал», как сказал в своем стихотворении замечательный поэт Орловщины Дмитрий Блынский. Все начинается с отчего дома, с родных просторов.

Орловская область — самая маленькая среди других в России, но этот уголок вырастил целую плеяду великих людей: писателей, поэтов, композиторов, ученых. И это не случайно. Простая и своеобразная природа Орловщины не может никого оставить равнодушным. Она и порождает богатейшее культурное наследие. Я думаю, что люди в нашем крае очень отзывчивы, уважают друг друга и помогают своим землякам.

Дровосечное — моя малая родина. Здесь я родилась и живу. Не каждому выпадает такое счастье: жить на своей первоначальной родине. Стоит только представить, сколько в современном мире переселенцев, которые оторвались от своих корней! Слушаешь их, смотришь на их мытарства и понимаешь, как тебе повезло...

Здесь, в Дровосечном, родились и жили мои предки, занимаясь своим исконным крестьянским трудом, накапливая трудовой опыт из поколения в поколение. Есть в России края,

где люди гордятся своими могучими реками, таежными лесами, богатыми россыпями драгоценных камней... А у нас из всех земных богатств только и есть два: земля и люди. Но какие это богатства! Наши люди не один раз показали себя стойкими защитниками Родины. Это они, вместе с другими россиянами, не пустили немецких фашистов в Москву, отстояли Волгу, выдюжили огненную Курскую дугу, дошли до Берлина. Правда, заплатили за это жестокую дань: на фронтовых дорогах осталось 296 наших земляков.

А как умеют наши люди ценить мир и трудиться! Возьми в руки историю села и почитай ее. Главное украшение нашей истории — люди — герои труда. Но ни один из них не думал о славе и почестях. Просто каждый делал свое дело. Главное дело мирной поры — это хлебопашество. Древнее и вечно молодое занятие.

Столько ласковых слов придумано в порывах вечной благодарности ей, своей земле-кормилице. Ты только трудись, и она тебе поможет не быть голодным, не жить бедно. И как результат всего этого — живет наша деревня не хуже, а лучше других. У нас все есть: хлеб, молоко, мясо, техника. Другие люди приезжают поучиться у нас и купить то, чего у них нет.

Венец жизни всей — человек труда. Он с ранней весны до поздней осени — на полях и круглый год — на фермах. Недосыпает, не знает покоя, терпит невзгоды. Поистине светла крестьянская душа!

Куда ни бросишь взгляд, кругом — поля да луга, дубравы. Душу радует простор, где рождаются такие строки:

Село Дровосечное!

Что за село?! —

Отрада сердечная,

Свет и тепло.

ЛАВРОВО

Лаврово раскинулось в девяти километрах от Орла. Названо в честь Ивана Лаврова, получившего эти земли в награду за службу. С нашим селом связана жизнь одного из славных суворовских богатырей — Леонтия Богатырева. Он участвовал почти во всех войнах, которые вела Россия во второй половине восемнадцатого века.

Сегодня я нахожусь на очередном митинге. Свежее, прохладное утро, тихо шумит весенний сад, огромные тополя вокруг памятника склонили ветви. Возвышается братская могила, усеянная цветами, уставленная венками. У памятника сошлись ветераны, которых с каждым годом все меньше и меньше.

При слове «внимание!» неутомные ученики успокаиваются, кругом тишина, только соловей щемяще поет в саду. Начался митинг, и открывает его председатель сельского совета Владимир Викторович Бородин.

«Сегодня мы собрались здесь, — начал он, — чтобы почтить память героев, погибших на войне, и поздравить наших ветеранов с Днем Победы!»

В. В. Бородин еще долго о чем-то говорит, но я уже его не слышу. Мое внимание полностью поглотили ветераны. Вот они — герои! Их совсем немного, человек десять осталось! Им тяжело стоять, болят ноги, но ничто не может сравниться с тем, что они терпели раньше, лежа в полузасыпанных окопах, шагая босиком и проваливаясь по пояс в грязь, идя в атаку под огнем противника. На груди у ветеранов ордена и медали: «За храбрость», «За отвагу», «За взятие Берлина», «За освобождение Сталинграда» и еще множество других наград. Их лица избородили старческие морщины, а глаза, словно присыпанные пеплом, много повидали в жизни. Сколько пережили они смертей своих товарищей! А какие же ветераны

самоотверженные люди! Ничто их не пугало: ни пули, ни бомбы, ни танки, шли и шли в бой за родину, за Россию!..

Затем выступил директор учхоза. А я смотрю на своего дедушку и вспоминаю, как неохотно отвечал он на мои расспросы о войне:

— Ну что война? На ней некогда думать о подвигах. Надо следить, чтобы солдаты, эти ребяташки, под пули не лезли. Война — страшная вещь... Иной раз приходилось мины через болото под обстрелом переносить, другой раз в атаку ходить голодным, босиком, с одной винтовкой в руке...

Дедушка освобождал Краснодар, сражался на Кольском полуострове, воевал с японцами.

Прекрасно село наше под мирным небом. Сколько великолепных мест, причудливых картин природы.

Мой любимый уголок — лесок у святого колодца. Это уединенное место привлекает в любое время года. Звонко журчат веселые ручейки, и вся лесная опушка утопает в лучах ласкового солнца. Высоко в небе разливается чарующее пение жаворонка. Свежее благоухание распускающихся ландышей веселит душу! Высокие тоненькие березки с шелковистыми косами, могучие тополя с широкими стволами делают лес каким-то таинственным и прекрасным. Легкий ветерок играет нежными ветвями молодых ив. Слышится щебетание разноперых птичек, скрывающихся в густой листве деревьев. А сколько разных грибов прячется в тени зеленых кустарников! Сколько манящих своей спелостью ягод рассыпалось на лесной опушке! Вот послышался осторожный шорох, и ярко-рыжая белка скрылась среди огромных лап ели. Все вокруг движется, все живет! Осенью, когдаходишь в лес, тебе становится немного скучно, не потому, что уже не радует разнообразие красок этого места, а просто скоро опять будет кружить вьюга среди спящих деревьев, припорошенных снегом.

Я люблю этот крошечный уголок моего села, но, поверьте, таких чудесных мест очень и очень много, надо просто внимательно присмотреться и полюбить богатства нашего края.

Низкий поклон ветеранам нашим, отстоявшим эту красоту в жарких боях на войне!

ПАНЬКОВА Маргарита

13 лет

Орловский район

ПРАЗДНИК

В Лаврово пришел праздник — 9 Мая.

Возле Дома культуры, клуба, как его называют местные, собрались, наверно, все жители села, а если не все, то больше половины. Были ученики, работники разных предприятий, пришла и молодежь поздравить ветеранов. В 12 часов все сошлись у Братской могилы.

Возложили цветы в память о погибших героях. Директор учхоза произнес речь, ветераны сказали о том, как важно помнить и не забывать их. Была минута молчания.

Во время митинга я успела осмотреть все: близлежащие тропинки, которые как-то по-особому извивались, напоминая лабиринт. Идя по дорожкам, думаешь, что им нет конца.

Колокольчики светло-голубого цвета, трава зеленая, бабочки над лужайкой так и радуют.

КОЖИНА Олеся

13 лет

Троснянский район

РОДИНА

Думаю о Родине, читая стихи:

*Если скажешь слово Родина,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.*

Я родилась и выросла на Орловщине, в краю живописном и богатом. С раннего детства меня притягивала красота летнего луга с его пестрым разнообразием цветов и трав.

Запах «живого ковра» дурманит голову, пьянит. Когда любишься этой красотой, все печали и невзгоды отступают, и хочется петь и любоваться этой сказкой вечно.

Человек неотделим от природы. Это одно целое. И как у природы великое множество растений со своими свойствами и характеристиками, так и велико разнообразие качеств человеческой души.

На моей Родине живут такие люди. Их широта души дает возможность многому научиться, многое узнать.

Все плохое отступает и остается только самое лучшее, самое светлое, от которого щемит в груди.

Родина бывает разная, но у всех она одна!

ЗУБЕНКОВА Екатерина

13 лет

Колпнянский район

ГДЕ ТЕЧЕТ РЕКА СОСНА...

Я очень люблю наше Красное, люблю его жителей, леса, поля, луга.

Село очень красивое, поэтому и называется — Красное.

У нас протекает река Сосна. Летом с друзьями мы ходим купаться, удить рыбу, слушать шелест деревьев над водой. В реке водятся ондатры, речные крысы, рыба — окунь, лещ, пескарь, щука, карась, карп. Бабушка рассказывала, что раньше в глубине водилась рыба-сом.

Я люблю, когда к нам приходит весна: бегут в Сосну ручейки, появляются первые весенние цветы подснежники, маленькие желтые шарики мать-и-мачехи. Люблю, когда в саду расцветает вишня, слива, груша и, конечно же, наша любимая яблонька.

Наши леса очень богаты своей растительностью. У нас растут березы, сосны, ели, липа, черемуха, ольха, осина, дуб.

Осенью мы ходим в лес по грибы. Собираем лисички, грузди, белые грибы.

Осень — золотая пора листопада. Осенью зайцы выводят детенышей. Лисица меняет окраску. Встречается в лесу и красавец-лось.

Улетают в теплые края птицы: журавли, соловьи, кукушки, утки и др. Но прилетает к нам на зимовку наш любимый снегирь.

В саду мы собираем богатый урожай яблок, овощей, картофеля, зерновых.

Зима — чудесное время года, время скрипучих морозов. На зиму мы мастерим синичники, вешаем в саду кормушки для птиц. Слушаем перестук дятла.

Хорошо жить в селе. Здесь знаком каждый кустик, каждая тропинка в лесу.

Я люблю эту землю.

Я люблю этот край.

БУВИНА Наташа

16 лет

Троснянский район

СТАРИННОЕ СЕЛО

Не зная прошлого, нельзя любить настоящее. Народная память сохранила для нас легенды о возникновении села:

Наше Никольское ранее называлось Березовец, или Черновское. Черновское возникло от слова чернь, так как цари заселяли село самыми неудобными и непокорными людьми.

Оно возникло в восьмидесяти пяти верстах от города Орла на юго-запад и в сорока восьми — от поселка Кромы на юг, на границе с Курской губернией, при ручье Березовце, впадающем в реку Свапу, откуда и пошло название села Березовец.

Насчитывалось две тысячи пятьсот двенадцать душ обоего пола, из коих раскольников — филипповцев в Березовце — 36 мужчин и 58 женщин. Основное занятие крестьян — хлебопашество.

В ведомости 1734 года в селе Никольское значится церковь Николая Чудотворца, откуда и произошло настоящее название села Никольское. В церкви имелась почитаемая икона великомученика Дмитрия Солунского. В селе в каждом доме имелись иконы.

Жители Никольского были набожны. К закладке усадьбы изготовлялся обрядовый рушник с геометрическим орнаментом, символизирующим забытые ныне языческие представления о культуре жилища. С постройкой избы на таком узоротканном полотенце в дом вносилась икона, сруб освящался, а икона и полотенце навечно водружались в так называемом «красном» углу восточной стороны светлицы. В этом углу на разных лавках лицом к образам принимали гостей, здесь же справлялись многочисленные семейно-бытовые обряды — от рождения и крещения до упокоения и поминовения.

В Никольском с 1886 года существует земская школа. Во

времена царствования Екатерины II образовалась деревня Красавка, куда царица высылала самых красивых певучих женщин. Там и по сей день не дают умереть старинным народным песням. В 1985 г. вышел сборник народных песен деревни Красавка в обработке Леонида Афанасьева. У каждого человека есть родина, свой маленький уголок, где он родился. Каждый край по-своему отличается красотой, культурой, обычаями, традициями прошлого. Славится Никольское веселыми и печальными обрядовыми песнями, торжественными былинами, говорившимися нараспев, славными трудовыми подвигами людей.

Война оставила страшный след. Многих односельчан не досчитались. Но, несмотря на жестокое время, песни не умирали. Люди работали, поднимали хозяйство и в то же время пели под гармонь или балалайку.

К сожалению, современное поколение забывает о добрых праздниках и обычаях прошлого, которые сложились в среде трудового народа.

ВОЛОДИНА Эльвира

12 лет

Троснянский район

МЕСТА КРАСИВЫЕ, РОДНЫЕ

Выходишь на улицу и окунаешься в пересвист пташек, звонкие крики петухов. Вокруг тебя слышатся родные с детства звуки, ты видишь родные с детства места. Здесь я родилась, сделала свои первые шаги, пошла в школу. Здесь моя малая родина.

А родилась и живу я в большом селе Ломовец, которое раскинулось по берегам речушки Ракитки на семь километров. Место это очень красивое, особенно весной и летом. Много зелени, много простора.

Я часто задавала себе вопрос, а почему наше село называется Ломовец, но ответа не находила. В школе я стала посещать этнографический кружок, которым руководит учитель истории Юрина Наталья Станиславовна, и только здесь я узнала, откуда же такое название, познакомилась с историей нашего села.

У местных жителей по поводу названия села Ломовец существуют разные мнения. Север Троснянского района покрыт жерновым камнем, о чем говорят такие названия сел, как Каменец, Жерновец, а также Ломовец. В. И. Даль приводит такое выражение: «ломать камень, добывать его, ломая». Здесь ломают жернова, это нам не совсем понятно, поскольку забыт промысел «ломание жерновов».

Итак, первая версия: Ломовец — место, где ломают жернова.

Однако у Даля есть и другие толкования слова «ломать»: ломать целину, пахать, подымать. Возможно, первые поселенцы запомнили данное место потому, что пришлось им в трудных условиях возделывать пашню, покрытую лесами и болотами.

А еще через Ломовец проходила из Кром ломовая дорога.

Скорее всего, и назвали село так. Это тоже один из вариантов названия.

Еще В. И. Даль приводит слово «ломица» — уничтоженный пожарами лес, сучняк. Село Ломовец могло вначале отстраиваться на таком месте.

История нашего села неразрывно связана с селцом Чернодье (Трубетчино), образованным в сороковых годах девятнадцатого века. Здесь же издавна прочно основали себе гнездо беспоповцы федосьевского согласия. Был построен деревянный православный храм во имя великомученика святого Георгия. По данным архива, в 1792 году князья Трубецкие продали село Ломовец князю, генералу от инфантерии А. П. Ермолову. Он же продал село помещицам, сестрам Пантелеевым. Одна из сестер вышла потом замуж за Пржевальского. В наше время сохранился фруктовый сад, в народе называемый «барский».

Сохранилось предание о жителе села Яшке-артиллеристе, принимавшем участие в Бородинском сражении.

В 30-х годах при коллективизации на территории села было образовано тридцать колхозов.

Во время Великой Отечественной войны жители принимали активное участие в борьбе против фашистов. Многие не вернулись с полей сражений.

После войны в тяжелых условиях жители восстановили колхоз и назвали его именем Дзержинского. В настоящее время село является одним из крупнейших в районе. Но молодежь уезжает в города, а в селе остаются только пожилые люди и те, кто любит свое родное село.

Я очень хочу, чтобы наше село оставалось красивым, чтобы было много людей, работающих в колхозе. Чтобы голоса детей звучали по всем улицам села, чтобы такое богатое прошлое нашего села никогда не забывалось.

БАЦЕНКОВА Светлана

12 лет

Троснянский район

НА БЕРЕГУ РЕКИ РАКИТКИ

Каждому человеку дорого то место, где он родился, где сделал первые шаги. Таким местом является для меня село Ломовец.

Большое оно и красивое. Особенно оно красиво весной и летом, когда распускаются цветы, появляются листья на деревьях, поют птицы, бегут ручьи. Раскинулось село на берегу реки Ракитки.

На лугах у нас много цветов, которые образуют одно пестрое море. Есть и памятник погибшим солдатам. Каждую весну в День Победы приходят сюда жители, приезжают родственники павших героев.

В школе есть этнографический музей, в котором все экспонаты подлинные, собранные жителями села.

Есть и библиотека, в которой собрано много книг. Есть дом культуры.

Но село стареет, молодежь уезжает, потому что нет рабочих мест.

Обидно, что красивое многолюдное село с замечательными традициями, обрядами пустеет. Все больше домов с заколоченными окнами.

Наверное, и мне придется уехать. Но я никогда не забуду родной Ломовец!

МОЯ ДЕРЕВНЯ

Я живу в деревне Образцово. Моя деревня самая лучшая! Здесь протекает река Орлик, очень полноводная и красивая, в которой много рыбы. По обоим берегам огромный луг, на котором пасутся коровы, телята и лошади. По реке плавают гуси.

Я много раз видела, как над рекой пролетали стаи диких уток. Некоторые из них опускались на воду отдохнуть и подкормиться. Неподалеку от стаи уток однажды появилась цапля. Она стояла на одной ноге и пристально смотрела в воду. Может быть, она прилетела, чтобы найти место для гнезда? Потом ее больше никто не видел.

Около реки бьет ключом родник. Вода в нем очень чистая и холодная.

На холме, через реку, есть поле, там много-много ромашек. Местами склон холма усыпан не только ромашками, но и колокольчиками. Над ромашковым полем целый день летают рои пчел. Поэтому на прогулку лучше ходить вечером, когда пчелы отдыхают. Приятно гулять по полю и собирать букет длинноногих ромашек.

А как лес красив! Я всегда им восхищаюсь: поют птицы, бегают ящерицы, много разных жучков, паучков. Скоро поспеет земляника, а потом пойдут грибы. Цветов там всегда много, они не похожи на полевые. Чтобы попасть в лес, надо пройти по плотине через реку. Летом тут много народа: купаются, загорают, смеются, визжат от восторга. За плотиной — яблоневый сад. В саду яблоки разных сортов: от антоновки, кислой и душистой, до малиновки, сладкой и нарядной.

А вот и моя любимая школа. Около нее растут ели. На одной из них мы нашли гнездо совы. В нем было шесть совят. Они еще не умели летать, были такие хорошенькие! Глаза

большие, клювики загнутые, перья пушистые, головой крутят, а ногами за веточки цепляются и не отпускают. Совы-мамы в это время не было. Мы их беспокоить не стали, только посмотрели.

В деревне есть Дом культуры, где проводятся разные мероприятия. Рядом памятник советскому летчику, Лейкину Давиду Самуиловичу, погибшему во время Великой Отечественной войны. Каждый год, девятого мая, мы ходим всей школой на митинг к его могиле. Сюда приходят ветераны войны, их осталось совсем немного. После митинга поем военные песни, возлагаем венки на могилу, вручаем цветы ветеранам.

Есть у нас библиотека — любимое место для всех ребят. Здесь можно не только взять книги, но и принять участие в разных мероприятиях. Нам очень нравится познавательная бизнес-игра «Веселись, смекай, играй да книгу не забывай!».

Участвуем мы в конкурсах. Я несколько раз занимала призовые места, а сестра Вера в областном конкурсе заняла 2-е место.

Одним словом, моя деревня — самая лучшая. Хотя бы потому, что я здесь родилась, учусь, живу, играю и взрослею.

МИШЕЧКИНА Диана

13 лет

поселок Кромы

АГАФЬЯ КУРЕНЦОВА

Имя Агафьи Ивановны Куренцовой стало легендой в тех селениях, где она работала врачом. В военные годы она спасла около 400 солдат, офицеров и партизан. А другие говорили, что она работала на немцев, что есть документ, подтверждающий это. Мне захотелось узнать правду.

Родилась А. И. Куренцова в деревне Алексеевка Кромского уезда Орловской губернии в семье фельдшера. После окончания Кромской женской гимназии несколько лет работала учительницей в Гуторовской начальной школе. Затем поступила в Воронежский медицинский институт, который окончила в 1927 году. В Сосковском районе Агафья Ивановна подобрала для больницы усадьбу помещика Щербачева в хуторе Рыжном, где был большой фруктовый сад, три пруда, рядом лесок, луга. Молодой врач Куренцова проявила большую настойчивость при создании больницы. Несмотря на трудности, которые переживала страна, она добилась выделения средств, и скоро больница была готова к приему больных и в дальнейшем стала образцовой. Агафья Ивановна была и хирургом, и детским врачом, и акушеркой, и терапевтом. Слава ее как хорошего врача год от года крепла. К ней все чаще обращались за помощью из дальних мест, где были свои больницы. В любую погоду шла она оказывать помощь жителям окрестных деревень, в любое время суток. Жители деревень рассказывают о том, как она даже переходила речку по льдинам, чтобы помочь женщине. Сегодня даже дети знают ее имя и гордятся, что она работала в их крае. В одном из стихотворений, посвященном Куренцовой, есть такие строчки:

*В жестокую метель пошла,
Чтоб женщину спасти.
За ней то волк голодный шел,
То смерть шла позади.*

*Но повезло на этот раз,
И волк не тронул их.
И случай тот дошел до нас,
Как жизни яркий миг...*

Куренцова оказалась не только замечательным врачом, но и настоящей хозяйкой. Для больницы отвели десять гектаров пахотной земли, завели коров, привели в порядок пруды. Хорошее питание и свежий воздух быстро восстанавливали силы больных.

Агафья Ивановна не только лечила, но и помогала в семейных делах. Она организовала первые в области детские ясли.

Грянула война. Однажды недалеко от хутора Рыжный наши подбили немецкий самолет. Летчик был тяжело ранен, его не могли допросить. Временно поместили в больницу. Немцы наступали так быстро, что наши не успели забрать его.

Когда немцы первый раз пришли в больницу, они очень удивились, увидев своего летчика, которого лечила Агафья Ивановна. Они забрали его с собой и больницу не тронули.

Немцы наступали так быстро, что армии Брянского фронта попали в окружение. Солдаты и офицеры решили пробиться к своим. Шли только ночью небольшими группами или по одиночке. Днем прятались в оврагах и стогах, ночью шли вперед. Заходить в деревни боялись, так как там могли быть немцы. Еды было мало, ударили ранние морозы. В легкой одежде и часто голодные, они стали замерзать, некоторые серьезно обморозились. Один из окруженцев случайно пришел в больницу, где работала Агафья Ивановна. Он не побоялся зайти в больницу, так как это был одинокий дом, окруженный садами, и до ближайшей деревни было 2 километра. Агафья Ивановна и ее медсестры переодели его в гражданскую одежду, положили в больницу и оказали солдату необходимую помощь. Агафья Ивановна попросила сестер обследовать ближайшие овраги, лес, стога соломы и привести в больницу всех, кто нуждается во врачебной помощи.

Вскоре больница была переполнена, и когда в нее попал Моисей Тимофеевич Коваленко, то его положили на пол, на матрац, около дверей, так как все остальные места были уже

заняты. Это мы узнали из его письма членам краеведческого кружка нашей школы.

Чтобы принимать новых раненых и обмороженных, Агафья Ивановна стала выздоравливающих переводить в дома жителей близлежащих деревень. С утра она оказывала помощь тем, кто лежал в госпитале, а во второй половине дня обходила деревни и долечивала тех, кто выздоравливал.

А еще Агафью Ивановну волновало то, что бывшие воины страдают от незнания положения на фронтах, а слухи были самые ужасные. И Куренцова попросила учителя физики Коршунова сделать радиоприемник. Фронтные вести поднимали настроение, ускоряя выздоровление.

Когда немцы стали угонять молодежь в Германию, Агафья Ивановна пришла на помощь. Она давала справки каждому, кто к ней приходил, записывая в медицинскую книжку разные болезни.

Но нашелся предатель, который сообщил немцам, что Агафья Ивановна лечит советских бойцов и генерала. Когда немцы пришли в подпольный госпиталь, они потребовали журнал с записями больных и увидели, что там фамилии тех людей, которые живут в соседних деревнях, они поверили Агафье Ивановне и ушли, так как она раньше лечила их летчика. Через некоторое время еще один предатель донес немцам, что их обманули. Немцы вновь пришли. Агафья Ивановна рассказала им, где живет каждый из тех, кто лечится у нее в больнице. Проверили ближайшую деревню, жители которой не выдали Куренцову.

Чтобы уберечь от уничтожения подпольный госпиталь, надо было придумать какую-нибудь хитрость. По просьбе Агафьи Ивановны Куренцовой фельдшер подготовил и расставил на дорогах, ведущих к хутору, щиты с объявлениями на немецком языке:

«Внимание! Карантин! Сыпной тиф! Въезд воспрещен!»

Фашисты боялись сыпного тифа и на время оставили их в покое.

Но предатель не унимался.

И вот 27 августа 1942 года отряд фашистов окружил боль-

ницу. Агафью Ивановну Куренцову, фельдшеров, медсестер арестовали и увезли в Кромскую тюрьму. Затем перевезли ее в Карачевскую тюрьму, а помощников отправили в Германию. Куренцову жестоко пытали, она умерла под пытками. Так закончилась жизнь замечательного врача, настоящего патриота своей Родины Агафьи Ивановны Куренцовой, оставившей о себе светлую и добрую память. А когда наши войска освободили Кромь от фашистов, то в комендатуре нашли письмо немецкого летчика, которого лечила Агафья Ивановна. Он писал коменданту Кром, чтобы ее не трогали, и чтобы не трогали ее больницу, так как врач Куренцова хорошо к нему относилась, хорошо его лечила.

Благодаря этому письму немцы долго верили Агафье Ивановне, а предателям не верили. И она успела спасти много наших людей в своем подпольном госпитале. Но это же письмо заставило думать наших освободителей, что Агафья Ивановна работала на немцев. Поисковая работа все расставила по своим местам. И, как поем мы в нашей песне «Память»:

Агафьи Ивановны подвиг святой

Забывать не должны никогда.

И крепче гранита, как вечно живой,

В нас памятник ей навсегда.

Имя Куренцовой носит Алмазовская школа Сосковского района. В нашем историко-краеведческом музее ей посвящен стенд, мы проводим экскурсии и уже провели несколько Вахт Памяти на хуторе Рыжном. Приводим в порядок сад, сажаем липовую аллею. Начали насыпать курган Славы, чтобы поставить на нем памятник Агафье Ивановне Куренцовой. Активно помогает нам в этом племянница Агафьи Ивановны — Наталья Алексеевна Куренцова. В хуторе Рыжном регулярно в мае и октябре собираются краеведы.

На хуторе Рыжном в октябрьские дни

Мы вновь здесь собраты должны.

Агафьи Ивановны славные дни

На этой земле рождены.

ПЕРВЫХ Ольга

14 лет

Орловский район

СИРЕНЕВАЯ ДАЛЬ

Неужели тесно жить людям на этом прекрасном свете; под этим неизмеримым звездным небом? Неужели может среди этой обаятельной природы удержаться в душе человека чувство злобы, лицемерия или страсти истребления себе подобных?

Все недоброе в сердце человека должно бы, кажется, исчезнуть в прикосновении с природой — этим непосреднейшим выражением красоты и добра.

Л. Н. Толстой

В стране, где было вечное солнце, голубое небо, синее море, не было людей. Здесь жили только звери, птицы, а в море прыгали дельфины. Розовый рассвет «кричал», что наступает новый день, что нужно жить, нужно радоваться. Искрящийся закат давал знать о том, что будущее существует.

Природа была здесь прекрасна и неизменна: зелень деревьев колыхалась на легком ветерке, лазурное море отражало свет солнца, соловьи всю ночь пели серенады.

И только один куст сирени вечно грустил. Он стоял на самом высоком холме, и до него доносились запахи с большой земли. В то время, когда звери и птицы вдыхали нежный запах жасмина и лотоса, сирень чувствовала запах смерти, запах человека. Под этим кустом жил маленький сурок, но ему не было никакого дела до страдавшей сирени.

Однажды на горизонте в море появилось маленькое пятно, оно все приближалось, а из него шли клубы дыма, дым затягивал небо. На берег высадились люди, и с этого печаль-

ного момента начались проблемы маленькой земли: люди убивали животных, срубали деревья, вода в море потеряла свой блеск. Дошло горе и до беззаботного сурка: в один страшный вечер его маму погрузили на корабль. Корабль отплыл, а малыш-сурок прыгнул в воду и вскоре исчез из виду. Природа была обижена на людей, и остров ушел под воду. Высокие волны жадно накинулись на остров и затопили его, оставив лишь куст сирени, его корни подмывали волны прилива, спустя несколько месяцев он умер, а сурка так никто и не видел. И не было больше на Земле ни одного места, где были бы мир и покой...

РЫЧКА Владислав

9 лет

Орловский район

СПАСЕНИЕ БОЛОТА

Ранним утром лягушонок проснулся от сильного стука. Это была его подруга с болота. Она была огорчена тем, что ее болото загрязняется. Выслушав ее историю и просьбу о помощи, лягушонок согласился помочь. Он был добрым и отзывчивым. За это его все любили. У него было много друзей, которые никогда не оставляли его в беде. Лягушонок созвал бобров. Они все вместе пошли в соседний лес к болоту. Увидели большую трубу, из которой вытекали вредные отходы. Лягушонок и бобры сразу приступили к работе. Они соорудили плотину, чтобы отходы не попадали в болото. Так они трудились до позднего вечера. Друзья сильно устали, но были довольны своей работой. Ведь лягушонок и его друзья спасли водоем от загрязнения.

ПОЛШВЕДКИНА Нина

14 лет

Кромской район

ЛЕГЕНДЫ НАШЕГО СЕЛА

Кто создает легенды? Ответ известен — народ. Конечно, легенду создает какое-то определенное лицо, а при передаче от одного рассказчика к другому она обрастает новыми подробностями, новыми поворотами сюжета, меняется внимание к отдельным ее моментам. Народ совершенствует ее, завершает как художественное произведение. Стала легендой история образования нашей деревни Гуторово, о которой рассказал мне моя бабушка.

Кто-то утверждает, что все началось с поселения зажиточного барина, который построил церквушку, куда и потянулись верующие. После революции ее разрушили, но до сих пор ходят слухи, что на ее месте где-то зарыты сокровища и что где-то в подземелье захоронена жена барина. Но это только легенда. Кроме того, наша местность славится и другими легендами, связанными с целебными источниками.

До сих пор действует «студеный» колодец, который находится в логу на территории колхоза «Первое мая». Вода его, как утверждает народ, обладает целебными свойствами. Люди со всех концов спешили набрать воды, бросая при этом монеты на дно колодца. Если случалась летом сильная засуха, то люди шли сюда с иконами, молились и просили дождя. И на следующий день, как утверждают жители, дождь обязательно поливал землю. Даже совсем недавно проходила такая служба у колодца. Ее проводил батюшка из Кромской церкви.

А вот судьба других источников более печальна. О них забыли, их забросили, и мы, молодое поколение, даже приблизительно не знаем тех мест. Хотя бабушки рассказывают, что каждый источник оказывал разные действия. Одни исцеляли от простуды, другие от сглаза, вода третьих лечила домашних животных.

Я знаю источник, который находится в Шереметьевском лесу у дороги. Это «гремучий» колодец. Моя бабушка всегда берет оттуда воду во время засолки огурцов, помидоров и т. д., и вкус у солений получается отменный. А вот пить эту воду, особенно в жару, опасно: можно получить ангину. И не из-за того, что вода очень студеная, а, видимо, из-за других ее качеств.

Конечно, всех легенд нашего края нам не узнать, потому что все ушедшее уже легенда. Мы переступили порог XXI века. И наша задача не только сохранять то, что было ценного и легендарного, но и создавать материал для новых легенд. А чтобы это произошло, надо любить свой край, родную культуру, свое село, свою школу, свою семью, свой дом.

КАМЕНСКИЙ Николай

11 лет

Троснянский район

ТОЛЬКО ОДНА

*Велика страна моя Россия,
Но моя Россия — в том краю.
Вспоминаю самую красивой
Маленькую родину мою.*

Сколько песен и стихотворений сложено о русской деревне! Прекрасна она не только летом, но и зимой, особенно в утренние часы. Везде белеют чистые снега. Из труб домов идет густой пар. Это топят газосы печи.

Деревня пробуждается постепенно. Громко раздаются лай собак, который слышится то в одном краю, то в другом. А вот проснулись деревенские петухи. Они поют, значит, начинается новый день. Через некоторое время увидишь людей. У них рабочий день.

Наша деревня мне нравится, потому что я здесь родился и живу. А у каждого человека только одна есть такая земля, где он родился.

СТЕПАНОВА Елена

13 лет

Орловский район

ПОСЛЕ КОСТРА

С утра пораньше я решила прогуляться, подышать свежим воздухом в лесу. Но вместо пеньков, по которым ползали муравьи, жуки и другая живность, остались только черные угли сторевших пней и веток, а вместо красивых, качающихся на ветру зелененьких деревьев, стояли обгоревшие стволы. Мне стало страшно глядеть на это чудовищное зрелище. Было очень жалко тех жучков и паучков, свисающих с деревьев, тех муравьев, которые еще вчера ползали по пням и деревьям. Они умерли из-за неосторожности человека. Но я увидела одного паука, который, собравшись в клубок, висел на обгоревшем сучке дерева, он один выжил.

Надо беречь природу!

ТИХОНОВА Аля

13 лет

Троснянский район

ОЧЕНЬ КРАСИВАЯ

Я люблю свою деревню. Она очень красивая, расположена в живописном месте. Особенно у нас хорошо весной, когда распускаются первые нежные листочки, когда кругом цветет, благоухает и высоко в небе звенят птичьи голоса!

Большую часть времени я люблю проводить в лесу, когда кругом цветут ромашки, колокольчики, лютики. Люблю наблюдать, как перелетают с цветка на цветок трудолюбивые

пчелки. А рядом с ними порхают бабочки, на ветках поют свои песни птички.

В лесу много полян с крупной земляникой. Летом и осенью здесь много грибов.

Больше всего нравится мне одна поляна, где много земляники. Она представляет собой небольшой холмик, внизу которого журчит ручей. К этому ручью приходят животные. В лесу водятся олени, зайцы, лисы, белки, дикие кабаны.

Когда выходишь из леса, попадаешь на пруд. Он с трех сторон окружен деревьями.

Летом здесь бывает много народа. Люди приходят, чтобы отдохнуть, искупаться, позагорать.

Но и зимой, и осенью пруд не пустеет. Сюда приходят ловить рыбу.

Зимой из-под снега на полях выглядывают черные кочки. Глядя на них, становится грустно. Но стоит придти весне, как сразу все оживает. Появляется первая зеленая травка, и уже не видно прошлогодней сухой травы. А летом появляются цветочки: ромашки, васильки, колокольчики. Но самые первые цветочки появляются, конечно, весной. Это мать-и-мачеха.

В нашей деревне есть и сады. В них много груш, яблонь, вишен, слив. Травой сады не зарастают, так как люди приходят сюда, вырывают бурьян и протаптывают тропинки. Много у нас лекарственных трав и кустарников. Это цикорий, репешок, первоцвет, бессмертник песчаный, шиповник.

Я очень люблю свой край, и дорожу тем, что родилась именно здесь, а не где-нибудь еще!

МЕРКУЛОВ Андрей

15 лет

Троснянский район

МОЙ ДЕДУШКА

В мае сорок четвертого мой дедушка Григорий Васильевич Меркулов попал на фронт. Первый бой молодой солдат принял в Литве. Перед ротой была поставлена задача захватить высотку.

Бой закипел. Был момент, когда фашисты взяли наступающих в клещи, и надо было отступать, чтобы не потерять людей. Отход наших солдат прикрывали старший сержант Плеченко и боец Меркулов. Слава Богу, они оба остались живы и даже крепко подружились. Ранило дедушку в Пруссии недалеко от Кенигсберга. Тот бой он помнит так, будто все было только вчера. Один из снарядов разорвался прямо в воде, когда дедушка вброд переправлялся через реку. Осколки прошили обе ноги. Кое-как он добрался до берега, отполз от речушки. Слева и справа слышалась немецкая речь. Раненого спасло то, что лежал он в зарослях ивняка, и густая листва укрывала его от посторонних глаз. Неизвестно, какая бы участь ждала солдата, если бы наши вечером не предприняли повторную атаку. Вновь разрывы снарядов, автоматные очереди. На коленях дедушка выбрался из зарослей ивняка и дополз до ближайшей воронки. Здесь раненого и обнаружили санитары, погрузили в собачью упряжку и отправили в санчасть. На этом война для автоматчика 243-го полка 83-й стрелковой дивизии закончилась. Ранение оказалось тяжелым.

Известие о победе застало дедушку на больничной койке в Удмуртии. Демобилизовался он 22 мая 1945 года. Вернулся на Родину, где и продолжал работать, пока не вышел на пенсию.

У него много боевых наград. Среди них Орден Великой Отечественной войны. В душе бабушки Анны Ивановны война тоже оставила неизгладимый след. Ее отец был коммунистом и во время оккупации ушел в партизаны. Однажды к дому подъехали немцы с автоматами, примерно на двадцати подводах. Ее мать и пятерых братьев и сестер отвезли в Тросну и сутки держали под замком. Они дрожали от страха, боясь,

что их расстреляют, но наутро их отпустили. Пришли домой. Зерно было все выбрано до доньшка. Кинулись в сарай — ни лошади, ни коровы, все забрали немцы. А на дворе зима. Спасибо родственникам: помогли, не дали умереть с голоду. После войны бабушка работала в колхозе имени Куйбышева, где и встретила свою любовь — Григория Меркулова. В 1948 году они сыграли свадьбу. Со временем построили добротный дом. Счастливы тем, что вырастили и воспитали шестерых детей. Моя бабушка имеет медаль Материнства. Вместе с дедушкой всегда радуются, когда в родительском доме собираются шестеро детей, десять внуков и три правнука.

Вот такие у меня бабушка и дедушка! Они не очерствели душой от всех тягот и бед, которые выпали на их долю. За плечами столько пережитого, что хватило бы на несколько судеб.

Милые бабушки и дедушки!

Я преклоняюсь перед вами.

ПАВЛЮЧЕНКО Ирина

8 лет

Орловский район

ЛУГ

Я живу в поселке Шиловском. У нас есть красивые места, где много деревьев и кустарников. Особенно хорош летний луг.

Люблю гулять по лугу. Полно красивых и ярких цветов, над которыми порхают бабочки, жужжат пчелы и шмели, летают мошки. Чуть пониже растут ивы, а между ними протекает маленький звенящий ручей. Этот ручеек течет-течет и впадает в большой красивый пруд.

На лугу растет клевер, над ним больше всего пчел и шмелей. И поэтому, когда проходишь мимо клевера, слышишь жужжание. А вот близ ромашек тихо. Пролетают птицы.

А еще на лугу есть береза — одна-единственная. Сам же луг охвачен кольцом деревьев и кустарников, с которыми дружат птицы. И я хочу, чтобы этот луг всегда оставался таким, какой он сейчас, чтобы можно было любоваться на его красоту вечно.

ОБУХОВ Николай

13 лет

Троснянский район

ПУТЬ ДЕДУШКИ

Расскажу о своем дедушке, Чистякове Василии Кирилловиче. Он родился в 1902 году в селе Пенное, в бедной крестьянской семье, был пятым ребенком. Окончив четыре класса церковно-приходской школы, батрачил. В гражданскую войну защищал советскую власть.

С 1924 года работал секретарем, затем председателем сельсовета сначала в родном селе, затем в Никольском.

Мой дедушка принимал активное участие в коллективизации на территории Пенновского и Никольского сельсоветов. В 1934 году был направлен в Тамбовскую область на партийную работу. Война застала его в должности председателя райисполкома Кирсановского района.

На фронт дедушка ушел добровольцем. Освобождал «Малую землю». Командиром был Герой Советского Союза Цезарь Куннинов, а он был замполитом. Получил контузию.

Возвратился в Кирсановский район в 1946 году. Был на хозяйственной работе. Перед выходом на пенсию в 1972 году 15 лет трудился директором Кирсановского совхоза-техникума. Был награжден орденом Боевого Красного Знамени, двумя орденами Великой Отечественной войны, Орденом Трудового Красного Знамени и многими медалями. В Кирсанове в краеведческом музее есть уголок моего дедушки.

Он умер в 1983 году, прожив 81 год.

Таких людей, как мой дедушка, надо помнить всегда.

МАКСИМОВА Вероника

11 лет

Троснянский район

Я ЛЮБЛЮ ЭТУ ЗЕМЛЮ

Я люблю свою землю за то, что на ней живет столько живых существ.

Разве есть что-то красивее солнца, деревьев, на которых сидят дятлы и долбят носом древесину?

Хочется сделать что-то такое, что было бы полезно для Земли.

Но люди не хотят беречь землю. Они ломают деревья, убивают животных, загрязняют озера. А если бы они задумывались над своими поступками, то, может, ничего бы вредного не было.

Если бы у меня была власть, я бы приказала наказывать «нарушителей спокойствия природы», и очень строго.

Но власти у меня нет. И приходится только мечтать о защите Земли.

Я люблю нашу Землю и хочу, чтобы она была чистой и красивой.

ЛОСКУТОВА Елена

10 лет

Троснянский район

ЛИСТАЮ АЛЬБОМ...

В моей комнате, на самой верхней полке, стоит фотоальбом. В него вложены все фотографии, какие есть. В минуты грусти я достаю его с полки и начинаю рассматривать уже знакомые фотографии. С первых страниц на меня смотрит какая-то маленькая девчонка. Из рассказов мамы я знаю, что это я. Фотографии моего детства встречаются и черно-белые, не особо привлекательные, но как хорошо, что они сохранились! Когда я рассматриваю себя на этих снимках, то какая-то необъяснимая грусть переполняет мое сердце.

Больше всего мне нравится фотография, вложенная в середину альбома. На ней изображена вся наша семья, включая бабушку и дедушку. Бабушка с дедушкой сидят в центре фотографии на лавочке в саду. Мама с папой стоят сзади, а я и мой братик Алеша сидим впереди на густой траве. А между нами огромная корзина яблок.

Бабушка сидит в платье, сверху которого надет фартук. На голове немного сбившийся платок. Руки ее сложены впереди. Глядя ясными глазами, она улыбается. Дедушка сидит рядом с бабушкой и тоже улыбается. Он одет в брюки, рубашку, на плечи накинут пиджак. А на голове немного надвинутая на глаза кепка.

Мама стоит в легком сарафане, и ветер слегка шевелит ей волосы. Свои руки мама положила на плечи бабушки. И смотрит слегка задумчивыми глазами. Папа стоит в футболке и спортивных штанах, на голове легкая спортивная кепка.

Я сижу в легком цветастом платье, в сандалиях на босу ногу. На голове волосы собраны в «хвост», но слегка растрепаны. Алешка сидит в шортах и футболке и грызет яблоко. Эта фотография мне очень нравится. Ведь на ней собраны все, кто мне очень дорог. Глядя на эту фотографию, я как бы оказываюсь в той атмосфере, которая царила тогда. Фотография вышла очень яркая, и на ней видно, какой прекрасный солнечный день был тогда. И вообще, я очень люблю, когда вся наша семья собирается вместе. В эти минуты я чувствую себя очень уютно, и на душе прекрасно!

КУБАЛОВА Татьяна

10 лет

Троснянский район

ЖИЛ-БЫЛ ДЕДУШКА

У меня был дедушка. Он умер тогда, когда я была совсем маленькая, мне было тогда пять недель. Он родился в 1931 году, 22 апреля. Я его совсем не знала, но мама рассказала мне, что он держал меня на своих руках и разговаривал со мной. Дедушка Ваня очень любил своих внуков, он работал последние годы скотником и, когда приезжал домой на обед, то внуки строились в очередь, чтобы покатасться на лошади. Он пас колхозных коров далеко от дома. Дедушка постоянно работал. Даже зимой. Он делал грабли, плел корзины, мастерил скамейки, в общем, отдыхал редко. Всегда был чем-то занят. У него было среднее образование. Он хорошо знал математику и, по маминым рассказам, часто помогал соседским мальчикам с задачами.

Очень много читал, любил политику, прочитывал все газеты, писал очень грамотно. Был членом КПСС. Моего дедушку однажды сфотографировали в районную газету «Сельские зори» на месте работы. Это фото до сих пор цело у бабушки.

Фамилия, имя и отчество моего дедушки: Голенцов Иван Семенович.

Вот и весь рассказ про него.

ПЕШЕХОНОВА Ксения

9 лет

Троснянский район

МОЙ ДЕДУШКА

Мой дедушка родился в 1938 году в деревне Монастырцино Троснянского района. Окончил 10 классов в Тросне. Потом служил в армии, учился в техникуме. Работал в колхозе «Октябрь» главным инженером, учился заочно в Курском сельхозинституте. Был избран председателем колхоза «Знамя Ленина». За 9 лет работы не раз награждался. Затем был 7 лет председателем в колхозе «Октябрь». За время его работы были построены мехмастерская, школа, коровники, свинарники и другие здания. Избирался председателем сельского совета в Тросне.

В 1988 году дедушка стал фермером. Трудится на ферме и сейчас. В свободное время любит собирать грибы. Вырастил четыре сада. В садах растут яблони, груши, сливы, абрикосы, вишни, облепиха, смородина.

Мой дедушка добрый и заботливый, любит песни и очень хорошо поет. Он вырастил двоих сыновей и одну дочь и воспитывает восьмерых внуков, в том числе и меня, ученицу третьего класса Троснянской школы.

Я горжусь своим дедушкой.

ЕРУХОВА Анастасия

11 лет

Троснянский район

БАБУШКУ ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ

Моя бабушка — веселый, добрый, жизнерадостный человек.

Долгое время она работала почтальоном, а потом начальником отделения связи. У нее много поощрений, она — ветеран труда.

Когда бабушка пошла на пенсию, то стала больше заниматься хозяйством и нами. Бабушка всегда помогает нам с братом делать уроки, а когда есть свободное время, то вяжет, шьет, вышивает.

Моя бабушка печет очень вкусные пирожки, которые нравятся и нам с братом, и соседским ребятишкам. Она очень вкусно готовит.

Бабушка знает много сказок, песен, прибауток. Поет нам колыбельные песни перед сном, рассказывает сказки, укрывает одеялом.

Бабушка вырастила двух сыновей. И воспитывает четырех внуков.

Я очень люблю свою бабушку.

КОНОНОВА Наталия

11 лет

Троснянский район

БАБУШКА-БУХГАЛТЕР

Моя бабушка родилась в 1933 году. Ее зовут Забелина Серафима Ильинична. Она окончила 7 классов. В семье было 10 детей. Мама воспитывала их одна, мой прадед умер рано.

Придя после школы, бабушка делала уроки, а потом помогала маме. Ходила за травой, косила сено. Но их постоянно мучил голод, который был после войны.

После окончания школы она пошла работать учетчиком.

Когда организовался совхоз, она работала бухгалтером. Потом стала птичницей. Проработала на ферме 6 лет и опять ушла в бухгалтерию.

Когда в семье появилась я, она очень обрадовалась, и от меня не отходила ни на шаг, особенно если я плакала. Не разрешала маме ругать меня, когда я что-то разбивала или рвала.

Сейчас бабушке 69 лет. Я помогаю ей и очень ее люблю.

ОБУХОВА Наташа

14 лет

Троснянский район

ДЕДУШКА-КУЗНЕЦ

Люблю я беседовать со своей бабушкой, Козловым Петром Сергеевичем, участником Великой Отечественной войны. В мирное время он работал кузнецом. Как я узнала, в то время это была очень важная и необходимая людям профессия.

Родители умерли рано, жил он у брата. Грамоте его никто не обучал. Пришлось зарабатывать и учиться самому. Учился ремеслу кузнеца. Свою трудовую биографию дедушка начал в 18 лет, в 1938 году.

Грянула война, и мастера-кузнецы ушли на фронт.

Профессия пригодилась дедушке и в армии, там ему присвоили звание старшего сержанта, ковинструктора. На фронте служил сначала в кавалерии, ковал лошадей. После ранения перешел в пехоту.

Закончилась война. Дедушка, вернувшись в родной край, вновь занялся кузнечным делом. Работы в ту пору хватало. На кузнецов был большой спрос. Сложно руки не сидели. Не было ни токарных станков, ни другого оборудования. Делали все вручную.

В связи со спецификой работы на пенсию ушел рано — в пятьдесят лет. Но работу бросить не захотел. «Поработаю еще год», — подумал он.

Сказано — сделано. Прошел год, потом еще один... и так 16 лет.

Сейчас в руки молот уже не берет, силы не те. А душа болит.

Дедушка часто обращается к молодым с просьбой не дать умереть на селе кузнечному делу и другим нужным ремеслам, бережно передаваемым на Руси из поколения в поколение.

ЛОБАНОВА Наташа.

12 лет

Троснянский район

БАБУШКА БЫЛА НА ВОЙНЕ

Нелегкое детство было у моей бабушки, Лобановой Марии Федоровны. Нужда, порой голод. И все-таки это незабываемая пора, пора мечтаний, увлечений. С огромным желанием училась бабушка в школе, хотела стать врачом.

Война нарушила планы. В феврале 1943 года наши войска освободили Рождественское от фашистов, а в марте мою бабушку вместе с подругами мобилизовали. Служила она в медсанбате при сортировочном взводе сто шестой Днепровско-Забайкальской Краснознаменной ордена Суворова II степени дивизии, участвовавшей в боях на Орловско-Курской дуге, освобождавшей Польшу, Чехословакию, Германию. Сколько раненых вынесла вместе с подругами с поля боя на своих хрупких плечах отважная девушка, скольким спасла жизнь, рискуя жизнью собственной!

В 1945 году старший лейтенант Мария Лобанова возвратилась домой, вскоре вышла замуж за фронтовика Василия Павловича Лобанова, защитника Ленинграда, пережившего блокаду. Так и не стала она врачом, помешали обстоятельства, но впоследствии окончила Орловское педагогическое училище и 30 лет проработала в школе. Именно тогда, рядом с детьми, она ощутила всю полноту жизни, чувствовала себя по-настоящему счастливой, когда входила в класс, а ребяташки один за другим подбегали к ней, спешили поделиться своими заботами, новостями, и глаза у них светились радостью.

Воспитали Лобановы достойными людьми и двоих своих сыновей.

Долгую жизнь прожила моя бабушка, трудную, но по-своему счастливую. Довелось испытать и горечь утрат: на войне погибли близкие подруги, несколько лет назад умер сын, а в

прошлом году и муж, с которым в ладу и согласии прожила 55 лет. Но жизнь продолжается. Радуют бабушку любимые шесть внуков, два правнука. Да и школьники не забывают мою бабушку.

Бабушка имеет правительственные награды. Она — ветеран Великой Отечественной войны.

РОДИНА Дина

11 лет

Троснянский район

САМАЯ ЛУЧШАЯ

Уменя есть бабушка, я ее очень люблю. Ее зовут Нина, она очень добрая и умная. Работает в детском саду няней. И хотя на пенсии, продолжает трудиться. Ей очень нравится ее работа.

Бабушка Нина любит всех детей, как своих собственных. Ее любят и очень уважают на работе.

Однажды, на Восьмое марта, она подарила мне мягкую игрушку, и я назвала ее Поночка.

Бабушка Нина самая лучшая бабушка, я очень ее люблю.

ВОВКИН СОН

Жил-был мальчик по имени Вова. Он учился в восьмом классе и был полным двоечником. Вова не любил учиться, очень часто пропускал занятия в школе и никогда не учил уроки. Однажды пришел он домой, сел за свой письменный стол и начал готовиться к школе.

— Так, завтра у нас самостоятельная по истории, нужно учить пятый, шестой и седьмой параграфы, — увидел он запись в дневнике. Взял учебник по истории и вырвал эти параграфы.

— Подумаешь, был учебник, а стало пол-учебника, никто и не заметит. Ой, совсем забыл, надо еще из дневника лист вырвать, а то я вчера три пары получил! — и полез за своим потрепанным дневником. Посмотрев немного телевизор, пошел гулять во двор. Там ребята собирались играть в футбол, и он решил к ним присоединиться. Время летело быстро, стемнело, и Вова пошел домой, поужинал, лег спать, и вдруг приснилось такое... У «Алгебры», «Геометрии», «Физики», «Истории» выросли страшные, корявые ручки и ножки. Появились красные глаза, горящие, как фонари. К Вове на цыпочках подобралась «Физика» и голосом учительницы заговорила:

— Вова-а-а, Вова-а-а, просыпайся, пора учить физику-у-у.

В глаза ударил красный свет от страшной книжки, мальчик вздрогнул и закричал:

— Марья Ивановна, не хочу!

И бросился бежать в лес.

Бежал, бежал, но лес все не кончался. Забрел в заросли шиповника, в темноте не мог разобрать, что это такое, и, порвав всю одежду в клочья об колючие растения, еле вырвался из их плена.

Тут из-за сосны послышался голос учительницы по алгебре: — Вовочка, ты же знаешь, как я тебя люблю, зачем ты от нас убегаешь?

Испуганный Вова еле-еле разглядел, что к нему бежит фигурка учебника со школьной указкой. С диким криком он бросился в сторону, но, обернувшись, увидел, что в двух шагах стояла грозная «Геометрия» с горящими глазами. Он начал метаться по кругу, но учебники стали его окружать и надвигались все ближе.

Затем заговорила «История»:

— Зачем ты издеваешься надо мной, ведь я тебе ничего плохого не сделала. Одумайся пока не поздно, перестань вырывать листы и бросать в угол.

Вова проснулся в холодном поту. К нему подошла мама и сказала:

— Сынок, ты так громко кричал во сне, что-то случилось?

— Нет, мам, я просто...

— Ладно, иди завтракай, и не забудь повторить уроки.

«Да, повторить уроки не мешало бы», — подумал Вова и пошел наводить порядок на своем столе, приклеил на место листы из истории и выучил все другие предметы на тот день.

С тех пор Вова действительно взялся за ум и в школе стал хорошистом. Он понял, что книги нужно беречь, потому что они — наши друзья. Они живут в настоящем и будут жить в будущем, если мы будем к ним хорошо относиться. Все книги — это маленькие родники, которые вливаются в мировой океан, имя которому — культура.

ЗОБКОВА Ирина

11 лет

Орловский район

СТРАШНО

Сколько сейчас сирот? Детей бросают даже живые родители. Я однажды смотрела телевизор, и там говорили, что уже тысячи детей бродят по улицам и просят есть. Это, конечно, ужасно. Многие родители пьют и не смотрят за своими детьми, поэтому детям приходится просить еду и деньги у прохожих. Но еще страшнее, когда мальчишки и девчонки просят наркотики. Мне их очень жаль. Они сами губят свое здоровье. Они еще маленькие, но уже больные. У них нет будущего! Что их ждет?

Есть такая передача «Жди меня». Там рассказывают, как пропадают дети и из нормальных семей. Ребенка могут украсть и продать. Но зачастую дети сами уходят из дома, легкомысленно становясь на путь порока. Оказывается, беспризорников в нашей стране в два раза больше, чем было после Великой Отечественной войны!

Страшно становится, когда думаешь об этом. Нельзя жить, не беспокоясь о самом главном — о детях.

КАСЬЯНОВ Илья

11 лет

Орловский район

ЕСЛИ СТАНУ ПРЕЗИДЕНТОМ

Многие люди заняты только собой, своими делами, своей семьей и не предполагают, что в мире огромное количество проблем, которые касаются всех. Человек сидит около телевизора и даже не подозревает, что в любой момент и с ним может что-то случиться. Крыша обрушится или начнется самое страшное — война. Беда может прийти в любой дом.

Меня волнует будущее нашей страны.

Если я стану президентом и буду иметь власть, то прикажу всех брошенных детей размещать в специальных помещениях, где их будут хорошо кормить и одевать; все наркотики в России велю сложить в мешки и сжечь; все алкогольные напитки, кроме пива, продавать очень редко и по праздникам; пожилых людей и калек селить в красивые дома, кормить и ухаживать за ними. И это будут делать бесплатно.

Я сделал бы все это даже за свои деньги. Если в будущем я буду президентом, то постараюсь навести в России порядок.

ЛУНЕВА Инна
11 лет
Троснянский район

ОДНАЖДЫ...

Однажды в один солнечный летний день, сидя за уроками, я решила посмотреть семейный альбом. Когда я его открыла, то увидела одну фотографию, на которой были изображены дети в свой первый школьный день. Они были нарядно одеты, в руках держали цветы, на головах девочек красовались банты.

Увидела я с цветами и с бантом девочку, очень похожую на меня.

Это была я в первый день школьной жизни, у самого начала большого пути.

Радостно забилося сердце. Набежали, как волны, воспоминания...

Спасибо тебе, альбом!

ШАМАРИН Алексей
13 лет
Орловский район

ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

*Дорогие мои сыны!
Посадите для внуков сады,
Чтобы в пору цветенья весной
Радость чувствовать рядом с собой.*
Из стихов бабушки

Это моя бабушка сделала стихотворный наказ своим сыновьям. Первыми откликнулись мои родители. Возле нашего дома посажен молодой сад, а в нем уже цветут и плодоносят яблони, вишни, груши, сливы, алыча. Вокруг всей изгороди разрослись кусты малины, черной и красной смородины, крыжовника. Мы любовно за всем ухаживаем. Обрабатываем приствольные круги, делаем обрезку, прививаем, уничтожаем вредителей и сорняки, подкармливаем плодовые деревья и кустарники, готовим для них безопасную зимовку. Мы — это папа, я и брат Сережа. А от маминого цветника не оторвать глаз с весны до глубокой осени. Цветут нарциссы, тюльпаны, лилии, гладиолусы, пионы, георгины, разноцветные астры.

Когда бабушка прошлым летом приехала к нам, то ахнула. Такого обилия плодов и ягод она еще не видела. У маминого цветника долго стояла и говорила: «Вот если бы все так!»

Да, если бы все так, то наше Новоселово утопало бы в садах.

Наше желание украшать землю там, где живешь, еще более окрепло, когда мы побывали в центре национального парка «Орловское полесье».

Полесье — родина моего отца. Там, в деревне Пешково, живут его родители. Отец часто возит нас к бабушке и дедушке и показывает нам красивейшие места. Особенно нам с Сережей нравится пруд в местечке Любиша, где мы купа-

емся, загораем, ловим рыбу, а также река Вытебеть у поселка Еленка, и любимые папины грибные и ягодные места. Но на сей раз мы решили поехать от бабушки в поселок Жудре. Нам очень хотелось полюбоваться на диких животных в вольерном зоопарке. Десятого августа мы утром вместе с папиным братом дядей Колей и бабушкой Катей отправились на нашей маленькой «Оке» в незабываемое путешествие. Когда ехали по знаменской территории, бабушка хмурилась и волновалась. Ей не нравилось, что на скошенных полях жгут бункера свежей соломы. «Раньше этого не было! Солому скирдовали и свозили к фермам. И в корм шла, и на подстилку. Сколько навозу получалось! Весной и осенью возили на поля, запахивали. Труда много, зато урожаи были отменные», — сетовала бабушка. Она даже сердито отвернулась, чтобы не видеть, как огонь обжигает землю.

С поворота на Льгов мы заулыбались. Недавно проложенная дорога ровная, как стекло, машина ласково поет. Ни одного толчка, ни одной колдобины. Справа, вдоль дороги, на несколько километров тянется лесополоса. Сквозь густую зеленую листву мелькают белые стволы берез. Папа остановил машину и побежал посмотреть, нет ли там грибов. Но была сушь, и он скоро возвратился. А мы, выйдя из машины, любовались огромным полем поспевающей ржи слева от дороги. Оно золотилось под лучами ласкового солнца, далеко простиралось до следующей лесопосадки, чистое, ухоженное, колосок к колоску. «Вот тут, в Хотынецком районе, настоящие хозяева», — сказала бабушка. Потом неожиданно спросила меня: «А ты знаешь, Алеша, зачем мы, ваши бабушки и дедушки, сажали эти лесополосы?»

Я заулыбался. Я это знал.

Лесополосы задерживают снег, спасают землю от сухих ветров, от эрозий. У нас в Новоселово тоже есть березовые, хвойные посадки. Но больше всего я люблю дубравушку. Это посадка из дубков. Еще дошкольником я ходил туда с Сережей собирать желуди. Как она разрослась сейчас! Хорошо в ней посидеть в жаркую пору в тенечке или пособирать ближе к осени молодые грибочки.

Кратковременный отдых кончился, и мы поехали дальше. Вот и старинное село Льгов. Мы останавливаемся возле древней каменной церкви. Более ста пятидесяти лет назад эту церковь видел Иван Сергеевич Тургенев, слышал ее колокольный звон. Церковь сейчас восстанавливают. Она вся в лесах. Двое рабочих месят раствор. Третий уносит его к противоположной стене.

Мы загадали приехать вновь сюда, когда зазвонит колокол, и знаменитая церковь начнет действовать. Может, повезет увидеть, как венчается в ней молодая пара, как крестят детей, как верующие исполняют другие церковные обряды.

Пусть возрождается старина, пусть прошлое наших предков живет в настоящем, в нас. Это наши корни. А без корней засыхает любое растение, не растет ни одно дерево.

Очень нам хотелось с Сережей узнать, сохранилось ли озеро в пяти километрах от Льгова, где Иван Сергеевич с Ермолаем и новыми льговскими знакомыми охотился на уток. Их там было множество. Там с ними приключилась смешная история. Кто не читал рассказ «Льгов» нашего писателя, много потерял. Мы с Сережей узнали из него много интересного. Но времени у нас было мало.

Сняв на видеокамеру эти дорогие всем орловцам места, мы заспешили в Жудре через лес Льговского лесничества. Но как тут было не остановиться среди такой красоты!

Огромные стройные сосны в чистом ухоженном лесу подступали к самой дороге. Нигде нет сломанных, поваленных, гниющих деревьев, и кругом, куда ни глянь, сплошной черничник с редкими, но крупными темными ягодами. Сезон их массового сбора уже заканчивался, но до чего же была вкусна и сладка эта последняя черника. Мы каждый набрали по горсточке и съели, жмурясь от удовольствия. Потом еще собрали по горсточке и заставили съесть дядю Колю. У него плохо со зрением, а черника — ягода лечебная, здорово помогает глазам. Это давно уже проверено врачами. Только сели в машину и немного отъехали, как увидели заросли ежевики с темно-красными ягодами, похожими на малину. Отведали и

этого кисло-сладкого лакомства и тоже засняли на видеокамеру. В машине дядя Коля сказал: «Какой же умный ваш Егор Семенович! Потомки будут поминать его добрым словом».

А бабушка добавила: «Да, не дал разграбить наш уникальный край. А то ведь что творили! У нас, Коля, вот такой же сосновый лес спилили дочи́ста. Тот, в который в детстве вы за черникой ездили. Теперь там одни пни да заросли. Ни стежек, ни дорожек. Ни черники, ни брусники. Когда теперь раскорчуют да посадят вновь... Сейчас, правда, берегут, что осталось. Производят только санитарные рубки, очищают от валежника. А сколько вреда природе сделали до объявления наших лесов национальным парком! И лесу, и диким животным, и птице. Били, кому ни лень, лосей, кабанов, косуль, лисиц, зайцев. Тетерева, утки почти все были уничтожены. Теперь, слава Богу, такого браконьерства нет, запрещено охотиться. Утки спокойно на прудах свое потомство выводят, куро́патов зимой в прошлом году на своем огороде видела, зайцы не боятся в деревню забегать. Года четыре назад аисты прилетели, свили гнездо на водонапорной башне. Интересно, как они учат своих птенцов летать, готовят к перелету. Ну и зубры теперь у нас есть. Пока их шесть, но придет время — расплодятся». Бабушка умолкла.

Потом наши взрослые заговорили о политике и о Егоре Семеновиче Строеве, а мы с Сережей слушали. Много хорошего узнали о нашем губернаторе из этого разговора, особенно про его детские и юношеские годы. Оказывается, Егор Семенович родом из здешних мест. Он родился в деревне Строево Хотынецкого района. Гордится тем, что его родители — крестьяне, и безгранично любит свою родную деревню. Благодарен судьбе за то, что здесь прошли его юные годы, что родители у него умные и сердечные люди. Четверем своим детям они дали образование, научили ценить труд, уважать людей, любить простого человека, привили любовь к книге. С детских лет Егор Семенович много читал. Особенно полюбил писателей-орловцев. Их творчество на всю жизнь вызвало в его душе любовь к природе, отчему дому, гордость за орлов-

ский край и его людей. И теперь о творчестве Тургенева, Бунина, Лескова, Андреева, Тютчева, Фета, Пришвина он может рассказывать часами. В моем возрасте он уже трудился в колхозе. Копал лопатой бурты под картошку, выполнял другие посильные работы. А в 18 лет его уже назначили бригадиром. Потом стал агрономом. Шесть лет верхом на лошади объезжал поля колхоза, заботился о посевах, об урожае. Землю и природу любит горячо, обожает цветущие сады. Мечтал быть садоводом. Бабушка хорошо знает его биографию и рассказывает о нем сердечно, как об очень близком, родном человеке.

А я слушаю и мечтаю: «Может, и я выучусь на агронома или лесовода. Буду скакать на лошади, объезжая поля поспевающей пшеницы и ржи, кукурузы, гречихи, овса. А может, посажу новые дубравушки и березовые рощицы в окрестностях родного Новоселова. Или стану садоводом. Как мой родной дедушка Алеша с Плодовки, буду днями пропадать в садах Орловщины, выращивая все новые и новые сорта яблонь и других плодовых деревьев и кустарников. Сады я тоже люблю». За мечтами я и не заметил, как лес расступился, и мы оказались на широкой асфальтированной площади. «Жудре!» — сказал папа. У конторы остановились, осмотрелись, зашли в небольшой скверик, сели на лавочки. Ух, как красиво! На клумбах пестрят цветы, вокруг них молодые деревца, декоративные кустарники. Вдоль всей изгороди стройные красавицы березы. Дядя Коля отдал нам свою видеокамеру и сказал, что снимать будем мы сами все, что нам понравится.

Мы засняли виднеющуюся вдаль на фоне соснового леса стелу. На высоком постаменте отчетливо значилось: «Орловское полесье. Национальный парк». Посредине скульптура молодой женщины. В поднятых вверх руках какая-то зелень. Наверно, лекарственные травы Полесья. А у ног доверчивый олененок. В сквере засняли цветы, молодые ивушки, искусственные грибы под ними и самодельных зверушек. Но нам не терпелось увидеть живых обитателей этого края. И вот мы в необыкновенном зоопарке. Пока взрослые оформляли раз-

решение, мы уже мчались от клетки к клетке, от вольера к вольеру. Радости нашей не было границ. Мы увидели среди леса живых зубров, благородных и пятнистых оленей, лошадей Пржевальского с жеребенком, шотландских пони, лося, белого яка, бизона, гуанако, муфлона, двугорбого верблюда, медведя, волка, лису, рысь, бобра, кабанчиков. Хищные животные содержатся в клетках, а остальные в вольерах почти что на воле. А как мы их снимали! Верблюд растянулся на песке и сопит себе. Папа, Сережа и дядя Коля его уговаривают: «Ну красавчик, ну встань, поешь травки! Хочешь, яблочка дадим? Только в камеру не плюнь!» И ведь встал и не плевался, а с аппетитом жевал сено, уплетал травку из наших рук и даже яблоко съел. Сняли двугорбика в разных позах.

Мишка в клетке забрался на сухое суковатое дерево и, просунув заднюю и переднюю лапы за клетку, сладко заснул в этой смешной позе. Мы тихонечко подошли и засняли его. Крупным планом сняли у него пятку и долго потом смеялись возле клетки. Он даже глаз не открыл. Не хотелось от них уходить, честно. Я бы там пропадаю днями.

Волк уперся носом в камень и дремал, потом поднялся и хмуро посмотрел на нас. «Снимай, снимай волчьих глаза!» — шепчет папка. Сняли и глаза. Сняли и волчонка. Крутится в клетке. Играет со своим хвостом, как котенок. Лиса-хитруля делает вид, что спит, а как я кинул ей в клетку печенью, сразу вскочила и проглотила. Рыжая, прямо огненная, хвост пушистый такой. Ждет еще лакомства.

«Кыс, кыс, кыс!» — зовет папка рысь. Красавица! Мордочка на кошачью похожа. Сама серая, а кончики ушек и хвоста черненькие. Сняли и ее. А она обиженно отвернулась да как закричит. Так звонко. Видно, по воле стосковалась.

А олени! Какие красивые и ручные! Совсем человека не боятся. Мы их не только на камеру снимали, но и сфотографировались с Ромкой, гордо поднявшим ветвистые рога.

Когда всех уже засняли, вспомнили, что кабанчиков в вольере не было. А я еще ни разу в жизни не видел живого кабана. И мы побежали в конец зверинца посмотреть, не пришли

ли они. На наше счастье, они появились. Пугливые, быстрые, черненькие зюпки пробежали мимо и быстро исчезли за деревьями. Но мы их заснять успели.

Пленки оставалось мало, и птиц мы уже снимали мало, молча. Промелькнули в камере фазаны, павлины, ястребок, какие-то красивые куры, утки. О! Страусиха! Из Африки в Полесье пожаловала! Огромная, в рост человека. Уже яйца несет, по полтора килограмма каждое. Значит, будут маленькие страусятки.

А тем временем бабушка уже познакомилась с учительницей из Жудерской школы. Она посоветовала съездить к чистым ключам. Их тут называют Святым источником. Учительница сказала, что вода в этом источнике целебная и очень вкусная. В ней много необходимых для человека химических веществ: натрия, магния, калия, кальция. И ее скоро будут выпускать в Жудре на мини-заводе в бутылках как минеральный лечебный напиток.

Здорово! И мы решили съездить отведать этой чудодейственной водички и еще раз подышать целебным воздухом хвойных лесов. Вновь нас заворожил извилистая дорога среди стройных сосен. Вдруг слева открылось огромное белое песчаное поле, засаженное маленькими сосенками и елочками. «Сажают и у нас. Только в этом году посадили 35 гектаров ели», — сказала бабушка. А папка под настроение пропел: «А все, что посадится, все людям останется!» Пока ехали к источнику, бабушка успела нам рассказать о том, какое участие в возрождении родного края принимают школьники Жудерской школы. Лидия Алексеевна, учительница экологии, с которой она познакомилась в зоопарке, рассказала ей, что ребята на территории национального парка чистят родники, огораживают колышками муравейники, пропалывают сорняки и удаляют сухостой в хвойном питомнике, собирают лекарственные травы, березовые и сосновые почки и сдают их в аптеку, собирают и отправляют в Калужскую область сосновые и еловые шишки. Им оттуда присылают готовые семена, которые они сеют в своем питомнике и растят ма-

ленькие деревца. Зимой делают для птиц кормушки и развешивают их в парке, заботятся о том, чтобы в них всегда был корм. Год назад в соседнем селе Радовище zaloжили сад. На его посадку они ездили всей школой три дня подряд. Мечтают в следующем году недалеко от школы сделать женшенариий. Будут сами выращивать лекарственные травы.

Мы с Сережей были поражены таким масштабом работ.

От шофера встречной машины отец узнал, что Святой колодец совсем близко. И действительно, проехав пруды у села Старое, чуть углубившись в лес, мы оказались на поляне, окруженной соснами и елями. Слева возвышается небольшое деревянное здание с крестом на куполе. Это часовня, совсем еще новенькая, выкрашенная под цвет сосновой коры. Очень красивая. Дядя Коля долго ею любовался и с удовольствием снимал. Ниже часовни огорожены чистые холодные ключи. Это и есть Святой колодец. Никогда я не видел таких мощных ключей раньше! Прозрачная вода бьет сильными струями сквозь белый, как манная крупа, песок. Опускали руки в воду, доставали песок. Он, как живой, пульсирует в руках. А вода совсем не мутится. И никогда я еще не видел, чтобы на бьющей из-под земли воде держался и плавал пудовый камень! Папка подумал сначала, что это пенопласт. Хотел выбросить его из родника, но с трудом приподнял камень над водой. Опустил снова в воду, а он плавает себе, как поплавок. Какая скрытая сила держит этот камень на плаву? До сих пор удивляюсь.

Мы умылись, вдоволь напились святой водички. Действительно, очень вкусная и холодненькая.

А любители природы, как и в зоопарке, все прибывали и спешили к источнику. Взрослые и дети здесь совсем не те, что в повседневной жизни. Все какие-то спокойные, умиротворенные, добрые. Вдруг подъехала свадьба. Хотелось заснять красавицу-невесту в белом платье и фате, но пленка, увы, кончилась. Молодых фотографировали их друзья. Видно, что уже входит в традицию приезжать сюда в день свадьбы из окрестных сел и деревень. И мы пожелали этой паре влюбленных

большого человеческого счастья, долгих лет жизни и много детей.

Возвращались мы, влюбленные в этот уголок родной земли. Дядя Коля сказал мечтательно: «Отдохнул как хорошо! И душой, и телом».

Мы искренне радовались, что Полесье начинает возрождаться. Двести лет назад исчезли из этих лесов зубры. Теперь они снова возвращаются, уже прижились, появляются симпатичные черные зубрятки. Сто лет назад исчезли олени, и вот они снова живут в наших лесах, вполне акклиматизировались, превосходно размножаются. И лосей уже стало больше, и косуль, и бобров, и барсуков, и всякой другой дикой живности. У бабушки с дедушкой возле дома этой осенью белка больше недели жила. Прыг-скок с дерева на дерево, и пожаловала к нам в гости из леса. Это ли не красота! У нас с Сережей, как начнем вспоминать эту поездку, сердце снова петь начинает.

И вот совсем недавно я узнал от мамы, что у Егора Семеновича Строева было большое представительное совещание. И на нем была поставлена задача создания в каждом районе области собственных национальных парков-заповедников. Это нужно сделать для того, чтобы не нарушался больше экологический баланс сосуществования человека и дикой природы. А для этого надо постоянно сохранять и увеличивать численность диких животных и улучшать среду их обитания не только в Орловском Полесье, но и по всей Орловщине.

Он уверен, что в этом благородном деле будет участвовать все население — от школьников до пенсионеров.

Это значит, что все мы будем и дальше украшать нашу родную землю. Из года в год будут увеличиваться лесонасаждения, создаваться парки, разбиваться сады.

Займет ли достойное место наша школа в этом благородном деле? Конечно, займет. Ведь в каждой школе планируется создание питомников по выращиванию саженцев. Как и в школах Полесья, работы хватит всем. Надо привести в порядок старый школьный сад, посадить новый, разбить цветники.



«Лирическое настроение». Чуева Лена, 13 лет.

ПЕДАШ Юлия

15 лет

Орловский район

ВОЛШЕБНЫЙ МИР

Говорят, что за миг до смерти человек вспоминает всю прожитую жизнь. Но я уверена, что есть счастливицы, видящие в последние минуты не себя, а сотни других людей, сердца которых бьются отважно и смело от светлой искры, подаренной им великими талантами. Гениальные поэты, писатели, драматурги отдавали свои жизни человечеству, они выстраивали дорогу добра, ведущую в волшебный мир книг. Эти люди стали бессмертными, а их произведения приобрели мировую известность. Каждый из творцов нес огонь истины, и, кажется, даже звезды благословляли их на это. А вслед за ними шло человечество. Наверное, и мне надо вступить на святую дорогу, и, вторя Воланду, я говорю: «Пора!»

Я перенеслась в страну детства, потому что именно тут нас ждут самые волнующие открытия и самый радостный смех, самые светлые слезы и самые интересные приключения, здесь все самое-самое. Этот мир совершенно не похож на взрослую, серьезную жизнь. Я вижу слоненка Дамби и любимого Конька-горбунка, беззаботного Незнайку и находчивую Пеппи Длинныйчулок. Я слушаю такие знакомые, почти родные стихотворения Чуковского, мудрые и добрые сказки Пушкина и понимаю, что всему хорошему и светлому, что есть во мне, я обязана им. Именно они научили меня справедливости, верности, дружбе. Рассказали о добре, лишь мельком упомянув о зле. Подарили хорошее, радостное детство. В стране, созданной детскими писателями, малышам уютно и весело. Здесь они всегда с верными друзьями: Буратино, Чебурашкой и Чиполино. Дети должны быть защищены от взрослых проблем, потому что основа их жизни закладывается именно сейчас. Так пусть добро сказок перенесется в будущее.

Но вот уже пора юности. Пора первой любви, первых надежд и огорчений. Именно здесь можно почувствовать опья-

няющий восторг победы, необыкновенную веру в удачу и огромное счастье жизни. В эти годы человек стремится к правде, честности и свободе. А в стране книг на этой дороге стоит памятник Жюльену Сорелю. Самоотверженный, смелый юноша погибает, но смерть не страшит его, он испытал главное — Любовь. Это чувство дает огромные жизненные силы душе человека — Жюльен не дрогнул даже перед гильотиной, зная, что есть женщина, способная на любое преступление ради него. Святая, чистая, преданная любовь. Как не хватает ее в современном мире! В бешеном ритме жизни люди совсем не вспоминают о вечном, о том, что всегда ценилось выше любых богатств, — о любви. А ведь сам Шекспир писал:

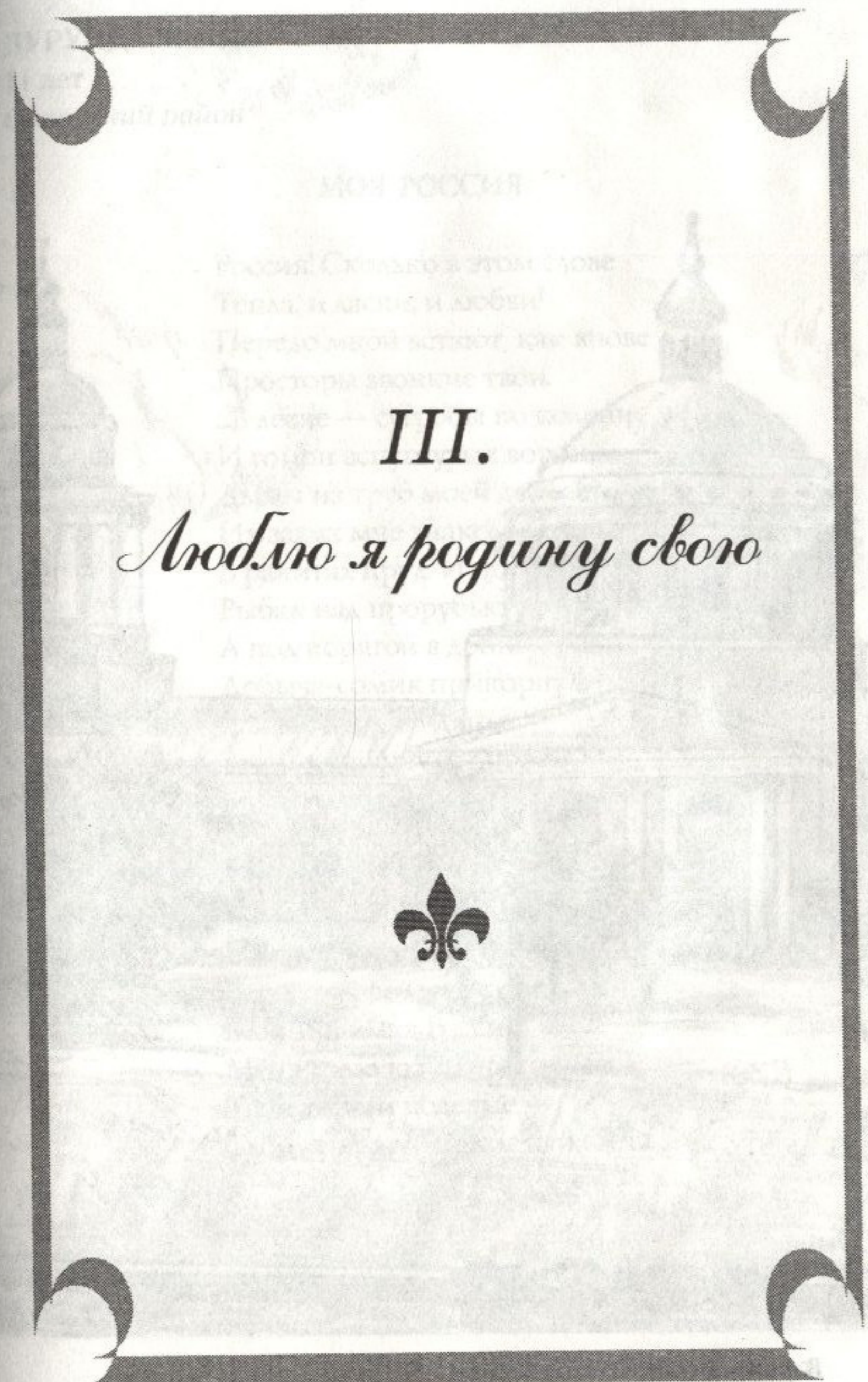
Кто вертит кем, еще вопрос большой:

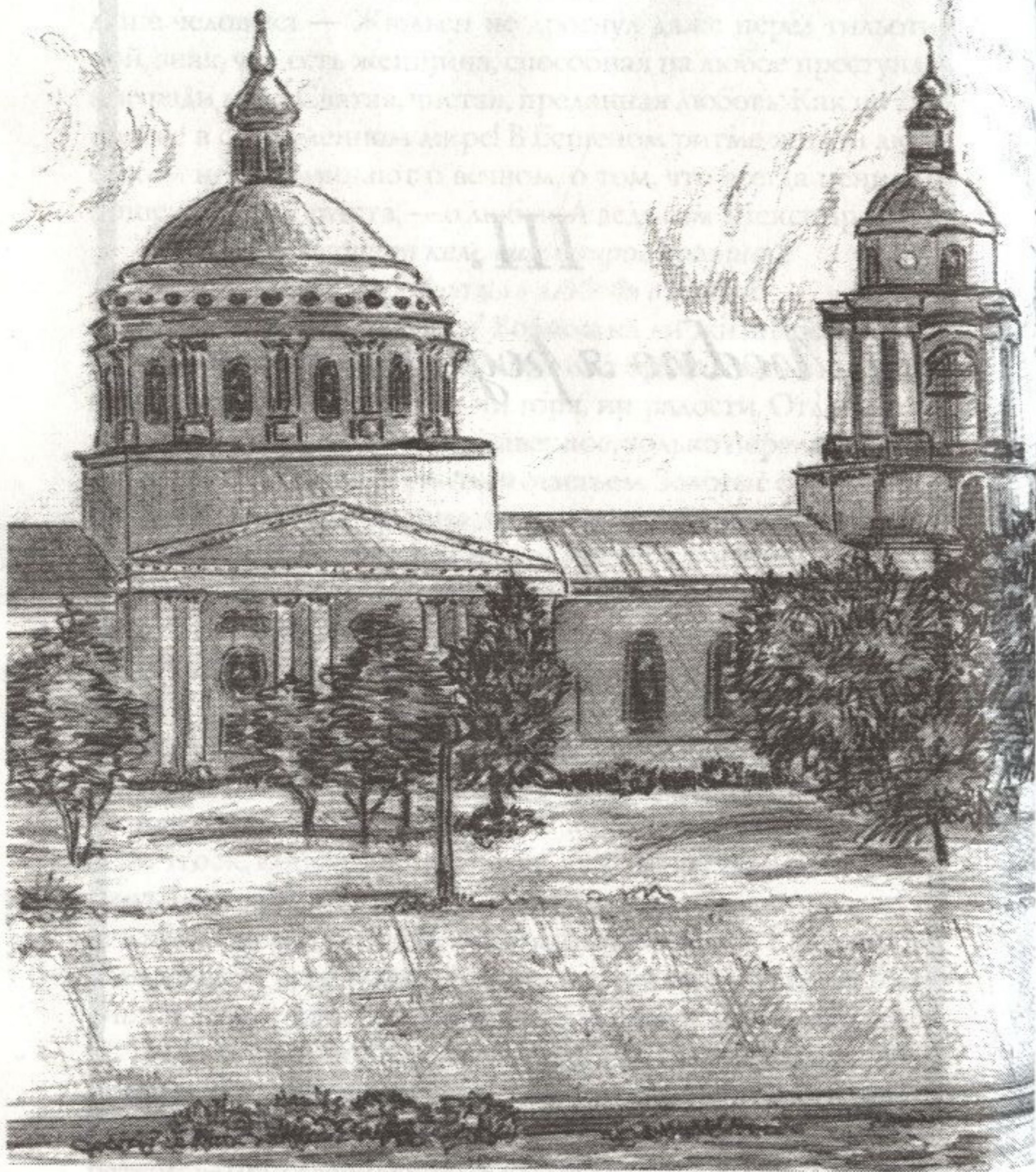
Судьба любовью иль любовь судьбой?

Есть над чем задуматься! Возможна ли жизнь без любви? Да, конечно, возможна. Но тогда она будет всего лишь «черно-белым кино». Не будет ни горя, ни радости. Отлично, человек не будет страдать, но, наверное, только пережив настоящую боль, он сможет упиться счастьем. Золотые стрелы Амура дарят людям страдания, и, только испытав их, мы разыгрываем счастливый финал на подмостках жизни.

Молодость — пора приключений. А какие приключения могут быть без верного друга и «Трех мушкетеров» А. Дюма? Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян — рыцари славного века. Отвага, гордость, смелость, еще немного добродушия и веселости — портрет закончен. Перед вами лучший искатель птицы удачи. Сотни мальчишек по всему миру стремятся к этому идеалу. И это прекрасно! Их юные сердца пылают добром. Что ж, когда они подрастут, чувство чести может сослужить им отличную службу. А больше всего меня радует то, что эти дети могут оценить себя и своего друга. Как здорово, если дружба переживет детство, и взрослые люди, как мальчишки, будут повторять: «Один — за всех, и все — за одного!»

Период юности в самом разгаре, а что за ним будет, узнаю позже. Сейчас же знаю одно: в стране книг множество дорог. По какой пойти, каждый выбирает сам. Все пути в мире литературы ведут к сверкающему холму, имя которому — ДОБРО.





Верижникова Ольга, 14 лет

ДУРУНДА Михаил
11 лет
Орловский район

РОМАНОВА Раяна
14 лет
город Дмитровск

МОЯ РОССИЯ

Россия! Сколько в этом слове
Тепла, и ласки, и любви!
Передо мной встают, как внове
Просторы звонкие твои.
...В леске — сугробы по колени
И гомон вспугнутых ворон,
Дымы из труб моей деревни,
Их запах мне знаком с пелен.
В ракитах пруд. И посредине
Рыбак над прорубью уснул,
А под корягой в донной тине
Добыча-сомик прикорнул.
Я знаю это ожиданье:
Все лето на пруду провел.
В награду за мое старанье
Совсем немалый был улов.
Я видел дивные рассветы
Любимой Родины моей,
Зарниц далекие приветы,
Что дарит вечер-чародей.
Моя любимая Россия!
Меня волнуют с детских лет
Твои дороги полевые,
Твой лучезарный, чистый свет...

РОМАНОВА Раиса

14 лет

город Дмитровск

МОЯ РОДИНА

Мы живем в огромном мире,
В нем есть очень много стран.
Среди них одна — Россия,
Дорогая сердцу нам.
Там луга, поля красивые,
Птицы разные парят
И просторы, сердцу милые,
О раздолье говорят.
Русь всегда была святою;
Мы ходили на войну,
Защищали дом родимый
И любимую страну.
Люди, берегите же Россию,
Люди, защищайте же Россию,
Ведь она для нас одна
Сердцу милая страна!

ЯКУШИНА Инна

9 лет

поселок Кромьы

БИМ

Наш щенок по кличке Бим
Всей семье необходим.
Он рычит и грозно лает,
В дом чужих не пропускает.

ИБРЯЙЧЕВ Андрей

13 лет

Болховский район

РОДИНА

О чем мне написать
стихотворенье:
О роце,
о березе, об осине?
А может быть,
о том,
что с упоеньем
Мы произносим
каждый раз «Россия?»
Да, именно о ней —
родной и нежной,
Понятной только
сердцу моему:
Отзывчивой, красивой,
безмятежной,
Доступной только
чувствам — не уму.

ГРОМОВА Наталья

12 лет

город Дмитровск

ПОДСНЕЖНИК

Маленький подснежник —
нежный цветок,
Вырос среди стужи
тонкий стебелек.
Всем кивает весело, радуясь весне.
Ждет с надеждой праздника,
мечтает о тепле.

МАТЮХИНА Настя

13 лет

Орловский район

КРАЙ МОЙ ОРЛОВСКИЙ...

Край мой орловский
Красив и могуч!
Нет его лучше
Средь солнца и туч!
Здесь я живу
И здесь я дышу,
Здесь я учусь
И со всеми дружу.
Лучше Орловщины
Я не сыщу!

АНДРЕЕВА Елена

16 лет

город Орел

КРАЙ ТЫ МОЙ ЛЮБИМЫЙ...

Край ты мой любимый,
Орловщина моя,
Как же ты прекрасна,
Вольна и сильна.
Сколько подняла ты,
Сколько жизнь дала.
Всех ты приютила,
Родина моя.
Тебя назвать героем —
Словно промолчать.
Ты большего достойна,
Моя родная мать!

ВАСИНА Ольга

16 лет

город Орел

ОСЕНЬ

Расскажи, осень, как листва опала,
Как под первым снегом травы полегли
И как легким ветром на ухо шептала,
Что пройдут печали, как проходят дни.
Помнишь, как на лужу у подножья клена
Этой ночью падал хлопьями снежок.
А сегодня утром разбудили звоном
Птицы, что ломали тоненький ледок.
Он звенел, искрился под лучами света,
Рассыпая брызги в утренней красе.
Помню, чем-то вечным я была согрета,
Таяли снежинки на моей руке.
Может, это осень красками заката
Согревает душу и волнует кровь.
Или это ели веточкой мохнатой
Мне стучит в окошко первая любовь.

КОЛОСОВ Имант

12 лет лет

поселок Кромы

ТУЗИК

Мой щенок по кличке Тузик
Словно маленький арбузик.
То под стол утащит тапок,
То возьмет и заскулит,
То порвет тетрадь у папы...
Я не знаю, как мне быть?
Ведь нельзя животных бить.

ЧУБУТКИН Дмитрий

16 лет

город Орел

✓ ОРЛОВЩИНА, КРАЙ СИНЕГЛАЗЫЙ...

Орловщина, край синеглазый
С доверчивым добрым взглядом.
Не расставались ни разу —
С рожденья я был с тобой рядом.
Я Родину вижу такую,
Какой она сердцу снится...
Плывут облака над Окою —
Огромные белые птицы.
И колокол неустанно
В нас лучшие чувства будит.
Погибший на поле бранном
За прошлое вряд ли осудит.
Тургенева край и Лескова,
И Бlynским своим знаменит.
Пусть голос твой сбросит оковы
И песней веселой звенит.

ЗАРАБОТКИНА Ольга

16 лет

Мценский район

ВОТ ОНА, МИЛАЯ СЕРДЦУ ЗЕМЛЯ...

Вот она, милая
Сердцу земля:
Родные просторы,
Леса и поля.
Край мой орловский,
Писательский край.
Колыбель ты поэтов,
Не природа, а рай!

КАЗНАЧЕЕВА Елена

17 лет

город Орел

✓ ОРЛОВСКИЙ КРАЙ!
ОКА СРЕДИ ЛУГОВ...

Орловский край! Ока среди лугов.
В полях без края золотится колос,
Звенит родник у тихих берегов,
И слышен в роще соловьиный голос.
Привольные, родимые места —
Краса России нашей необъятной.
Здесь мило все: и неба высота,
Роса на травах, сладкий запах мяты.
Орловский край! Люблю я твой простор,
Люблю я все восторженно и нежно:
Твоей зари рубиновый костер,
Твои сады в наряде белоснежном.
Бежит родник, сверкая и звеня,
Глядит, глядит в простор необозримый.
И здесь берет начало для меня,
Берет начало Родина — Россия!

ХАРИТОНОВА Олеся

14 лет

поселок Нарышкино

УБИТАЯ ДЕРЕВНЯ

Здесь колоколья набатом своим
Таковую наводит печаль...
Я не знаю войны,
Но погибших людей
Мне становится очень жаль.

СОЛОВЬЕВ Александр

17 лет

город Орел

ЛЮБЛЮ Я РОДИНУ СВОЮ...

Люблю я Родину свою,
Люблю свой край родной,
Где я родился и вырос —
И вырос вот такой.
Люблю орловские поля.
Люблю березовые рощи
И золотые купола,
Блестящие на солнце.
Люблю смотреть я на восток,
Когда восходит солнце,
И освещается тогда
Мой край родной — Орловский.

СУТУРМИНА Наталья

14 лет

город Мценск

ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Наш двухэтажный старый дом
Стоит с тургеневских времен.
И был затронут он войной,
Но все-таки уютен он.
Мой дом, в котором я живу,
Он очень стар,
Но я его люблю.

ВЕРИЖНИКОВА Ольга

14 лет

город Орел

МОЙ ГОРОД

Мой город над Окой вознесся,
Парит над ней, как птица, в вышине.
Расстроился, расширился, разросся,
А ночью замирает в тишине.
Он древен возрастом своим, годами,
Видал немало битв, сражений боевых.
Он стар, со шрамами, с следами
Столетий прежних и времен былых.
Но в то же время молод он душою,
Задором юности, студенчества кипит,
Сияет свежестью, улыбкой, красотой,
И в будущее всех манит.
Люблю я город мой в любое время года,
Люблю аллеи, улицы, мосты.
А если вдруг — какая-то невзгода,
Поможешь мне, мой город, ты!

РОЕНКО Виталий

12 лет

поселок Кромы

И В КРОМЫ К НАМ ПРИШЛА ВЕСНА...

И в Кромы к нам пришла весна,
Котам уж снова не до сна:
На крыше песенки поют,
Потом друг друга лапой бьют.

АЛИШИНА Ольга

12 лет

город Орел

ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

Люблю я край свой милый,
Люблю я край родной,
Когда в краю родимом
Смеешься с детворой.
Иду я утром в школу,
Щебечут воробьи,
И радуюсь природе
До самой
До зари.

ЛЕТО

Я люблю его за то,
Что на улице тепло,
Что ребята здесь гуляют,
Про меня не забывают.

КУМАНИКИНА Дарья

12 лет

город Болхов

МОЙ ГОРОД

На девяти холмах стоит
Наш небольшой, но славный город.
Он русскою душою знаменит
И звоном колокольным дорог.
Сквозь поколения и судьбы края
Наследие нам главное дано:
Не забывать, а — помнить,
Не разрушать, а — строить
Наш город, созданный давно.

ШАБУНИНА Маша

11 лет

поселок Кромы

НАШ ПОСЕЛОК

А нас ведь когда-нибудь спросят,
Ребята, а знаете вы,
Что место, где вы живете,
Поселок — ровесник Москвы.
Название свое приобрел он,
С врагами когда воевал,
Разметил границы по кромке
И Кром он себя называл.
Он ханом Батыем сжигался,
Ровнялся с землею и вновь
Опять из руин поднимался,
Не пропуская врагов.

КОНДРАШОВА Дарья

12 лет

Мценский район

МЦЕНСКАЯ ЗЕМЛЯ

Славится мценская наша земля
Простором полей и лугов,
Пением птиц, журчаньем ручьев,
Шелестом трав и лесов.
Водят березы большой хоровод,
В белых нарядах красуются.
Смотрит на них голубой небосвод,
Солнышко ими любителюется.
Хочется мне, чтобы вечно цвели
Сады и цветы в селе нашем
И чтобы ребята их берегли,
Делая жизнь свою краше.

«ОРЛОВСКОЕ ПОЛЕСЬЕ»

Я стихи сочинять не умею:
 Льются песней из сердца они,
 Вдохновенье рождает звуки,
 Как орловские соловьи.
 На свободе гуляют лоси,
 Прячет белка в дупле орех,
 Медвежата в «Орловском полесье»
 Неизменный имеют успех!
 Летом, осенью или зимою
 Волк накормлен и рысь добра,
 И лисица к зайчишке ластится,
 Как соседка или кума.
 Вон за веткой таится косуля,
 Подкормиться кабан идет,
 Молодых поросят полосатых
 Мимо елок колючих ведет.
 Если б знали все звери и птицы,
 Как приятно в полесье жить,
 Прибежали б из-за границы,
 Чтобы в старости не тужить!

Покровское — село мое родное,
 Раскинулось на солнечных холмах,
 Мне кажется, что место здесь святое,
 И новостройки здесь берут размах.
 Здесь течет наша тихая речка,
 Липовец — называют ее,
 Не найдете вы лучше местечка,
 Чем родное селенье мое.
 Весной все в зелень одевается,
 Цветут сады и птицы тут поют.
 И солнце над поселком улыбается,
 Здесь люди добрые живут.

В «ВЕРОЧКИНОЙ РОЩЕ»...

В «Верочкиной роще» тихо и тепло,
 Воробьишка на березе
 свил себе гнездо,
 Паучок на ветке пляшет, чинит паутину,
 Вот сейчас сплетет он лапкой
 чудную картину.

НРАВИТСЯ МНЕ ОСЕНЬ...

Нравится мне осень, нравится зима,
 Нравится мне лето, нравится весна,
 Нравятся мне зайцы, нравится медведь,
 «Орловское полесье» хочу я посмотреть.

ОСЕНЬ

Наступила осень,
Пора золотая.
Закружились листья,
С ветром улетая.
Птицы улетают
В дальние края,
Делают запасы
Звери все не зря.
Ягоды рябины
Тоже хороши,
Прилетит пичужка,
Съест их поспешит.

СНЕГОВИК

Утром проснулся, оделся, поел,
Варежки взял и у дома я сел.
Думал, что сделать: к ребятам сходить?
Или мне все же снегурку слепить?
Лучше слеплю я снеговика,
Будет мне друг на зиму пока.
Взял я комок, прокатил до крыльца,
Вот получилась форма лица.
Взял я другой, прокатил до порога,
И получилась у нас дорога.
Вот голова, а это рука
Появился образ снеговика.

БАТУРИН Павел

12 лет

поселок Кромы

ЛЮБЛЮ СВОЮ ОТЧИЗНУ...

Люблю свою отчизну,
Леса, луга, поля.
Люблю я больше жизни
Тебя, моя земля.
Куда б я ни уехал,
Там, где я буду жить,
Я знаю: свой поселок
Мне не дано забыть.
Здесь все мои родные,
Родители, друзья.
И школа в самом центре,
И все учителя.

АЖИЩЕВА Люба

14 лет

поселок Кромы

КАК ВЕЛИКАЯ КАРТИНА...

Как великая картина
Предстает во всей красе.
Край великий и могучий
Дарит гордость, радость мне.
Край чудесный и прекрасный,
Хорошо живется в нем.
Я люблю поселок Кромы,
Мой любимый, милый дом.

ШВЕЦОВА Татьяна

12 лет

поселок Кромь

ПРОСЫПАЮСЬ НА РАССВЕТЕ...

Просыпаюсь на рассвете
Летом, осенью, зимой.
По известным мне приметам
Узнаю я край родной.
Речку с тихой водою,
Хоровод плакучих ив.
И зовет меня с собою
Незатейливый мотив.
Да, звучит он и поныне
Как и встарь, напев простой:
«Край родной, навек любимый!
Где найдешь еще такой?!»

МИНАЕВА Ольга

11 лет

Мценский район

ЗИМА В НАШЕМ ПАРКЕ

Все деревья в серебре,
Падают снежинки.
На пушистом на ковре
Поблескивают льдинки.
Как красиво в нашем парке!
Все кругом белым-бело,
Хорошо мне здесь живется,
Я люблю свое село.

Коллективное творчество

учеников 5 кл.

Алябьевской средней школы

Мценского района

АЛЯБЬЕВО, АЛЯБЬЕВО...

Алябьево, Алябьево —
красивое село,
Песенное, звонкое,
с годами расцвело.
Живут здесь люди славные,
Для них работа — главное.
И дети любят труд,
Помощники растут.

ПАРАМОНОВА Надежда

13 лет

Мценский район

ЗА СЕЛОМ БАШКАТОВО...

За селом Башкатово
Солнышко садится
Ночка наступает,
Ну, а мне не спится.
Выйду я на улицу,
Полуюбуюсь небом:
Млечный путь сверкает
Золотистым светом.
А деревья белые
Снегом припорошены
И стоят тихонечко,
Будто кем-то брошены.

КОРШУНОВ Сергей

12 лет

Мценский район

ШЕСТАКОВСКИЙ ПАРК

Ока петляет, отражая солнца свет,
Бежит вода, журчит на перекате.
Плакучей ивы тоненькая ветвь
К реке склонилась в вековой печали.
Тропинка вьется и ведет наверх,
На каменистый и высокий берег правый.
Тяжел подъем, но ловит уже взгляд
Над срезом косогора
бор наш величавый.
Парк начинается подлеском из берез,
Что плотным хороводом
вышли на поляну.
А дальше бор из лиственниц встает,
Охватывает нас от хвои запах пряный.
Да, прав был мудрый доктор Шестаков,
Что в век минувший, заложив именье,
Он парк разбил и саженцев привез
Себе на радость
и на радость поколеньям.
Сейчас наш парк зарос и одичал,
Но как здесь величаво и красиво.
Ведь этот уголок в себя вобрал
Все прелести родного края и России.

ВОЛКОВА Алена

12 лет

город Орел

ПОЕЗДКА В «ОРЛОВСКОЕ ПОЛЕСЬЕ»

С дедушкой летом
Я была в Полесье.
До чего же это
Было интересно!
Самым страшным зверем
Зубр мне показался.
Он ходил в вольере
И с другим бодался.
Долго любовалась
Молча журавлями.
Вспомнила, как плыли
Стаи над полями.
Были там верблюды.
Были там косули.
И шептались люди:
— До чего ж красули!
Злые рыси очень
Хороши собою.
Не встречайся ночью
С кошкою такою.
Сосны и березы
Тихо пели песни.
Это просто грезы —
Чудное Полесье!



«Аллея». Ильина Алиса, 12 лет.. Шк. № 45, г. Орел

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ

Отгорели летние закаты.
Отзвенели птичьи голоса.
Не поют над речкою девчата.
Не сверкает искрами роса.
Не услышишь голос перепелки.
Не шумит волнующая рожь.
Только за окошком ветер колкий
Все поет о чем-то — не поймешь.
Вечера длинные, а мне не спится:
Вспоминаю лето, речку, луг.
Вдруг в окошко тихо постучится
Лист опавший, словно старый друг.

ИЮНЬСКАЯ НОЧЬ

Огоньки погасли в хатах.
Все село спокойно спит.
За селом, на перекатах,
Речка весело журчит.
Звезды в небе, словно груши,
А луна, что твой пирог.
Хорошо вдвоем нам слушать
Речки тихий говорок.
Ах, как быстро время мчится:
Ночь в июне, что полет.
Не успеешь насладиться,
А уже заря встает.

ГРУСТНАЯ ПОРА

Барабанит дождь по крыше.
Ветер воет за окном.
По ночам все чаще слышу
Крик протяжный над селом.
Мчатся в темном небе стаи.
Мчатся в теплые края.
С легкой грустью провожают
Перелетных птиц поля.

ЛЕТО

Ласточки под крышей...
Небо — высь и синь.
Целый день я слышу
Только «цвинь» да «цвинь».
Ласточки, как стрелы,
Чертят небосвод.
Ягоды спели,
Яблокам черед.
Алые рассветы.
На лугах — цветы.
Хорошо ты, лето,
Светлые мечты.

ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА

Холодное солнце.
Трескучий мороз.
Я варежкой тру
Раскрасневшийся нос.
Иду я на лыжах
По лесу одна.
Лыжня впереди,
А вокруг тишина.

ПОДАРОК

Иду тропой, как по ковру...
Срывает ветер листья с кленов.
Морозец легкий поутру,
А воздух чистый и каленый...
Люблю одна бродить в лесу,
Проснувшись на рассвете, рано...
Я нынче маме принесу
Подарок свой — букет багряный.

СОСНЫ И ОСЕНЬ (СКАЗКА)

Шла лесами осень.
Шла да приустала.
Меж высоких сосен
Малость заплутала.
Осень так спешила —
Поздно уже было,
Что окрасить сосны
В золото забыла...
И стоят, красуясь,
Сосны, словно летом.
Я зимой люблюсь
Их зеленым цветом.

РОДНИЧОК И СОЛНЦЕ

Мы по ягоды ходили.
Набрили на родничок.
Жарко было. Воду пили:
Всех поил он нас, дружок.
Солнце в родничке купалось.
Я хотела солнца взять,
Да малы ладошки малость:
Побоялась расплескать.

ОСЕНЬ

Полетела паутина...
Лес раскрашен, как ковер.
Под окном моим рябина
Полыхает, как костер.
Холоднее стали ночи,
Неуютнее, темней.
Дни короче и короче.
В небе — стаи журавлей.
Всюду осени приметы:
В поле, в роще — тишина.
Отзвенело песней лето.
Я брожу в лесу одна.

ВАСИЛЬКИ

Голубые глазки
Спрятались во ржи.
Шепчутся тихонько
С рожью у межи.
Васильки глядятся,
Как детские глаза.
На ресничках синих
Чуть дрожит роса.

ИЮЛЬСКИЙ ЛУГ

Белые ромашки
Как скатерть на лугу.
По ним я не шагаю,
Любуюсь, берегу.
Над травами густыми
Плывет июльский жар,
А солнце — как огромный,
Кипящий самовар.

ОДУВАНЧИК

Нарядился одуванчик
В яркий желтый сарафанчик.
А когда он подрастет,
Платье новое сошьет.
В тихий день нарядится
В беленькое платьице,
Легкое, воздушное,
Ветерку послушное.

ГРЕВЦЕВА Екатерина

13 лет

Покровский район

ОСЕННИЙ БАЛ

Ночью осень платье выбирала,
На осенний бал сходить мечтала.
Желтый цвет был ей к лицу.
— Ты пошла бы в нем к венцу?
Осень нежно отвечала:
— Время уж мое пропало.
Пока ветер буйный пролетал,
Пока листья собирала —
Кончился осенний шумный бал,
И к венцу давно я опоздала.

МОЕ СЕТЕНЕВО

В Орловской области
Покровского района
Деревня существует — Сетенево.
Там родилась, живу и буду жить,
Там научилась я
родителей любить.
Там и рассветы,
и закат встречаю.*
В тиши ночной спокойно спится.
Тебя я родиной своею называю
И вечно будешь ты мне сниться.
Приятно видеть
муравьиную там кочку,
Приятно бегать босиком,
Как снег пойдет —
я выбегаю на дорожку,
Леплю там с радостью я
снежный ком.
Пишу стихи,
а за окном буран,
И ветка яблони стучит
ко мне в окошко.
Вдруг свет погас —
пора идти в кровать,
Заснуло Сетенево на немножко.

Осень — багряный художник,
Ходит по листьям ветвей,
Ходит, все ходит дозором —
Рисует краской своей.
Ветер шумит чуть слышно,
Трава шелестит в ответ,
Каждая травка хочет
Прожить еще много лет.
Весной хорошо — цветочки!
Летом — жара, покой!
Осенью все умирает:
Художник пришел золотой.
Осенью ты не встретишь
Желтый венчик цветка,
Зато много осенью встретишь
Золота и серебра!

ЦВЕТЫ

У нас в саду растут цветы,
Здесь есть фиалки, розы,
Тюльпаны дивной красоты,
А рядом две березы.
Они пленяют красотой
И ароматом тоже.
Побудешь здесь —
Секрет простой —
Сад силы наши множит.
Я так люблю свои цветы,
А это и понятно.
Вокруг так много доброты,
Жить с добротой приятно.

ПЛОТНИКОВ Кирилл

11 лет
город Орел

МЕЧТА

Я люблю на вокзале стоять,
Поезда провожать и встречать.
Слушать грохот железных колес
И смотреть на большой тепловоз.
И мечтать, как на поезде я
Все объеду родные края.

ШЕХОВЦОВА Татьяна

13 лет
Новодеревеньковский район

НОЧЬ

Ночь незаметно подошла.
Спускаются туманы.
Роса прохладная легла
На темные поляны.
Спят на болоте журавли,
Ежат утомонили.
Лишь гулко ухает вдали
Ночной разбойник — филин.
Закрылись чашечки цветов.
Деревья спят и птицы.
Но встанет солнце — и готов
Весь лес стряхнуть росу с цветов,
Ожить и распуститься.

ЩУКИНА Ирина

10 лет
Новодеревеньковский район

ЗИМА

Мороз стучится в окна,
Под снегом дремлет лес,
А в тихом доме — скучно.
Котенок в печку влез.
Родителей нет дома —
Я у окна одна.
И думаю порою:
«Зачем пришла зима?»

БАЗАРОВ Руслан

12 лет
Мценский район

Я В ПРОТАСОВО РОДИЛСЯ...

Я в Протасово родился,
Это родина моя.
Протасово, Протасово,
Я так люблю тебя.
Здесь родимая тропинка
В школу весело бежит,
Соловьи поют в березах
И воробышек пищит.
Здесь кудрявая рябина
Под окном моим растет,
Белоствольные березки
Водят стройный хоровод.
Здесь красивые пейзажи,
Необъятные поля,
Здесь бескрайние просторы,
Это родина моя.

ГУЛЯЕВА Инна

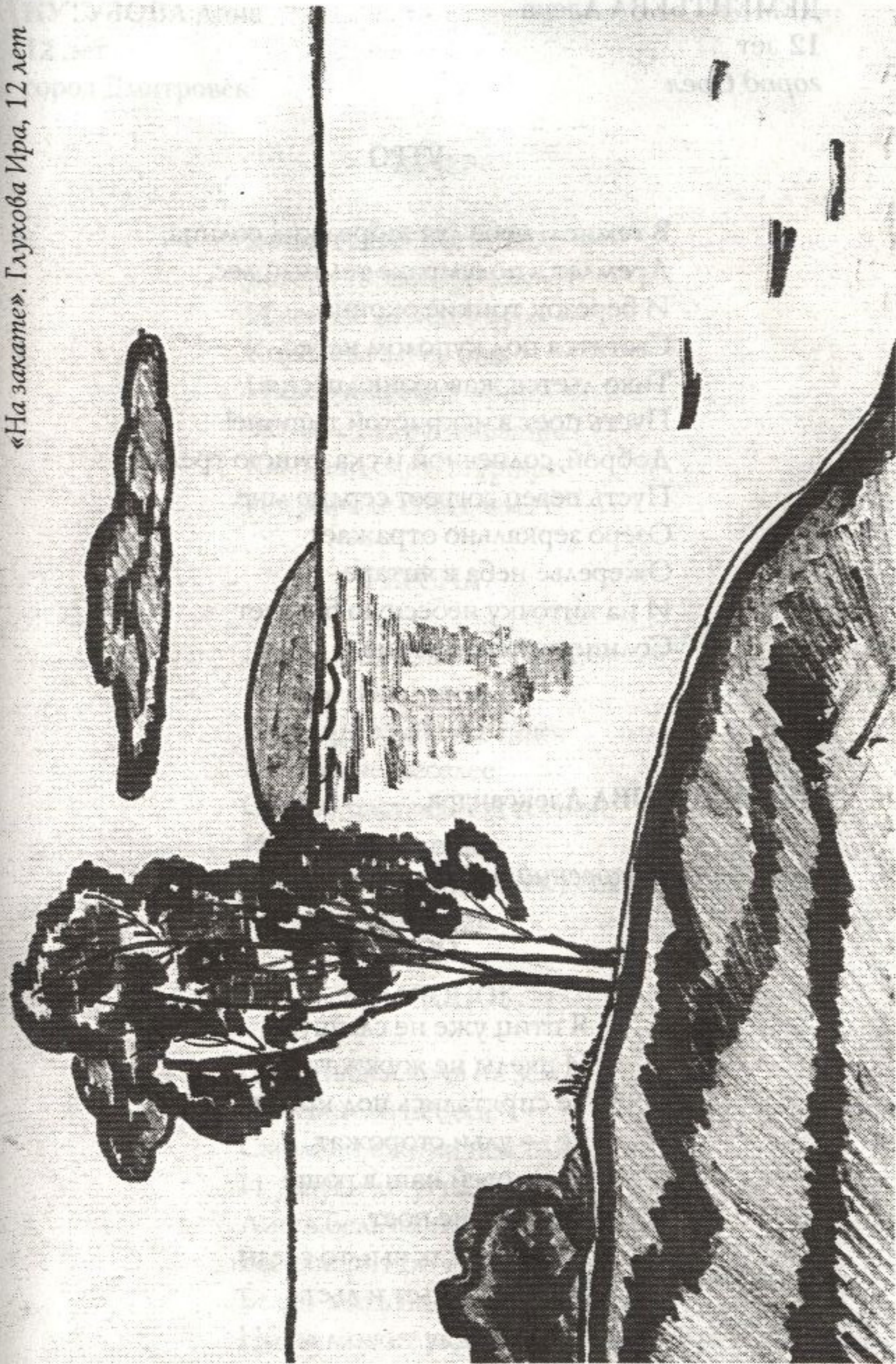
14 лет

поселок Колтна

ДЕРЕВНЯ

И никогда я не забуду
Те скромные луга, леса,
Ту опустевшую деревню,
Где жизнь свою я прожила.
И вспоминается мне смутно
Уж обмельчавшая река,
Где плавают нередко утки,
Где весело купаюсь я.
Еще поляна со скирдами,
Промокнувшая до земли,
От буйных ветров, ураганов
Когда шли сильные дожди.
И нет в деревне отдыха,
Там трудится народ —
Разводят пчел,
Качают мед
И землю пахут каждый год,
У каждого свои дела
С чем справиться и я б смогла.
И никогда я не забуду
Уютный, скромный уголок
Где верно, мирно живут люди,
Где песню соловей поет.

«На закате». Глухова Ира, 12 лет



ДЕМЕНТЬЕВА Алена

12 лет

город Орел

УТРО

В темном небе луч забрезжил солнца,
Дремлет в полумраке темный лес,
И березок тонкие оконца
Светятся под куполом небес.
Тихо льется жаворонка песня.
Пусть поет в искристой тишине!
Доброй, солнечной и сказочною трелью
Пусть певец согреет сердце мне.
Озеро зеркально отражает
Ожерелье неба в янтаре,
И на ниточку небесную бросает
Солнце тучи в вышине.

ПЕШЕХОНОВА Александра

13 лет

Новодеревеньковский район

ОСЕНЬ

Я птиц уже не слышу,
И пчелы не жужжат.
Те спрятались под крышу,
Те — ульи сторожат.
И соловей наш в роще
Сегодня не поет.
А дождь, как чьи-то слезы,
На землю льет и льет...

КУТУЗОВА Анна

12 лет

город Дмитровск

ВЕЧЕР

Вечер тихий наступает,
Ветер старый дуб качает,
И сейчас взойдет луна —
Королева здесь она.
И сверчок, сияя ярко,
Затихает вдруг внезапно.
Камыши одни шуршат
И природе спать велят.

ВЕСНА

Бегут ручьи, звенят ручьи
И стало нам теплее.
А птицы в воздухе поют
Все звонче, веселее.
Сугроб растаял под сосной,
И набухают почки,
А за окном звенят весь день
Ребячьи голосочки.

БЕЛЬЧОНОК

Опустилась ночь на землю,
Потемнели небеса.
Смокли ежики под елью,
И уснули до утра.
Лишь бельчонок спать не хочет.
Все спешит он поиграть,
Белка-мать над ним хлопочет,
Но не может укачать.

МАЗАЛОВ Александр
13 лет
поселок Змиевка

ГОРЯЧЕЕ ЛЕТО ПОСПЕШНО УШЛО...

Горячее лето поспешно ушло.
Я вижу, что осень во двор занесло...
Покрыты багрянцем леса и сады,
Ковер листопада — пора красоты.
Кричу я вслед журавлиному клину:
«Красивые птицы, спускайтесь
в долину!»

И жду их причала...
Просторы полей
Скрывают зачем-то полет журавлей...

БИРЮКОВА Мария
12 лет
Мценский район

ОСЕНЬ

Все изменилось в природе:
Семя зреет в полях,
Ветер шумит поневоле,
Листья желтеют в лесах.
В ритме осеннего вальса
Кружат по ветру они,
Пестрым ковром укрывая
Холмы и равнины Земли.
Птицы слетаются в стаи,
С криком прощальным летят,
Месяц им путь освещает,
Их отражая в морях.

ЮДИН Максим
9 лет
Сосковский район

СПОЗРАНКУ НА РЫБАЛКУ...

Спозранку на рыбалку
Собрался наш рыбачок.
Прихватил с собой приманку,
Леску, сети и крючок.
Но поймался лишь паук
Да пескариков семь штук.

ХАРЛАКИНА Галина
14 лет
Сосковский район

Я ПОД НЕБОМ СТОЮ...

Я под небом стою
В полевой тишине.
В небе гуси кричат,
Машут крыльями мне:
«Не грусти, не грусти!
Помни долгой зимой,
Что вернемся сюда
Вместе с новой весной».
Я машу им в ответ:
«Буду ждать вас назад,
Как прощальный костер,
Золотой листопад...»

КОНДРАШОВА Дарья

11 лет

Мценский район

ЗИМА

Земля укутана снегом,
Деревья стоят в тишине,
Мороз разукрасил узором
Все окна в нашем дворе.
Ложатся снежинки на плечи.
Дома, словно в шубах, стоят.
И шапки пушистого снега
На крышах сараев лежат.

КУТАКОВ Александр

12 лет

город Дмитровск

ЗИМА

Люблю я это время года,
Когда пушистый снег идет,
Когда встаю я рано утром,
А за окном метель поет.
Стоит покрытый снегом лес,
Он полон таинств и чудес,
На ветках — иней серебристый,
И снег кружит пушистый, чистый.

ТЕРЕХОВА Вика

Сосковский район

ЕСТЬ В НАШЕЙ ШКОЛЕ...

Есть в нашей школе
Яблоневый сад.
Весной, в цвету,
Он несказанно дивен.
Он весь окутан бело-розовой пеной
И до того воздушен и легок,
Что, кажется, подует ветерок,
И разлетятся лепестки цветов
По белу свету...
Любимый сад!
Я не хочу и думать,
Что расставаться нам
Придет пора.
Я с нежностью твоей
Расстаться не хочу.
И где бы ни была,
Душой к тебе лечу.

ЕПИШИНА Татьяна

13 лет

Сосковский район

ОТГОРЕЛА ОСЕНЬ...

Отгорела осень,
птицы улетели.

Вот зима наступит,
закружат метели.

А пока погода
целый день грустит,

И унылый дождик
мне в окно стучит.

Ветер листья носит
и рычит свирепо,

В комнате одна я,
не включая света.

Лень, тоску и скуку
не могу прогнать,

В тишине мне хочется
о своем молчать.

ГУБИНА Ольга

12 лет

Сосковский район

ЖИЛИ-БЫЛИ РЫЖИЕ...

Жили-были рыжие,

Очень даже рыжие,

Слишком даже рыжие,

Рыжие стихи.

Находились рыжие,

Очень даже рыжие,

Слишком даже рыжие,

Рыжие стихи

На рыженькой страничке

В очень рыжей книжке.

Знали эти рыжие,

Очень даже рыжие,

Слишком даже рыжие,

Рыжие стихи

Рыженькие буквы

Все от А до Я.

Были эти рыжие,

Очень даже рыжие,

Рыжие стихи

Со всеми очень милые

И самые красивые.

Вот они какие —

Рыжие стихи.

ХАРИТОНОВА Олеся

15 лет

поселок Нарышкино

ОСЕННИЙ ЛЕС

Осенний лес. Он так красив:
Войдешь туда, как в сказку,
Как будто кто нарисовал
Здесь книжечку-раскраску.
Вот дуб, зеленый великан,
Там красная рябинка,
Здесь желтый клен
И рядом с ним —
Багровая осинка.
Брусники кустик впереди,
А на пеньках опята.
В траве красивый боровик,
Лисички, желтые ребята...
И если любишь ты природу,
Сходи в осенний лес,
Сюда, как в сказку, ты войдешь,
Как во дворец чудес.

ВОРОЖЦОВА Екатерина

10 лет

поселок Хомутово

ДОЖДИК УТРОМ НАЧАЛ ЛИТЬСЯ...

Дождик утром начал литься,
Мыть деревьям руки, лица.
Все как будто освежилось
И природа засветилась.
А пестрых листьев хоровод
Ушел в последний свой поход.

РОДИЧЕВА Юлия

13 лет

город Дмитровск

ПРЕДЗИМЬЕ

Снова осень: туманы, морозы,
Золотой листопад за спиной.
Ветер долгий, холодный, промозглый,
Одинокий и очень пустой.
Боль на сердце, тоска и тревога
В белом инее спрятался след...
Тополь нежный, увы, ты раздетый,
Клен мой милый, ты в злато одет.
А березка, что летом шумела,
Желтый плащ потеряла с зарей.
Неужели приходят морозы,
Неужели в природе покой?
Мерзнут слезы, как капли кристалла,
На реке льдом покрылась вода...
Вот и все. У порога метели,
Значит, скоро наступит зима.

СТОЯНОВА Наташа

13 лет

город Орел

ЗИМА

Осенние деньки
Давно уж пролетели.
Ударили морозы,
Помчались метели...
Завыли, закружили,
Сугробов намели,
Проезжие дороги
Все снегом занесли.
Но вот
Пурга утихла,
И... оглянись кругом:
Все тихо,
Снег искрится,
Сверкает серебром.
Как кошки,
Выгнув спины,
Застыли на бегу
Кусты... И гроздь рябины
Алеет на снегу.

ФРОЛОВА Наталья

14 лет

город Малоархангельск

ВОЛШЕБНИЦА-ЗИМА

Зима. Пушистая снежинка
Кружится в танце на ветру.
На елях белые косынки
Блестят на солнце поутру.
Вот лес. Здесь нет листвы зеленой,
Не слышно даже пенья птиц.
Лишь на макушках разветвленных
Увидишь редко ты синиц.
Следы уходят в чащу леса
Идут меж елей полосой.
А ночью, при луне белесой,
От волка убегал косой.
Видна деревня в синей дымке,
А утром слышен рев коров.
Морозы — братья-невидимки,
Украсят окна всех домов.
Сильней клубится дым над домом.
К трубе прижались воробьи.
И снег уже не слепишь комом.
И печи топят до зари.

ФРОЛОВА Ольга

15 лет

Краснозороенский район

ТИШИНА

Солнце спит за синей тучкой,
В поле бродит ветерок.
Дождик тихий, дождик скучный
Снова что-то приумолк.
Скучно дремлющей осинке:
Все сегодня, как во сне.
Только звезды тихо гаснут
В мрачной черной вышине.

ЛЕТНЯЯ НОЧЬ

Все спокойно. Тихо все.
Спит камыш и спит река.
Освещает добрый месяц
Лес густой и берега.
Мягкий ветер поднимает
Ввысь душистую пыльцу.
Звезды весело сверкают.
Свет их ночи так к лицу.

НОЧЬ

Дремлет лес. Дорога дремлет.
Дремлет светлая луна.
Тишине тихонько внемлет
Заводь, отблесков полна.
Вьется мирная речушка
Средь ухабов и камней.
Спит уставшая пичужка.

Над деревней нет огней.
Все спокойно.
Все привольно.
Ночь пронизана теплом.
Свет луны накрыл деревья,
Словно чистым серебром.

ОСЕНЬ

Ветер листья крутит.
Солнце не блестит.
Хмурый дождь по лужам
Робко моросит.
Зори отпылали,
Высохли цветы,
В поле нет уж боле
Бывшей красоты.
Скучно. Очень скучно
После летних грез.
Капельки-слезинки
На ветвях берез.
Редко. Очень редко
В мрачной тишине
Месяц ярко светит
В ледяном окне.

ЗИМА

Теплой шапкой меховой
Приоделися пеньки,
Белый иней пал на хвою —
Бархатистые деньки!
Свеж и чист морозный воздух.
Сани, весело скрипя,
За поля, деревни, села
Увозите прочь меня!

КЛЕН

Лишь зимою грозною
Во поле простор.
Там гуляет ветер
И качает бор.
На равнине поля
Клен стоит один.
В поле он не воин —
В поле господин.
Он стоит, качаясь,
В белой тишине
И тихонько шепчет
Грусть свою луне.
Ветер арфой дивною
На ветвях звучит,
Ну а клен по-прежнему
Все один грустит.

ВЕЧЕР

Опять туманно за окном,
Шум ветра скуку навевает,
И солнце вон за тем холмом
Спокойно засыпает.
Прозрачный месяц в тишине
Слезинки в даль роняет,
Грустит о летней красоте
И звезды зажигает.

ЗИМНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Оделись клены и березы
Мохнатой шубой снеговой,
Стоят трескучие морозы,
В застывшем воздухе — покой.
В полях сугробы по колено,
А снег все кружит, все идет.
В печи сосновое полено
Чуть слышный спор с огнем ведет.
Мороз окошки разрисует,
Уснет родимое село,
Пурга за стенами танцует,
А в доме сухо и тепло.
Люблю вечернюю порою
Я отдыхать под треск печи,
Предавшись полному покою
Смотреть на тусклый свет свечи.

ЖАРИНА Елена

10 лет

Болховский район

ЖАВОРОНОК

Жаворонок к небу весело взлетел,
Радостную песню солнышку запел.
Воробьи завистливо на него глядят
И запеть все вместе песенку хотят.

БУРМАКОВА Ольга

13 лет

город Орел

КАК КРАСИВО ЛИСТЯ...

Как красиво листья лежат на тротуаре,
Как красиво листья лежат в траве,
Как красива осень, осень золотая,
Как красива осень в городе Орле.

НА СЛИЯНИИ ОКИ И ОРЛЕИ...

На слиянии Оки и Орлеи,
Среди зелени их берегов,
Сладкозвучный ажур колоколен,
Весь в огне кружевных облаков,
На парче предзакатного неба
Словно вышитый шелком узор —
Между куполом церкви и неба
Златокрестьем пронзенный зазор.

ЗОБКОВА Юлия

9 лет

город Дмитровск

ВЕРНЫЙ, ДОБРЫЙ ДРУГ

Природа — верный, добрый друг!
Нас удивит не раз с тобой
Вечерним завываньем вьюг,
Опавшей желтою листвою,
Летящим клином журавлей,
С небес упавшею звездой,
Ночной прохладой полей,
И первой утренней росой.

МЕДВЕДЕВА Анна

12 лет

поселок Сосково

МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

Мой лучший друг — собака Динка.
Она брюнетка, не блондинка.
Со мною любит погулять,
На коврике не хочет спать.
Когда я прихожу из школы,
Она бежит меня встречать,
Я только сделаю уроки —
И сразу с Диночкой играть.
Кричу: «Апорт!» или «Барьер!»
Приказы выполняю,
Бежит Динулечка ко мне,
Своим хвостом виляя.
Собачку я свою люблю
И очень, очень сильно.
Мы с ней играем каждый день —
Такая вот картина.

МАМА

Мама — слово дорогое,
Очень нежное, простое.
В этом слове много ласки,
С мамой жизнь мила, как в сказке.
Мама нам всегда поможет
Все хорошее предложит,
И для мамы нам не жалко
Драгоценного подарка.

ТАРАСОВ В.

11 лет

Болховский район

ШЕСТЕРО УТЯТ

Однажды утром утка
Созвала всех утят:
«Пойдемте-ка, ребята,
На улицу гулять!»
Гуськом пошли за мамой
Все шестеро утят —
В траве они катаются
И в лужах кувыркаются.
Игривые, довольные
Все шестеро утят.

КОЧЕРГИНА Наталья

11 лет

Болховский район

КОТИК-ШАЛУНИШКА

Милый котик отдыхает,
А сам глазками моргает.
Я его понять хочу —
Что ж не спится шалуну!
Вот возьму большую нить
С бантиком пушистым,
Поднесу к его глазам,
Хитрым и искристым.
Он начнет играть со мной
Весело, вприпрыжку.
Отдыхает котик мой
Видит во сне мышку.

ПЕДАШ Юлия

16 лет

Орловский район

ДОРОГА К ПРАВДЕ, СВЕТУ И ДОБРУ...

Дорога к правде, свету и добру —
Великая и вечная дорога.
Она ведет в края совсем не те,
Что видим мы у нашего порога.
Красивая тропинка в мир чудес,
Где счастье и покой увидел Мастер,
Где Робин Гуда ждет волшебный лес,
Где в январе мир красок дарят астры.
Орел там учится у льва добру,
А юный рыцарь ждет коня лихого,
Там трели соловья в большом саду
Звучат, как песнь, как сказка
и как слово.
Вильям Шекспир с Бальзаком пировал,
Джек Лондон говорил
про крайний север,
И Тютчев с Фетом часто там бывал,
Вертел в руках кленовый лист Есенин.
Но есть и темные страницы в мире книг,
На них живут коварство, ужас, зависть.
Там не спастись от яростных интриг,
Там позабыли даже слово «жалость».
Однако свет всегда непобедим
И выстоит под натисками злобы.
Возьмет он за руку, и мы пойдем туда,
Где дверь открыта правды и свободы.
Как Прометей, огонь подарит он,
Научит бескорыстно с ним делиться.
И люди, сбросив мертвой жизни сон,
Лучами солнца захотят напиться.

«Верь, все пройдет», — нам тихо
 скажет он,
 И в будущее мы поверим свято.
 Расскажем нашим детям об одном,
 О том, что вера в жизнь всегда крылата.
 Спасибо, добрые,
 за свет Ваших сердец,
 Спасибо, Пушкин, Лев Толстой, Тургенев,
 Спасибо Вам, божественный певец,
 Пусть Вы пока непризнанный наш гений.
 Я говорю спасибо миру книг,
 Там для меня так много мыслей светлых.
 Спасибо вам за сладостнейший миг,
 Бесценные сокровища бессмертных!

ПОЗДНЯКОВА Ольга

15 лет

поселок Глазуновка

РОДИНА

Необъятные просторы-
 То бескрайняя земля.
 Необъятные просторы-
 Это Родина моя.

Посмотри-ка, друг, за горы
 Степи, реки и поля
 Там давным-давно по склонам
 Босиком ходила я.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Край мой орловский — частичка России

Поле ратное	7
Лихолетье	7
Русь	8
Прохоровка	8
Люблю	9
Карлсон	9
Жиоаф	9
Истинное счастье	10
Над сосной-рекой	10
В деревне	11
Ода родному краю	11
Левша	12
Родное	13
Моя Россия	14

II. У истока Оки

Заблудился	17
Мой щенок малыш	21
Мокрое удовольствие	22
Тургеневский край	24
Пруд в Спасском	27
Родная старина	29
Читая Тургенева	31
Патриот России	32
Где родился Лесков	34
Край, где мы живем	37
Славные имена	39
Родные места	43
Нам очень повезло	45

Барвара Цурикова	46
Жизнь — подвиг	48
Ливны	50
Любимый город	52
Пушкин ехал на юг	53
У истока оки	58
Легенды и были земли верховской	60
Летний день	65
Хороша колпна весной и летом	68
Пойдем в мой край	72
Лаврово	74
Праздник	76
Родина	77
Где течет река Сосна	78
Старинное село	79
Места красивые, родные	81
На берегу реки ракирки	83
Моя деревня	84
Агафья Куренцова	86
Сиреневая даль	90
Спасение болота	91
Легенды нашего села	92
Только одна	93
После костра	94
Очень красивая	94
Мой дедушка	96
Луг	97
Путь бабушки	98
Я люблю эту землю	99
Листаю альбом	100
Жил-был дедушка	101
Мой дедушка	102
Бабушку очень люблю	103
Бабушка-бухгалтер	104
Дедушка-кузнец	105
Бабушка была на войне	106
Самая лучшая	107
Вовкин сон	108
Страшно	110
Если стану президентом	111
Однажды	112
Чудесное путешествие	113
Волшебный мир	123

III. Люблю я родину свою

Моя россия	127
Моя родина	128
Бим	128
Родина	129
Подснежник	129
Край мой орловский	130
Край ты мой любимый	130
Осень	131
Тузик	131
Орловщина, край синеглазый	132
Вот она, милая сердцу земля	132
Орловский край!	133
Ока среди лугов	133
Убитая деревня	133
Люблю я родину свою	134
Дом, в котором я живу	134
Мой город	135
И в Кромы к нам	135
Пришла весна	135
Любимый край	136
Лето	136
Мой город	136
Наш поселок	137
Мценская земля	137
«Орловское полесье»	138
Покровское	139
В «верочкиной роще»	139
Нравится мне осень	139
Осень	140
Снеговик	140
Люблю свою отчизну	141
Как великая картина	141
Просыпаюсь на рассвете	142
Зима в нашем парке	142
Алябьево, алябьево	143
За селом Башкатово	143
Шестаковский парк	144
Поездка	145
В «орловское полесье»	145
Воспоминания о лете	147
Июньская ночь	147

Грустная пора	148
Лето	148
Зимняя прогулка	148
Подарок	149
Осень	150
Васильки	150
Июльский луг	150
Осенний бал	151
Мое Сетенево	152
Осень	153
Цветы	153
Мечта	154
Ночь	154
Зима	155
Я в Протасово родился... ..	155
Деревня	156
Утро	158
Осень	158
Вечер	159
Весна	159
Бельчонок	159
Горячее лето	160
Поспешно ушло... ..	160
Осень	160
Спозаранку на рыбалку... ..	161
Я под небом стою... ..	161
Зима	162
Зима	162
Есть в нашей школе... ..	163
Отгорела осень... ..	164
Жили-были рыжие... ..	165
Осенний лес	166
Дождик утром	166
Начал литься... ..	166
Предзимье	167
Зима	168
Волшебница-зима	169
Тишина	170
Летняя ночь	170
Ночь	170
Осень	171
Зима	171
Клен	172

Вечер	172
Зимнее настроение	173
Жаворонок	173
Как красиво листья... ..	174
На слияньи Оки и Орлеи... ..	174
Верный, добрый друг	174
Мой лучший друг	175
Мама	175
Шестеро утят... ..	176
Котик-шалунишка	176
Дорога к правде,	177
Свету и добру... ..	177
Родина	178



Родина наша такая...

Сборник детских стихов

Редактор В. Т. Брэдман

Технический редактор Т. В. Скорикова

Литературный отдел № 11064 от 22.02.2000 г.

Подписано в печать 04.03.2003 г. Формат 84x108 мм.

Печатный отдел № 11064 от 04.03.2003 г.

Тираж 150 экз. Заказ № 4432

Учреждение «Орловский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»



«Я РОДИНУ ВИЖУ ТАКОЮ...»

Сборник детского творчества

Редактор *В. Г. Ерёмин*

Технический редактор *Г. В. Скорикова*

Издательство «Вешние воды». Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 1.

Лицензия ИД № 01064 от 25.02.2000 г.

Подписано в печать 04.06.2003 г. Формат 84x108¹/₃₂.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. п. л. 9,66.

Тираж 1200 экз. Заказ 4437.

Отпечатано в ОГУП «Орловская областная типография «Труд».
302028, г. Орел, ул. Ленина, 1.