

Монументальная Тургениана

Имя И. С. Тургенева увековечено
в грандиозном литературном памятнике,
созданном самим великим
русским писателем в его всемирно
известных произведениях.

Оно навсегда вошло в историю в названиях улиц, площадей музеев, библиотек многих городов, а в Орле, кроме того, в названиях Тургеневский бережок, театр имени И. С. Тургенева, шахматный клуб и школа на улице Тургенева.

Летопись монументальной Тургенианы началась еще в 80-х годах XIX столетия. Первый в истории скульптурный портрет И. С. Тургенева был создан Жозефиной Полонской и установлен как памятник на могиле писателя на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге. А в 1919 году Жозефина Полонская передала в Пушкинский дом С.-Петербурга 14 этюдов Спасского-Лутовинова, писанных маслом ее мужем поэтом Я. П. Полонским еще при жизни И. С. Тургенева.

Позже Ж. Полонской **скульптурный портрет писателя в мраморе сделал выдающийся скульптор М. Антокольский. Копия этого бюста была установлено в 1903 году в Дворянском гнезде в Орле.**

Изображение этого первого в Орле памятника И. С. Тургеневу имеется в моей книге «По следам легенд и утрат» (Орел, 1993 г.). К сожалению, этот памятник был (по свидетельству старожилов Орла) расстрелян фашистскими оккупантами в 1941 году.

Прошло много лет, и по решению правительства РСФСР был объявлен конкурс на проект памятника И. С. Тургеневу в Орле. Проекты были выполнены в основном московскими скульпторами и архитекторами. Об этой выставке я, в ту пору только что назначенный Госстроем РСФСР на работу главным архитектором Орла, написал обширную статью («Орловская правда», 7 мая 1958 г.), ставшую началом моей работы в качестве внештатного корреспондента газеты, продолжающейся 41 год. Среди конкурсных проектов Внимание привлекли работы московского скульптора Г. Бессарабского и орловского художника Л. Курнакова.

Но минуло 10 лет, пока был открыт первый в России памятник И. С. Тургеневу, созданный скульптором Г. Бессарабским и архитекторами В. Атановым и А. Свиридовым. На высоком Тургеневском бережку над Окою он органично вписался в живописный природный ландшафт и теперь является одной из достопримечательностей Орла. В том же 1968 году был установлен мраморный бюст И. С. Тургенева в Дворянском гнезде. Его создал и подарил городу скульптор Г. Бессарабский. Им же в соавторстве с архитектором Л. Павловым был сделан макет выразительной белой статуи тургеневской героини Лизы Калитиной, которую авторы предлагали установить на скалистом высоком берегу Орлика. Она могла бы эффектно выделяться на фоне зелени дворянского гнезда. У меня сохранился фотоснимок этого интересного макета статуи, проекта, оставшегося, к сожалению, неосуществленным.

А проект нашего известного земляка художника и скульптора, талантливого мастера Леонида Ильича Курнакова был выполнен автором в бетоне в двух экземплярах: один стоит в сквере на перроне железнодорожного вокзала в Орле, а второй размещался на высоком холме в Мценске и не сохранился. Он был снесен «отцами» города.

Памятник И. С. Тургеневу в Орле имел в проекте ансамблевый характер. На подходах к нему предполагалось соорудить статуи Рудина, Лизы Калитиной, Аркадия Кирсанова и Базарова, стелу с известными словами И. С. Тургенева о великом и могучем русском языке и стелу с барельефами на темы произведений писателя. Только эта последняя стела была выполнена и установлена на бульваре вблизи памятника, но

простояла там недолго. По непонятным причинам ее снесли, и сейчас она валяется где-то на хоздворе зеленстроя.

В юбилейном 1968 году, когда отмечалось 150-летие со дня рождения И.С. Тургенева, старейший орловский скульптор Б. Д. Бологов создал великолепный портрет И. С. Тургенева в дереве величиною примерно в четыре натуры. По моему глубокому убеждению, это лучший скульптурный портрет писателя из всех существующих. Он находился в литературном музее И. С. Тургенева. В 1997 г. В. П. Басарев изваял статую сидящего писателя, которую он подарил санаторию «Дубрава».

Последним по времени сооружен памятник И. С. Тургеневу в центре г. Мценска (авторы — профессор ОГУ скульптор В. П. Басарев и автор этих строк). Статую отливал орловский скульптор В. Ф. Свеженцев на Мценском заводе алюминиевого литья. Ее высота 3,8 м, а пьедестал 3,2 м. Вместе с небольшим подиумом общая высота памятника 7,1 м. Гранит для пьедестала доставлен из далекого Мурманска благодаря помощи орловского губернатора Е. С. Строева. На черном отполированном пьедестале бронзовая надпись: «Тургенев Иван Сергеевич». Отлит также фамильный герб рода Тургеневых, он должен быть установлен на пьедестале памятника немного ниже подписи. Перед памятником на отдельном гранитном блоке надпись со словами писателя о Мценске.

Памятник И.С. Тургеневу был торжественно открыт 20 июля 1999 года в день отмечаемого освобождения Мценска от оккупантов.

Такова краткая хронология монументальной Тургенианы. Но она, конечно, будет продолжена. Недавно радио сообщило, что заложен памятник И. С. Тургеневу в Санкт-Петербурге. Еще нет памятника великому писателю в Москве. Не удивительно ли?!

Тема монументальной Тургенианы обширна и познавательно интересна, она заслуживает издания книги, тем более что для нее имеется большой документальный материал. Нужен спонсор! Но где он?

На днях состоялось заседание секции областного Тургеневского общества, посвященное монументальной Тургениане и А. С. Пушкину. С сообщениями выступили сотрудники Государственного литературного музея Л. А. Балыкова и К. А. Седойкина, авторы памятника И. С. Тургеневу в Мценске, скульптор-керамист Ж. А. Травинская, заслуженные работники культуры Р. М. Алексина и Н. М. Кирилловская, писатель В. В. Протасов.

Были исполнены музыкальные произведения (фортепиано и скрипка), любимые И. С. Тургеневым.

С. Фёдоров.
Почетный академик архитектуры,
кандидат искусствоведения.

Фёдоров, С. Монументальная Тургениана / С. Фёдоров // Орловская правда. – 1999. – 4 декабря. – С. 3.