



*«Я Родину вижу  
такою...»*

Сборник детского творчества

84 (2Рос = 40рл) 6

9 11

3-5-2

Орел  
118

# «Я Родину вижу такою...»

Сборник детского творчества

Методический отдел

242937

Орел  
«Вешние воды»  
2003 г.

Орловская областная  
детская библиотека  
им. М. М. Пришвина

БАЛОБАНОВА Наташа

14 лет

поселок Тросна

## ТУРГЕНЕВСКИЙ КРАЙ

*Есть на Руси места, что всегда будут  
дороги нам, ибо они — слава и гордость  
народа, нетленная ценность его. Идут  
в Михайловское поклониться А. С. Пушкину,  
в Ясную Поляну — Л. Н. Толстому, идут к  
И. С. Тургеневу в Спасское-Лутовиново.*

Б. Богданов

Спасское-Лутовиново. Мценск. Бежин луг... Эти названия вот уже более ста лет известны России, да и всему читающему миру. Это — край Тургенева, колыбель его яркого и самобытного таланта.

Здесь писатель наблюдал жизнь народа, отсюда черпал сюжеты многих своих творений, в этих местах познакомился с Яшкой Турком и Бирюком, Лукерьей и Ермолаем, с Павлушей и Герасимом.

Тургенев любил родные места. Как художник он черпал силу в безграничной преданности России. Буржуазное литературоведение упорно распространяло версию, будто он был оторван от русской жизни в последний период своего творчества. Подобные утверждения опираются исключительно на внешние факторы. Тургенев жил долго за границей, но внимательно следил за событиями в России, не только знал, но и удивительно верно чувствовал происходящие перемены, видел устремления новых людей.

Огромное место в жизни Тургенева занимает Спасское-Лутовиново. Каждый приезд писателя в Спасское был периодом плодотворной работы.

«Пишется хорошо, только живя в русской деревне, — говорил он, — там и воздух-то как будто «полон мыслей»».

В Спасском-Лутовинове созданы романы «Рудин», «Дворянское гнездо», многие повести и стихотворения. Здесь написаны «Накануне», «Отцы и дети», «Новь». Спасское — ро-

довое имение Лутовиновых. Оно принадлежало этой семье еще в XVII веке и переходило от поколения к поколению. После смерти Варвары Петровны, матери Ивана Сергеевича, в 1850 году его владельцем стал Тургенев. Он не раз выступал защитником крестьян перед своей матерью. И как только вступил в законные права владельца, то первое, что сделал — «немедленно отпустил дворовых на волю», «пожелавших крестьян перевел на оброк» и «всячески содействовал успеху общего освобождения».

Последний раз писатель побывал в родных местах за два года до своей смерти — в 1881 году. Острой тоской о далекой родине проникнуты слова прощального приветия, который умирающий писатель просит передать родным местам: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу — родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу».

После смерти Тургенева Спасское-Лутовиново перешло по наследству к его дальней родственнице О. В. Галаховой. Новые владельцы не заботились о сохранении усадьбы. Постепенно она приходила в запустение, постройки разрушались, пруд обмелел, аллеи парка зарастали.

Сейчас все восстановлено.

Шоссе, идущее от железнодорожной станции, выводит нас на обычную деревенскую улицу, и вот мы у ворот Спасской усадьбы. Недалеко от въезда стоит мавзолей, построенный в форме куба с круглой крышей. Раньше здесь было кладбище, где и соорудил себе мавзолей основатель усадьбы И. И. Лутовинов. Справа от въездных ворот находится сторожка, которая построена на месте школы, открытой Тургеневым в 1863 году для крестьянских детей.

От усадебных ворот широкая аллея ведет к месту, где стоял дом Тургеневых, построенный И. И. Лутовиновым. В 1839 году дом этот наполовину сгорел. После пожара уцелел только боковой флигель с каменной галереей. После ремонта этот флигель стал усадебным домом.

Осмотр дома-музея начинается с галереи. Раньше здесь размещались кухня, кладовые и другие подсобные помещения. Сейчас это вводный зал музея, дальше следует столовая, которая еще при матери Тургенева была одной из парадных

комнат дома. Непосредственно к столовой примыкает небольшая комната — малая гостиная. Это была первая комната дома, в которую через застекленную дверь веранды попадали гости Спасского. После малой идет большая гостиная или, как ее называли, угольная. Из большой гостиной приходишь в кабинет Тургенева, рабочую комнату писателя. Дальше следуешь в «казино». Эта комната расположена в одной из первых пристроек дома, сделанных после пожара 1839 года. Гостям можно было уединиться от остального общества, почувствовать себя более свободными, чем в остальных комнатах. Проходишь в библиотеку. Сразу замечаешь, что это самая большая комната в доме, расположенная в специальной пристройке, с окнами, выходящими на обе стороны. Затем внимание привлекают комнаты для гостей.

Рядом с домом — небольшое деревянное помещение, которое с давних пор называется «флигелем изгнанника». Здесь Иван Сергеевич жил в период ссылки (1852—1853).

Сейчас во «флигеле изгнанника» — филиал музея И. С. Тургенева. В восьми залах представлены материалы, отражающие жизнь писателя в Спасском, его работу над «Записками охотника», связь Тургенева с родиной.

Заднее крыльцо флигеля выходит в старинный парк со скрещенными аллеями, которые, пересекаясь, образуют римскую цифру «XIX».

В тургеневском парке много уголков, с которыми связаны различные периоды жизни писателя. Липовая аллея, посаженная И. С. Тургеневым во время ссылки, до сих пор называется «аллеей ссыльного». В юго-восточном углу парка, возле церкви, сохранилась так называемая «беседка Рудина», в которой летом 1855 года Иван Сергеевич написал свой роман.

По береговой аллее можно пройти к Савинскому пруду, названному писателем в честь знаменитой русской артистки М. Г. Савиной. Сейчас он высох, а раньше в его водах было много рыбы.

Обратно, к центру парка, возвращаешься по извилистой «аллее-змейке». Идешь вверх по центральной аллее до поворота. И вот перед нами могучий, в три обхвата, столетний дуб. Этот дуб посадил сам Иван Сергеевич.

УТИНА Дарья

13 лет

поселок Нарышкино

## ПРУД В СПАССКОМ

**К**ак приятно вспоминать о тех моментах жизни, которые оставили в твоей душе незабываемые впечатления! У меня многие из них связаны с водой.

Например, пруд в Спасском-Лутовинове на родине И. С. Тургенева. Этот пруд очень красив. По его берегам растут деревья, трава. Их тень отражается в воде. Из-за этого пруд становится зеленым, только посередине проходит светлая дорожка. Кажется, что это специально для тебя постелен коврик, и ты должна идти, идти вперед...

А там, где-то вдали, ходят люди, они даже не подозревают, что я чувствую, глядя на эту красоту. При солнечном свете вода переливается, и дорожка качается туда-сюда, туда-сюда...

На этом пруду ко мне приходит вдохновение, и кажется, что ты не один в этом мире. Ты в своем, особенном мире, полном вдохновения и красоты. Здесь тебе не приходится сочинять. Слова выходят из уст сами по себе, льются, как вода и музыка, мелодично, не прерываясь, и везде преобладает гармония:

*Летом солнышко гуляет  
По лугам и по полям,  
Настроенье поднимает  
Мне и всем моим друзьям.*

Ты сидишь и слушаешь эту музыку красоты, не замечая ничего кругом, только видишь пруд, деревья, кустарники... Думаю об Иване Сергеевиче Тургеневе и представляю себе, что он также приходил сюда, где сейчас сижу я, и тоже был где-то там, далеко. Может быть, и к нему приходило вдохновение здесь, на пруду?

...И понемногу начало назад  
Его тянуть: в деревню, в темный сад,  
Где липы так огромны, так тенисты,  
Где круглые ракиты над водой  
С плотины наклонились чередой,  
Где тучный дуб растет над тучной нивой,  
Где пахнет конопелью и крапивой...  
Туда, туда, в раздольные поля,  
Где бархатом чернеется земля,  
Где рожь, куда ни киньте вы глазами,  
Струится тихо мягкими волнами,  
И падает тяжелый желтый луч  
Из-за прозрачных, белых, круглых туч.  
Там хорошо, там только — русский дома...

У каждого писателя или поэта есть свое сокровенное местечко, где он открывает другой мир, свой мир, с которым он хотел бы слиться. Смею предположить, что у Тургенева было не одно такое местечко, но в их число входил и этот пруд.

Да, на берегу пруда в Спасском можно долго сидеть, смотреть вдаль и думать, думать... Но — пора ехать домой, возвращаться в свой обыденный мир, а как бы хотелось остаться здесь...

КУПРИНА Наташа

14 лет

Орловский район

## РОДНАЯ СТАРИНА

Не роняй старь:  
она новизну держит.

(Пословица)

«Едва ли в мире найдется другой народ, у которого было бы так много легенд, как у нас, русских», — это слова нашего земляка А. К. Юрасовского. И вправду! Обращаясь к истории нашего Орловского края, мы узнаем много ценного, интересного о его прошлом: быте, обычаях, выдающихся людях, которых воспитала Орловщина.

Орловский писатель В. Катанов в одном из своих сочинений пишет:

Сторона Тургенева и Фета  
На просторы летние манит,  
Льется ливнем утреннего света,  
Голубыми реками шумит.  
Бунина, Андреева, Лескова  
Отчий край... Тут чище серебра  
Закипает песенное слово  
И любви, и веры, и добра.

Орловский край — край писателей, поэтов, художников, композиторов.

Но только ли культурой знаменит наш край? Конечно же, нет! Наш город Орел мы можем смело назвать не только культурным, но и промышленным городом.

Простой народ всегда отличался своим умением работать. Самыми распространенными на территории Орловской губернии были такие кустарные промыслы, как гончарный,

кузнечный, плотницкий, холстяной, резьба по дереву, изготовление обозных изделий, кружевной, то есть, самые засушливые.

О существовании этих промыслов я узнала, когда побывала с классом в краеведческой экспедиции. Из экспедиции мы привезли предметы старинной утвари для школьного музея: прялку, утюг, гребень, рубель, лапти, вышитый рушник.

Много интересного узнали и об обычаях наших предков. Один из них — поклонение солнцу. Ведь именно благодаря ему все живет на Земле, и жизнь продолжается. Люди надеялись, что солнце даст им свет, тепло и благо. Воспевая солнце, орловский поэт Д. Блынский писал:

*Наше солнце добрее весной,  
Приближается к людям с теплом  
и приветом.*

*Над тобой, надо мной  
Наклоняется, глядя в глаза, наполняя  
их светом.*

*Чтоб, когда разразится гроза,  
Или в памятный час неумемной печали,  
Эти ваши глаза  
Излучали бы свет и, как солнце,  
тепло излучали.*

Жизнь идет, все меняется, и кто-то спросит: «А нужно ли нам помнить прошлое, знать о том, что было давным-давно?» Я думаю, что да, нужно, и согласна с орловским собирателем народных песен П. В. Киреевским, который писал: «...Опыт нам показал, что необходимо спешить с собиранием драгоценных остатков старины, приметно исчезающих из памяти народа с переменною его нравов и обычаев...»

Ведь «старь» — это наши обычаи, духовное наследие отцов, переданное детям. Оно является необходимым звеном в истории национальной культуры народа.

МАКАРОВА Маргарита

11 лет

Орловский район

### ЧИТАЯ ТУРГЕНЕВА...

Мне очень понравился рассказ И. С. Тургенева «Муму», который мы читали на уроках литературы. Меня вначале привлекала Татьяна. Она работала у барыни прачкой. Ей было лет двадцать восемь, «маленькая, худая, белокурая, с родинкой на левой щеке». Раньше говорили, что родинка на левой щеке к плохой жизни. И в судьбе Татьяны это предсказание сбылось. Она слушалась барыню беспрекословно. А та приказала ей выйти замуж за пьяницу Капитона. И мне было очень жалко героиню.

Еще меня поразила Герасим. У него был рост два аршина двенадцать вершков, то есть сто девяносто пять сантиметров, да еще пять миллиметров. Когда я читала, что он «так сокрушительно действовал косою, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой», у меня перехватывало дыхание. Герасим был настоящий богатырь.

Но больше всего мне понравилась главная героиня рассказа — собачка по кличке Муму. Она была очень умна и верна Герасиму. Когда ее утвели по распоряжению барыни, она перегрызла веревку и нашла дорогу домой, точнее сказать, к своему другу. Мне ее до слез жаль, потому что она погибла. Ее приказала «убрать» жестокая барыня, которая мне совсем не понравилась. И возмутили меня ее слуги, еще более злые, чем их госпожа, особенно Гаврила. Он очень бесчеловечно отнесся к Муму и Герасиму.

«Муму» — это чудесный, трогательный рассказ. И. С. Тургенев хорошо описал всех героев, все места, в которых происходило действие. А когда я читала сцену гибели Муму, сразу представляла себе все это, и слезы застилали глаза.

ЗУБКОВА Ольга

14 лет

поселок Покровское

## ПАТРИОТ РОССИИ

Орловская земля славится талантами. Недаром Н. Лесков сказал: «Орел вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу Родины никакой другой русский город». Н. С. Лесков, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, Д. И. Блинский — эти имена и сейчас у всех на слуху.

Всех ближе моему сердцу И. С. Тургенев. Наверно, трудно найти человека, который не знал бы этого имени. Писатель входит в нашу жизнь в детстве и остается с нами до конца ее.

Это истинный патриот России, помнивший и любивший свою Родину, несмотря на долгие годы, проведенные во Франции. Во многих произведениях Тургенева прослеживаются его искания и заботы о народной жизни, его протест против рабства. Писатель был духовно близок к простым людям, умел раскрыть необычный, свойственный только русскому человеку характер.

Таков Бирюк из одноименного рассказа И. С. Тургенева — человек, на первый взгляд, грубый и дикий, поражает нас своей суровой и ранимой душой, тяжелой судьбой. Кажется, жизнь должна бы сломить его, но нет, Бирюк остается способным чувствовать и понимать человеческую боль, ведь недаром он отпускает мужика, укравшего из барского леса дерево. Герой понимает этого человека, решившегося на преступление не по собственной воле, а из-за нужды.

В повести «Муму» мы встречаем героя с необычной внешностью и сердцем. Герасим, сложенный богатырем и обладающий недюжинной силой, от рождения глухонемой. Но этот недостаток не смущает нас, напротив, он дает возможность внимательно присмотреться к этому герою и увидеть его особенную натуру. Ведь только добрый человек мог по-

любить животное, сделать его своим лучшим другом, отдавая ему всего себя, ничего не требуя взамен.

Вместе с тем, нас поражает и сильный характер этого человека, который смог выразить протест против барского гнета.

В рассказе «Хорь и Калиныч» Тургенев повествует о жизни двух крепостных крестьян, совершенно противоположных по характеру. Их образы навсегда останутся жить в наших сердцах. Стоит только закрыть глаза, как сразу же перед нами предстает прагматичный и расчетливый Хорь, а рядом с ним мягкий и покладистый Калиныч. Казалось бы, почему эти двое — друзья? Тургенев отвечает на этот вопрос, объясняя, что эти люди находят друг в друге отсутствующие качества. Хорь при общении с другом обогащает себя романтическими чертами, а Калиныч учится трезво смотреть на мир.

Произведения И. С. Тургенева очень близки мне. Я учусь видеть в человеке хорошее и плохое, стараюсь совершенствовать себя.

КРЫМОВА Маргарита

13 лет

поселок Нарышкино

## ВАРВАРА ЦУРИКОВА

Время нельзя остановить, а тем более вернуть назад. И еще невозможно переписать историю, «припудрить», сделать такой, как хочешь. Но и предать ее забвению — также неразумно. Какие люди жили на нашей земле, куда уходят наши корни? Хочу рассказать о Варваре Цуриковой, писательнице, которая внесла заметный вклад в русскую литературу.

Варвара Александровна Цурикова родилась 21 декабря 1851 года в селе Лебедка Орловского уезда Орловской губернии (ныне Урицкий район Орловской области) в семье родовитого помещика. Отец ее — А. С. Цуриков — гордился своим знакомством с А. С. Пушкиным, Е. А. Боратынским, А. П. Ермоловым, считал себя просвещенным европейцем. Варя получила обычное для дворянской девушки домашнее воспитание.

Отличительная черта ее характера — стремление быть нужной людям. По мере своих возможностей она помогает больным, создает народный хор, учит крестьянских детей.

О своих первых опытах культурно-просветительской деятельности Варвара Цурикова писала Тургеневу. Между ними завязалась переписка. Письма Цуриковой не сохранились, но ответы Тургенева на них дают представление о характере этой переписки.

Советы Тургенева еще более укрепили Цурикову в решимости служить народу. Не без влияния тургеневского романа «Накануне» она уезжает в 1877 г. в числе добровольцев на Балканы, где началась русско-турецкая война.

В качестве сестры милосердия Цурикова работает в Яском военном госпитале, где встречается с близкой знакомой Тургенева баронессой Ю. П. Вревской.

Еще в своих письмах к Тургеневу в 1872 г. Цурикова говорила, что мечтает о «литературных занятиях». Но только в 1890 г. появился в печати рассказ Цуриковой «Буренчиха». Рассказ был напечатан в журнале «Русское обозрение», имел успех и в дальнейшем неоднократно переиздавался.

Творчество Цуриковой развивалось в традициях «Записок охотника», в духе «народной литературы». Произведения

Цуриковой выходили также отдельными изданиями. Источник, из которого Цурикова черпала материалы для своего творчества, — жизнь орловской деревни.

Нашли свое отражение в творчестве Цуриковой также впечатления, полученные ею в годы русско-турецкой войны. В рассказе «Никитушка» действуют простые солдаты, с которыми писательница сталкивалась во время работы в Яском госпитале.

К сожалению, в наше время книги Цуриковой не найдешь в библиотеках — после революции они уже не издавались.

Какой была жизнь Цуриковой в начале двадцатого века? Кем была она в глазах крестьян, когда Лебедка переживала великие потрясения? Все той же помещицей. Цурикова умерла в 1920 году. Увы, народная молва не сохранила ее образ.

Может быть, поэтому почти никто не знает в наше время о ее существовании?

Мы, потомки, которые хоть немного знают о Варваре Цуриковой, должны не забывать о ней и рассказывать о ее жизни другим людям.

В предисловии к книге Цуриковой «Три женские доли» сказано: «Помимо дарования, нужна исключительно чуткая душа и редкая, немногими сохраненная бытовая связь с народом, чтобы поэма народной жизни, вливаясь в звуки нашей речи, не зазвучала фальшивыми нотами чуждого ей понимания».

С точки зрения ее современников, Цуриковой удалась эта задача.



ЧУБУТКИН Дмитрий

16 лет

город Орел

✓ ОРЛОВЩИНА, КРАЙ СИНЕГЛАЗЫЙ...

Орловщина, край синеглазый  
С доверчивым добрым взглядом.  
Не расставались ни разу —  
С рожденья я был с тобой рядом.  
Я Родину вижу такую,  
Какой она сердцу снится...  
Плывут облака над Окою —  
Огромные белые птицы.  
И колокол неустанно  
В нас лучшие чувства будит.  
Погибший на поле бранном  
За прошлое вряд ли осудит.  
Тургенева край и Лескова,  
И Бlynским своим знаменит.  
Пусть голос твой сбросит оковы  
И песней веселой звенит.

ЗАРАБОТКИНА Ольга

16 лет

Мценский район

ВОТ ОНА, МИЛАЯ СЕРДЦУ ЗЕМЛЯ...

Вот она, милая  
Сердцу земля:  
Родные просторы,  
Леса и поля.  
Край мой орловский,  
Писательский край.  
Колыбель ты поэтов,  
Не природа, а рай!

КАЗНАЧЕЕВА Елена

17 лет

город Орел

✓ ОРЛОВСКИЙ КРАЙ!  
ОКА СРЕДИ ЛУГОВ...

Орловский край! Ока среди лугов.  
В полях без края золотится колос,  
Звенит родник у тихих берегов,  
И слышен в роще соловьиный голос.  
Привольные, родимые места —  
Краса России нашей необъятной.  
Здесь мило все: и неба высота,  
Роса на травах, сладкий запах мяты.  
Орловский край! Люблю я твой простор,  
Люблю я все восторженно и нежно:  
Твоей зари рубиновый костер,  
Твои сады в наряде белоснежном.  
Бежит родник, сверкая и звеня,  
Глядит, глядит в простор необозримый.  
И здесь берет начало для меня,  
Берет начало Родина — Россия!

ХАРИТОНОВА Олеся

14 лет

поселок Нарышкино

УБИТАЯ ДЕРЕВНЯ

Здесь колоколья набатом своим  
Таковую наводит печаль...  
Я не знаю войны,  
Но погибших людей  
Мне становится очень жаль.

ТАРАСОВ В.

11 лет

Болховский район

### ШЕСТЕРО УТЯТ

Однажды утром утка  
Созвала всех утят:  
«Пойдемте-ка, ребята,  
На улицу гулять!»  
Гуськом пошли за мамой  
Все шестеро утят —  
В траве они катаются  
И в лужах кувыркаются.  
Игривые, довольные  
Все шестеро утят.

КОЧЕРГИНА Наталья

11 лет

Болховский район

### КОТИК-ШАЛУНИШКА

Милый котик отдыхает,  
А сам глазками моргает.  
Я его понять хочу —  
Что ж не спится шалуну!  
Вот возьму большую нить  
С бантиком пушистым,  
Поднесу к его глазам,  
Хитрым и искристым.  
Он начнет играть со мной  
Весело, вприпрыжку.  
Отдыхает котик мой  
Видит во сне мышку.

ПЕДАШ Юлия

16 лет

Орловский район

### ДОРОГА К ПРАВДЕ, СВЕТУ И ДОБРУ...

Дорога к правде, свету и добру —  
Великая и вечная дорога.  
Она ведет в края совсем не те,  
Что видим мы у нашего порога.  
Красивая тропинка в мир чудес,  
Где счастье и покой увидел Мастер,  
Где Робин Гуда ждет волшебный лес,  
Где в январе мир красок дарят астры.  
Орел там учится у льва добру,  
А юный рыцарь ждет коня лихого,  
Там трели соловья в большом саду  
Звучат, как песнь, как сказка  
и как слово.  
Вильям Шекспир с Бальзаком пировал,  
Джек Лондон говорил  
про крайний север,  
И Тютчев с Фетом часто там бывал,  
Вертел в руках кленовый лист Есенин.  
Но есть и темные страницы в мире книг,  
На них живут коварство, ужас, зависть.  
Там не спастись от яростных интриг,  
Там позабыли даже слово «жалость».  
Однако свет всегда непобедим  
И выстоит под натисками злобы.  
Возьмет он за руку, и мы пойдем туда,  
Где дверь открыта правды и свободы.  
Как Прометей, огонь подарит он,  
Научит бескорыстно с ним делиться.  
И люди, сбросив мертвой жизни сон,  
Лучами солнца захотят напиться.

«Верь, все пройдет», — нам тихо  
 скажет он,  
 И в будущее мы поверим свято.  
 Расскажем нашим детям об одном,  
 О том, что вера в жизнь всегда крылата.  
 Спасибо, добрые,  
 за свет Ваших сердец,  
 Спасибо, Пушкин, Лев Толстой, Тургенев,  
 Спасибо Вам, божественный певец,  
 Пусть Вы пока непризнанный наш гений.  
 Я говорю спасибо миру книг,  
 Там для меня так много мыслей светлых.  
 Спасибо вам за сладостнейший миг,  
 Бесценные сокровища бессмертных!

**ПОЗДНЯКОВА Ольга**

15 лет

*поселок Глазуновка*

### РОДИНА

Необъятные просторы-  
 То бескрайняя земля.  
 Необъятные просторы-  
 Это Родина моя.

Посмотри-ка, друг, за горы  
 Степи, реки и поля  
 Там давным-давно по склонам  
 Босиком ходила я.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Край мой орловский — частичка России

Поле ратное .....	7
Лихолетье .....	7
Русь .....	8
Прохоровка .....	8
Люблю .....	9
Карлсон .....	9
Жиоаф .....	9
Истинное счастье .....	10
Над сосной-рекой .....	10
В деревне .....	11
Ода родному краю .....	11
Левша .....	12
Родное .....	13
Моя Россия .....	14

### II. У истока Оки

Заблудился .....	17
Мой щенок малыш .....	21
Мокрое удовольствие .....	22
Тургеневский край .....	24
Пруд в Спасском .....	27
Родная старина .....	29
Читая Тургенева .....	31
Патриот России .....	32
Где родился Лесков .....	34
Край, где мы живем .....	37
Славные имена .....	39
Родные места .....	43
Нам очень повезло .....	45